

Compagnia "Quelli che il teatro..."

Associazione Culturale Teatrale

C.F. 91054830111

Affiliata F.I.T.A.

Riconoscimento A.P.S. - L. 7 dicembre 2000 n.383 e art.5 DM 471/2001

Iscritta Registro Associazioni Promozione Sociale della Regione Liguria

Sezione A - n. ASS/GE/042/2013 - F. I. T. A. LIGURIA -

Sede Sociale e Legale

Via A. De Gasperi, 15

19020 Piana Battolla (SP)

Tel.mobile

+39 347 3801228

Tel.fisso

+39 0187 561919 Fax +39 0187 930928

PEO

[info@quellicheilteatro.com](mailto:info@quellicheilteatro.com)

- PEC

[quellicheilteatro@pec.it](mailto:quellicheilteatro@pec.it)

Internet

[www.quellicheilteatro.com](http://www.quellicheilteatro.com)



## Regolamento attuativo dello STATUTO SOCIALE

### La Compagnia-Associazione persegue e promuove finalità socio-culturali.

..." in particolare...organizza laboratori e percorsi teatrali formativi destinati soprattutto al mondo giovanile (pre-adolescenza \_ adolescenza \_ post-adolescenza) in ambito di educazione permanente, per la soluzione di problemi emergenti di valenza culturale, sociale e ambientale... sostiene, col patrocinio, rassegne teatrali, musicali e di varia natura inerenti agli scopi statutarî "...

### I Soci

Il numero dei Soci è illimitato e **ne possono far parte tutti coloro che**, persone fisiche e giuridiche, **si impegnano a condividere gli obiettivi progettuali e le regole Statutarie**; partecipano alle attività organizzate dalla Compagnia-Associazione.

La domanda - prodotta in forma scritta - deve essere approvata da almeno due terzi dei votanti. Le candidature dei minori devono essere inoltrate UNICAMENTE da chi ne esercita la patria potestà. Tutti i soci hanno gli stessi diritti e parità di trattamento all'interno dell'organizzazione... e le prestazioni fornite sono da intendersi "a titolo gratuito".

**I Soci, protagonisti attivi e vivi della Compagnia-Associazione, si impegnano fattivamente a collaborare per la promozione e la diffusione dell'arte teatrale e dello spettacolo in ogni sua forma e con ogni mezzo legalmente consentito; seguendo le pianificazioni deliberate dall'assemblea perseguono i suoi stessi fini.**

Quindi farne parte significa accettare e condividere un percorso operativo collegialmente ben definito dal Presidente e dai membri del Consiglio Direttivo.

### L'assemblea

Lo statuto Sociale assegna all'assemblea dei soci il compito di discutere e deliberare i piani a breve, medio e lungo termine. Qualsiasi richiesta o proposta avanzata da un Socio, dovrà essere posta in discussione e/o approvata - con votazione, come da statuto - dall'assemblea. Possono partecipare solamente i Soci in regola con le quote; i minori accompagnati da un genitore o da chi ne fa le veci.

### L'Esclusione dei soci

La qualifica di Socio si perde per decesso, dimissioni, morosità o radiazione.

#### 1. Dimissioni

Facendo riferimento all'art. 24 del Codice Civile si stabilisce che **l'associato può sempre recedere dall'associazione** (salvo il caso in cui abbia assunto in precedenza l'obbligo di farne parte per un tempo determinato). La **dichiarazione di recesso/dimissione** deve essere sempre **comunicata per iscritto e indirizzata** agli amministratori - Consiglio Direttivo - e ha effetto allo scadere dell'anno in corso - inteso non come anno solare - apertura 01 settembre di un anno / chiusura 31 luglio dell'anno successivo e **presentata almeno tre mesi prima della fine dell'anno.**

Compagnia "Quelli che il teatro..."

Associazione Culturale Teatrale

C.F. 91054830111

Affiliata F.I.T.A.

Riconoscimento A.P.S. - L. 7 dicembre 2000 n.383 e art.5 DM 471\2001

Iscritta Registro Associazioni Promozione Sociale della Regione Liguria

Sezione A - n. ASS/GE/042/2013 - F. I. T. A. LIGURIA -



Sede Sociale e Legale

Via A. De Gasperi, 15  
19020 **Piana Battolla** (SP)

Tel.mobile

+39 347 3801228

Tel.fisso

+39 0187 561919 Fax +39 0187 930928

PEO

[info@quellicheilteatro.com](mailto:info@quellicheilteatro.com) - PEC [quellicheilteatro@pec.it](mailto:quellicheilteatro@pec.it)

Internet

[www.quellicheilteatro.com](http://www.quellicheilteatro.com)

A tale riguardo è **fatto obbligo ai genitori dei soci minorenni** - o a chi ne esercita la patria potestà - **di consegnare - la suddetta dichiarazione di recesso/dimissione - a mano e di persona, agli amministratori** - Consiglio Direttivo - **preposti**.

2. Morosità o radiazione

Il Socio, dopo adeguate sollecitazioni, può essere passibile di allontanamento se:

- **non** ottempera al pagamento della quota associativa per tre mesi consecutivi
- **supera** - relativamente ai tempi prova - il numero di sei assenze (...salvo gravi motivi di salute)
- **non** partecipa alla messa in scena degli spettacoli programmati, per i quali si è reso disponibile, assumendo il ruolo attivo di attore o tecnico (...salvo gravi motivi di salute)

Le decisioni in merito, adeguatamente motivate attraverso riscontri probanti, sono demandate al voto segreto dell'assemblea, previo inserimento all'ordine del giorno della riunione, di almeno 2/3 dei votanti.

La decisione sarà comunicata al Socio a mezzo lettera raccomandata.

## Obblighi dei Soci della Compagnia "Quelli che il teatro..."

### **Art. 1)**

#### **I Soci hanno l'obbligo di:**

- **superare** con esito positivo il "PROVINO" proposto dal regista
- **impegnarsi a lavorare "in prova"** ( che sottintende **essere sempre presente e attivo** durante le serate di prova prestabilite ) **per almeno un anno**
- **consegnare** il certificato di Sana e Robusta Costituzione (non obbligatorio)
- **isciversi** (con cadenza annuale e per tramite dell'Associazione) alla F. I. T. A. (Federazione Italiana Teatro Amatori)
- **partecipare con estrema serietà, impegno e attenzione** a prove ordinarie, attività laboratoriali, spettacoli, seminari, stage e convegni
- **presentarsi con puntualità** (nel rispetto degli orari stabiliti) a incontri, prove e spettacoli
- **giustificare sempre con tempestività** assenze o ritardi
  - il ritardo, eventuale e solo occasionale, dove essere comunicato in tempo utile a Presidente/Regista, Vice Presidenti o a chi in quel momento ne fa le veci, con una telefonata o per mezzo di un messaggio, iscritto sull'apposito gruppo in whatsapp
- **impegnarsi a rispondere** il prima possibile, con modalità di conferma-recezione, a tutti i messaggi contenenti comunicazioni di "servizio" inviati da Presidente/Regista, Vice Presidenti o da altri soci preposti all'incarico
- **astenersi** dallo scrivere messaggi - sul gruppo in whatsapp - il cui contenuto non abbia attinenza con l'attività, in "toto", della Compagnia/Associazione
- **astenersi** dallo scrivere messaggi (per tramite di mezzi reputati PERSONALI) a Presidente/Regista, Vice Presidenti o ad altri soci, il cui contenuto abbia attinenza con l'attività, in "toto", della Compagnia/Associazione
  - questo genere di messaggi va recapitato solo per mezzo dell'apposito gruppo creato in whatsapp

Compagnia “Quelli che il teatro...”

Associazione Culturale Teatrale

C.F. 91054830111

Affiliata F.I.T.A.

Riconoscimento A.P.S. - L. 7 dicembre 2000 n.383 e art.5 DM 471\2001

Iscritta Registro Associazioni Promozione Sociale della Regione Liguria

Sezione A - n. ASS/GE/042/2013 - F. I. T. A. LIGURIA -



Sede Sociale e Legale

Via A. De Gasperi, 15  
19020 **Piana Battolla** (SP)

Tel.mobile

+39 347 3801228

Tel.fisso

+39 0187 561919 Fax +39 0187 930928

PEO

[info@quellicheilteatro.com](mailto:info@quellicheilteatro.com) - PEC [quellicheilteatro@pec.it](mailto:quellicheilteatro@pec.it)

Internet

[www.quellicheilteatro.com](http://www.quellicheilteatro.com)

- **prendere visione** (con la massima serietà, tempestività e precisione) del calendario prove, spettacoli, impegni ordinari o straordinari stabiliti pubblicato e aggiornato in tempo reale sul sito internet della suddetta Compagnia - Associazione [www.quellicheilteatro.com](http://www.quellicheilteatro.com)
- **contribuire** sempre
  - all’allestimento e al riordino del materiale sceno-tecnico utilizzato in prova o in spettacolo
  - al posto di rassetto e pulizia della sala / teatro come da elenco prestabilito
- **presentarsi** nell’ambiente di “lavoro” con un abbigliamento consono all’attività teatrale (**non sono ammessi**, pertanto, **jeans, abiti stretch e qualunque altro indumento o scarpa che impedisca di muoversi agevolmente**)
- **essere pronti e disponibili** ad eventuali sostituzioni durante prove e spettacoli o ad aiutare i compagni nel ruolo di suggeritori
- **attenersi**, SENZA ALIMENTARE STERILI DISCUSSIONI, alle direttive del regista o di chi in quel momento ne fa le veci
- **imparare**, a memoria, le battute del personaggio assegnato, **NEL PIÙ BREVE TEMPO POSSIBILE** (in caso contrario, il regista si riserva il diritto di prendere provvedimenti finalizzati all’ottimale riuscita del lavoro)
- **attenersi** alle direttive del regista o del “vice” che, in caso di assenza del primo, lo sostituisce in toto
- **non fumare** all’interno della sede sociale
- **versare puntualmente** la quota di:
  - \_ euro **5,00 mensile** (alla scadenza prefissata **NEL PRIMO INCONTRO DI OGNI MESE**),
  - \_ euro **20.00 annuale** (comprendente l’iscrizione e l’assicurazione F.I.T.A. PLUS) riferita ai **soci maggiorenni**,
  - \_ euro **10.00 annuale** (comprendente l’iscrizione e l’assicurazione F.I.T.A. PLUS) riferita ai **soci minorenni**,
  - \_ euro **120,00 annuale** (erogazione liberale a sostegno delle diverse attività dell’Associazione) riferita ai **soci sostenitori**;
- **spegnere** gli apparecchi radiomobili durante riunioni, prove e spettacolazioni,
- **presenziare** a tutte le riunioni o assemblee indette, salvo impedimenti oggettivi che dovranno essere tempestivamente comunicati a Presidente/Regista, Vice Presidenti o a chi in quel momento ne fa le veci.

## Art. 2)

### Le Drammaturgie

La scelta del testo da portare in scena è riservata esclusivamente al regista.

I Soci, della Compagnia, possono in ogni caso avanzare proposte e partecipare ad un’eventuale discussione, propositiva, riguardante la scelta.

Compagnia “Quelli che il teatro...”

Associazione Culturale Teatrale

C.F. 91054830111

Affiliata F.I.T.A.

Riconoscimento A.P.S. - L. 7 dicembre 2000 n.383 e art.5 DM 471/2001

Iscritta Registro Associazioni Promozione Sociale della Regione Liguria

Sezione A - n. ASS/GE/042/2013 - F. I. T. A. LIGURIA -



Sede Sociale e Legale

Via A. De Gasperi, 15  
19020 **Piana Battolla** (SP)

Tel.mobile

+39 347 3801228

Tel.fisso

+39 0187 561919 Fax +39 0187 930928

PEO

[info@quellicheilteatro.com](mailto:info@quellicheilteatro.com) - PEC [quellicheilteatro@pec.it](mailto:quellicheilteatro@pec.it)

Internet

[www.quellicheilteatro.com](http://www.quellicheilteatro.com)

### Art. 3)

#### L'Assegnazione delle parti

L'assegnazione delle parti ad un (o una) determinato/a interprete, spetta esclusivamente al regista.

Se, in tempo breve, la parte data all'interprete non sarà da lui (o da lei) memorizzata a dovere, o se i suoi personali modi di messa in scena del personaggio, non soddisferanno le scelte registiche, l'assegnazione potrà essere revocata, indiscutibilmente, in qualunque momento.

### Art. 4)

#### Le Prove

Le prove, che **sono da ritenersi OBBLIGATORIE**, seguono un calendario (preventivamente concordato tra i Soci stessi e che tiene in considerazione gli impegni di ognuno, in riguardo al lavoro o allo studio svolto) di massima che prevede il seguente modulo di svolgimento:

- **prove ordinarie**  
due sere la settimana **FISSATE** nei giorni di **martedì** e **giovedì** (dalle ore 20.10/20.20 alle ore 23.10/23.20, inteso come orario di ARRIVO - LAVORO EFFETTIVO - RIORDINO E PULIZIE) che possono essere modificate a seconda delle esigenze “improrogabili” di ogni singolo/a socio/a, su previa e tempestiva richiesta
- **prova “periodica” mensile**  
con **specificata attività laboratoriale** (dalle ore 20.10/20.20 alle ore 23.10/23.20, inteso come orario di ARRIVO - LAVORO EFFETTIVO - RIORDINO E PULIZIE) al fine di far acquisire ed approfondire a tutti i membri della Compagnia, i contenuti specifici e tecnici dell'attività teatrale (...la cui scelta viene fatta tra una delle due serate che cadono alla fine di ogni mese)
- **prove straordinarie**  
(in giorni e tempi vagliati dal Consiglio Direttivo e conformi all'evento in proposta) a seguito di situazioni “specifiche” che possono riguardare stage, seminari o attività laboratoriali, ritenute di particolare importanza per l'approfondimento teatrale della Compagnia stessa.

Una volta stabilito e approvato il calendario degli impegni **è fatto obbligo** a ogni Socio **di essere presente, nel rispetto di orari e persone**, salvo gravi e indiscutibili motivi di salute o familiari.

La **richiesta**, da parte di un Socio, di **spostare/cambiare la “data” di una prova** già stabilita, deve essere presentata in anticipo rispetto ad essa, così da permettere agli altri Soci l'adeguato tempo ri-organizzativo. A tal proposito si esige da parte di tutti (maggiorenni e minorenni) un comportamento responsabile, in osservanza delle regole sottoscritte.

### Art. 5)

#### Le Assenze

Le assenze “tutte” devono essere motivate e giustificate.

Compagnia “Quelli che il teatro...”

Associazione Culturale Teatrale

C.F. 91054830111

Affiliata F.I.T.A.

Riconoscimento A.P.S. - L. 7 dicembre 2000 n.383 e art.5 DM 471\2001

Iscritta Registro Associazioni Promozione Sociale della Regione Liguria

Sezione A - n. ASS/GE/042/2013 - F. I. T. A. LIGURIA -



Sede Sociale e Legale

Via A. De Gasperi, 15  
19020 Piana Battolla (SP)

Tel.mobile

+39 347 3801228

Tel.fisso

+39 0187 561919 Fax +39 0187 930928

PEO

[info@quellicheilteatro.com](mailto:info@quellicheilteatro.com) - PEC [quellicheilteatro@pec.it](mailto:quellicheilteatro@pec.it)

Internet

[www.quellicheilteatro.com](http://www.quellicheilteatro.com)

I Soci della Compagnia sono, in ogni caso, pregati di prendere visione di quanto fatto durante le prove in cui loro risultavano assenti, in modo da non giungere impreparati e ritardare la messa in scena della drammaturgia.

## Art. 6)

### I Costumi, gli Accessori e i Materiali di scena

Deve essere particolare cura di ogni Socio l'ordine, la pulizia e la conservazione in buono stato dei costumi, degli accessori e dei materiali che gli vengono affidati, in funzione del personaggio che lui stesso andrà a mettere in scena in ogni singolo Spettacolo

- **Nel momento in cui un Socio rassegna le dimissioni i costumi (abiti), gli accessori (scarpe, cappelli...) e i materiali (oggetti, copioni, libri, cd...) di proprietà dell'Associazione, che erano in uso alla suddetta persona, per la messa in scena dei singoli Spettacoli, devono essere riconsegnati ai "responsabili" (costumi e materiali) nel più breve tempo possibile e in buono stato.**

## Art. 7)

### Spettacoli - Concorsi - Seminari

Il Socio anche dopo aver ottenuto l'assegnazione di una "parte", imparato le battute a memoria, strutturato e lavorato il proprio personaggio nel rispetto delle indicazioni registiche e completato il percorso laboratoriale, non può, in ogni modo, arrogare diritti sulla dovuta partecipazione alla messa in scena dello spettacolo.

Le decisioni e le scelte finali che riguardano la messa in scena (coreografica, tecnica e scenografica) di ogni singolo spettacolo sono sempre e solo di competenza registica.

**Il potenziale periodo di messa in scena degli spettacoli intercorre, in linea di massima, dal primo giorno del mese di settembre di ogni anno solare (...ripresa dell'attività artistica) all'ultimo giorno del mese di luglio dell'anno solare successivo (...inizio pausa dell'attività artistica).**

La decisione di mettere in scena uno o più Spettacoli in località specifiche o di partecipare a Concorsi – Festival – Rassegne sarà vagliata, in prima istanza, dai **Responsabili alle Pubbliche Relazioni**, successivamente votata all'unanimità dal Consiglio Direttivo e in ultima analisi valutata, in assemblea, da tutti i Soci (anche minorenni).

**Se un socio**, per motivi strettamente personali, **dichiara ANTICIPAMENTE di non poter partecipare alla messa in scena di uno Spettacolo** richiesto o proposto ad un Ente, **non limita né condiziona la Compagnia a una rinuncia del progetto stesso**. Rimane comunque al socio l'**obbligo di portare a termine tutte le prove attinenti al lavoro**, anche se non parteciperà alla sua fase finale.

**Il tempo e l'impegno che ogni Socio**, della Compagnia di Teatro, **deve fornire per l'allestimento e la messa in scena di ogni singolo spettacolo/evento**, s'intende **quello che parte dal momento stabilito per il prelevamento dei materiali** (presso la sede sociale), **a quello del deposito e riordino degli stessi** (presso la sede sociale).

**Le spese vive di trasporto materiali e persone nei diversi luoghi di spettacolazione, saranno equamente suddivise tra tutti i Soci presenti.**

Compagnia “Quelli che il teatro...”

Associazione Culturale Teatrale

C.F. 91054830111

Affiliata F.I.T.A.

Riconoscimento A.P.S. - L. 7 dicembre 2000 n.383 e art.5 DM 471/2001

Iscritta Registro Associazioni Promozione Sociale della Regione Liguria

Sezione A - n. ASS/GE/042/2013 - F. I. T. A. LIGURIA -



Sede Sociale e Legale

Via A. De Gasperi, 15  
19020 **Piana Battolla** (SP)

Tel.mobile

+39 347 3801228

Tel.fisso

+39 0187 561919 Fax +39 0187 930928

PEO

[info@quellicheilteatro.com](mailto:info@quellicheilteatro.com) - PEC [quellicheilteatro@pec.it](mailto:quellicheilteatro@pec.it)

Internet

[www.quellicheilteatro.com](http://www.quellicheilteatro.com)

- **Nel caso in cui un Socio è trasportato in auto da un altro Socio, il primo è tenuto a rispettare orari, modalità e scelte del Socio-autista.** Al verificarsi di un qualsivoglia disaccordo il Socio trasportato deve rimediare e spostarsi con mezzi propri.

## Art. 8)

### Gli Impegni

**Tutti i Soci**, della Compagnia di Teatro, **devono obbligatoriamente rispettare e portare a termine** (salvo gravi e motivati e documentati motivi di salute o familiari) **TUTTI I PERCORSI/PROGETTI** relativi agli impegni presi in carico.

**Il socio/a che assume l'impegno, in qualità di attore/tecnico/membro staff, di messa in scena di uno o più spettacoli fissati in calendario, NON PUO' ESIMERSI (salvo gravi e motivati e documentati motivi di salute o familiari) dall'obbligo di espletare e completare il carico di lavoro relativo al proprio ruolo, anche nel caso in cui decide di presentare (autonomamente se maggiorenne o per tramite di chi ne esercita la patria potestà, se minorenni) lettera di dimissione dalla Compagnia – Associazione.**

## Art. 9)

### La Responsabilità

**I Genitori dei Soci Minorenni** (o chi per essi ne esercita la patria potestà) **che dopo aver preso atto dello Statuto Sociale e del relativo Regolamento Attuativo** - accettandoli in toto - **chiedono l'ammissione a socio/a del/della proprio/a figlio/a alla suddetta Compagnia \_ Associazione, si fanno carico a nome dei/delle loro figli/e** - come avviene autonomamente per i Soci/e Maggiorenni - **di ogni responsabilità relativa alla sottoscrizione.**

## Art. 10)

### Gli Extra

Tutte le uscite e gli impegni sociali extrateatrali sono da intendersi **NON OBBLIGATORI**, assolutamente facoltativi.

Chi ad esempio, nel frangente eccezionale di un “dopo spettacolo”, intendesse non prendervi parte, deve organizzare i propri spostamenti in funzione di tali scelte; senza esternare pretese o obblighi verso le altre persone.