
 <p style="text-align: center;">FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE</p> 	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	GIRANI ANNA MARIA
Indirizzo	Via GIUSTINIANA n. 43/C _ 19020 CEPARANA – LA SPEZIA
Telefono	fisso 0187.934371 _ mobile 349.5720206
E-mail	la55rossa@alice.it - amragirani@icfollo.gov.it annamariarosa.girani@istruzione.it - girangatto@libero.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	21 – 01 – 1955
ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ISTRUZIONE	
Data (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2006 I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO FUNZIONE STRUMENTALE MACRO AREA 3 " INCLUSIONE E SUCCESSO FORMATIVO " - COORDINAMENTO G.L.I. D'ISTITUTO
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	OTTOBRE 1991 I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA MEMBRO CONSIGLIO DI ISTITUTO ELETTIVO - AMBITO DOCENTI
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 1989 I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 1987 I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ARTISTICO DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO O. T. E. in LABORATORIO TEATRALE AYS ...tEatrO

<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>SETTEMBRE 1986 AGOSTO 1989 I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE a TEMPO DETERMINATO SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>SETTEMBRE 1977 AGOSTO 1986 ISTITUTI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO _ Province PAVIA – DELLA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE a TEMPO DETERMINATO ARTE - INSEGNAMENTO CURRICOLARE</p>
<p>ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ARTISTICO</p>	
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>OTTOBRE 2018 TAP DANCING - SCUOLA DI DANZA _ ALBIANO MAGRA (SP) ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE REFERENTE OPERATORI TEATRO EDUCAZIONE</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>GENNAIO 2018 F.I.T.A. LIGURIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO REFERENTE MIUR - CONSIGLIO REGIONALE FEDERALE FITA LIGURIA</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>DICEMBRE 2017 - GIUGNO 2018 PRODANZA ASD - LERICI - SANTO STEFANO DI MAGRA (SP) ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE DOCENZA nel ruolo di OPERATORE TEATRALE / REGISTA</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>SETTEMBRE 2017 RASSEGNA TEATRO SCUOLA - COMUNE DI BAGNI DI LUCCA ARTISTICO - PEDAGOGICO - EDUCATIVO PRESTAZIONE OCCASIONALE TEAM DIREZIONE FORMATORE in LABORATORI di TEATREDUCAZIONE</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>SETTEMBRE 2016 - DICEMBRE 2017 F.I.T.A. NAZIONALE ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO MEMBRO COMMISSIONE F.I.T.A. F.A. - FORMAZIONE ARTISTICA GIOVANI</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>GIUGNO 2016 A.G.I.T.A. ...per il teatro, nella scuola, nel sociale PEDAGOGICO - ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO SOCIO - FORMATORE</p>

<p>Date (da...)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>NOVEMBRE 2014 - GIUGNO 2018</p> <p>COOPERATIVA PERCORSI s. c. s. _ LICEO G. MAZZINI - La Spezia</p> <p>EDUCATIVO - PEDAGOGICO - ARTISTICO</p> <p>PRESTAZIONE OCCASIONALE</p> <p>DOCENZA nel ruolo di REGISTA</p> <p>PROGETTO PROVINCIALE IN RETE DI SCUOLE</p> <p>Teatro-incLuSlone - Laboratorio teatraLIS</p>
<p>Date (da...)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2012 – 2016</p> <p>FITA LIGURIA – COMITATO REGIONALE</p> <p>ARTISTICO</p> <p>VOLONTARIO NON RETRIBUITO</p> <p>VICE PRESIDENTE</p>
<p>Date (da...)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>GENNAIO 1993</p> <p>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE - COMPAGNIA "QUELLI CHE IL TEATRO..."</p> <p>ARTISTICO</p> <p>VOLONTARIO NON RETRIBUITO</p> <p>REGISTA – PRESIDENTE – LEGALE RAPPRESENTANTE</p>
<p>Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>LUGLIO - AGOSTO 2006</p> <p>FESTIVAL di TEATRI GIOVANI " inVENTO "</p> <p>MONTEFALCONE DI VAL FORTORE – BN</p> <p>ARTISTICO</p> <p>VOLONTARIO NON RETRIBUITO</p> <p>O. T. E. in LABORATORI di TEATREDUCAZIONE</p>
ISTRUZIONE	
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>LUGLIO - AGOSTO 2015 - 2016 - 2017</p> <p>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE - Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO – AN</p> <p>COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE - EDUCATIVO - PEDAGOGICO</p> <p>O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>SETTEMBRE 2016</p> <p>UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTE _ BESANCON CEDEX – FRANCIA</p> <p>ENSEIGNEMENT DES DNL - METODOLOGIA CLIL _ ACCUIL DES ELEVES A BESOIN PARTICULIER _ UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION A L'ÉCOLE _ THEATRE AU CLA _ SYSTEME EDUCATIF FRANCAIS</p> <p>EUROPASS MOBILITA'</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>2008 - 2009</p> <p>ASL n 5 SPEZZINO – LA SPEZIA</p> <p>ATTESTATO COMPETENZE D. S. A. - Prevenzione Difficoltà di Linguaggio</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>AGOSTO 2003 - 2004 - 2005</p> <p>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE _ SERRA SAN QUIRICO - AN Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE</p> <p>Riconosciuto da Regione Marche</p> <p>COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE EDUCATIVO PEDAGOGICO</p> <p>O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE</p>

Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	1992 - 1994 SCUOLA TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE PSICOMOTORIA – LA SPEZIA DIPLOMA DI PSICOMOTRICISTA
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	1986 – 1987 SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA CAPACITA' e COMPETENZE ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - VISTA e UDITO DIPLOMA ANNUALE DI SPECIALIZZAZIONE
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	1984 – 1986 SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA CAPACITA' e COMPETENZE ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - PSICOFISICI DIPLOMA BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	1975 – 1979 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA - MS DIPLOMA DI LICENZA DAL CORSO DI PITTURA
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	1973 – 1974 ATENE0 ARTISTICO 3A – AMBIENTAZIONE / ANTIQUARIATO – MILANO DIPLOMA DI ESPERTO ANTIQUARIO
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	1969 - 1973 LICEO ARTISTICO – ORSOLINE DI SAN CARLO – MILANO DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA
FORMAZIONE	
Master	_ 2018 DRAMMATURGIA - COMPETENZE e CAPACITA' TECNICHE in ambito alla SCRITTURA SCENICA - Docenza Dott.ssa Donatella Diamanti (Drammaturga, Scrittrice, Sceneggiatrice, Pubblicista) S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN
Congressi / Convegni / Corsi Laboratori / Progetti / Seminari Stage / Workshop	_ 2017 " Le Rassegne di Teatro Educazione: luogo di formazione, luogo di cultura, luogo di progettazione comune " A.G.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU Formazione Docenti di Sostegno con FUNZIONI di COORDINAMENTO Scuola Polo – Liceo G. Mazzini _ LA SPEZIA
	_ 2016 FormAZIONE Giovani in TEATRO Esperienza Sperimentale Residenziale - Docenza Regista Formatore Daniele Franci ETOILE Centro Teatrale Europeo - F.I.T.A. F.A. _ REGGIO NELL'EMILIA ERASMUS + KA1 - Programma Scuola Mobilità per l'Apprendimento Individuale Stage PEDAGOGIQUE Sédentaire - C.L.A. Centre de Linguistique Appliquée - Université De Franche-Comte _ BESANCON - FRANCIA " LA FITA E LA BUONA SCUOLA - Indicazioni Strategiche per l'Utilizzo DIDATTICO delle Attività Teatrali " Incontro INTERNAZIONALE di Confronto e Progettazione a cura di F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) FORMAZIONE - ETOILE Centro Teatrale

Europeo - CREATIVE COLLEGE di UTRECHT - M.I.U.R. - A.G.I.SCUOLA - Provincia e Comune di Reggio Nell'Emilia _ REGGIO NELL'EMILIA

" **PSICO - TEATRO** in laboratorio " - tecniche teatrali e psicologiche integrate, in funzione di condotte atteggiamenti trasformativi

Docenza Dott. Pellegrino Delfino (Psicoterapeuta, Regista teatrale, Autore) organizzazione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ SAVONA

" **MAGOG _ 40 anni di TEATRO e di ANIMAZIONE: esperienze, modelli e vissuti a confronto** " _ relatori W. Binello - R. Cavallo - N. Conti - L. Dagostino - G. Melano - E. Sordo - DLM Feedback Theatre _ Associazione Culturale MAGOG - Assessorato alla Cultura - Teatro Sociale "G. Busca" - Fondazione T.R.G. - U.I.L.T. _ ALBA - CN

_ 2015

" **ENERGIA E VITA** " Studio Spettacolo a cura di ETOILE - Centro Teatrale Europeo - Direzione e Regia Daniele Franci - produzione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ REGGIO NELL'EMILIA

" **DIDATTICA LABORATORIALE TEATRALE** - Metodologia INTERATTIVA per Docenti in Formazione " - Prof. Giorgio Scaramuzzino _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria - Direzione Centrale - TEATRO DELL'ARCHINVOLTO _ GENOVA

_ 2014

" **Il CORPO in EQUILIBRIO** - Un dialogo tra materia e Psiche " - 2° Congresso Ligure di **Psicomotricità** _ relatori G. Alberini - S. Alberini - S. Baudacci - A. Biancardi - C. Chiappale - A. Ciaramella - L. Fazzi - T. Ferroni - V. Lavagnini - P. Micco - M. Musoni - M. P. Panoni - A. Pedri - C. Petronella - D. Pietrini - D. Pratelli - A. Rampino - M. Rossi - L. Tonelli - A. M. Wille - M. Zanaboni _ SARZANA - SP

" **Il lavoro di gruppo** " _ G. L. I. P. - Gruppo di Lavoro Interistituzionale Provinciale per l'Integrazione Scolastica degli Alunni in situazione di handicap _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria Ufficio V - Ambito Territoriale della Spezia _ LA SPEZIA

"Il Teatro per le Nuove Generazioni: l'Arte oltre i Confini" _ **FESTIVAL - PROGETTO TERRE COMUNI / TERRES COMMUNES** _ TORINO

"Le Idee DIVENTANO Progetto - OBIETTIVI: Condividere per Scegliere" _ Sistema Educativo Regionale - RIFLESSIONE PEDAGOGICA _ LA SPEZIA

_ 2013

" ...a la Piana **TEATER** " RIFLESSIONE su teatro **Educazione Permanente** PIANA BATTOLLA - SP

"inVIAGGIO...di sensazioni" **PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA** - Prof. Graziano Melano _ PIANA BATTOLLA - SP

FORMATORE TEATRALE F. I. T. A. - ISCRIZIONE ALL'ALBO NAZIONALE _ ROMA

_ 2000 - 2012

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO
FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - DAMS Indirizzo TEATRO

Esami sostenuti

Storia della Danza e del Mimo
Teatro e Drammaturgia dell'Antichità
Letteratura Teatrale Italiana
Forme della Poesia per Musica
Drammaturgia
Istituzioni di Storia del Teatro
Semiotica
Teatro d'Animazione
Antropologia Teatrale
Istituzioni di Storia del Cinema

<p>– 2012 " CRE-ATTIVO " PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ PIACENZA Autismo: Linee guida e ricerca scientifica _ RIFLESSIONE PSICOPEDAGOGICA _ AIRSDA - Associazione Internazionale di Ricerca Scientifica sui Disturbi dello Spettro Autistico _ LA SPEZIA</p>
<p>– 2011 " Sulle strade del sé...tra arte, filosofia, emozioni... " - Orientarsi per Orientare PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ ALBISOLA SUPERIORE - SV Espressività Corporea e Comunicazione Integrata alla LIS - Linguaggio dei Segni _ Regione Liguria - Distretto Socio Sanitario 17 Riviera / Val di Vara - Associazione Afrodite _ CEPARANA – SP Autismo e Disabilità _ RIFLESSIONE PEDAGOGICA / CONCETTUALE _ LA SPEZIA " CECITA' " ESPERIENZA SENSORIALE IN SITUAZIONE PSICOLOGICA - TEATRALE _ GENOVA</p>
<p>– 2010 " I MEANDRI della dizione...vero o falso" PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - prof. Graziano Melano _ PIANA BATTOLLA - SP La Grande Avventura di MILO & OLIVIA _ Faccia a Faccia con un metodo di lavoro _ TEATRO CHE SCOPRE-RICONOSCE IL SIGNIFICATO PEDAGOGICO DEL MOVIMENTO _ TORINO " In tutti i sensi..." - PEDAGOGIA DEL SENTIRE E DIDATTICA DELLE EMOZIONI A SCUOLA _ ALBISOLA SUPERIORE – SV</p>
<p>– 2009 " Il JET e il TRICICLO sulla tematica Mary & Moby sono stranieri! - Psicomotricità e creazione collettiva" _ TEATRO EDUCAZIONE IN PERCORSI DI INTEGRAZIONE ALLE DIVERSITÀ _ SERRA SAN QUIRICO – AN PEDAGOGIA TEATRALE – AGITA AL XIV FESTIVAL MARINANDO _ OSTUNI – BR "SCENOGRAFIA" - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA LEZIONI DI REGIA - Elementi strutturali di composizione scenica _ prof. M. Munaro - TEATRO DEL LEMMING _ PIACENZA " I TRUCCHI del TRUCCO " PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA PIANA BATTOLLA - SP</p>
<p>– 2008 RECITAZIONE _ REGIA - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA</p>
<p>– 2007 SCUOLA E/A TEATRO - CIDI E TEATRO STABILE - TEATRO DELLA CORTE _ GENOVA IL TEATRO AMATORIALE IN LIGURIA - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA VOCI NOTTURNE.....per una nottata di racconti, di canti, di silenzi, di veglia..." RICERCA CREATIVA SU VOCI E CORALITÀ' _ SERRA DE' CONTI - AN LA BIBLIOTECA DEI SENTIMENTI LE PASSIONI DEL PARLARE, RACCONTARE, ASCOLTARE LE ESPERIENZE DEL MONDO – IN FESTIVAL DELLA MENTE IN CLASSE _ LA SPEZIA</p>
<p>– 2006 LA DANZA DEL SENTIRE - La danza come nutrimento dell'anima _ AMEGLIA – SP</p>
<p>– 2005 IL TEATRO COME STRATEGIA RELAZIONALE - LINGUAGGIO TEATRALE PROSPETTIVA DI INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI DIVERSAMENTE ABILI _ TRENTO Il JET e il TRICICLO: la Commedia dei SENSI" - FORMAZIONE DI TEATREDUCAZIONE IN...LABORATORIO _ SERRA SAN QUIRICO – AN</p>

	<p>– 2002 PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA – IN CONCORSO "TEATRO E NATURA" _ ARRONE - TR La Culla e l'Aquilone - UN FAR DI TEATRO LA SCUOLA _ SERRA SAN QUIRICO – AN</p>
	<p>– 1997 " Incroci " PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ SERRA S. QUIRICO – AN</p>
	<p>– 1996 PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - SCUOLA & EXTRASCUOLA _ SERRA S. QUIRICO – AN TEATRO E DANZA _ LERICI – SP LE ATTIVITÀ PRIVILEGIATE DAI PROGETTI D'ISTITUTO PER LA PREVENZIONE DEL DISAGIO - EDUCAZIONE AL TEATRO _ LA SPEZIA LEGGERE: LETTERATURA, ARTE, TELEVISIONE, TEATRO _ GENOVA</p>
	<p>– 1995 PROGETTO ADOLESCENZA - LION-QUEST EUROPE _ LA SPEZIA TEATRO E HANDICAP: L'EVOLUZIONE DEL SE' NEL LAVORO TEATRALE _ MILANO</p>
	<p>– 1994 TEATRO NELLA SCUOLA _ VIGEVANO – PV</p>
CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI	
	<p>ORGANIZZATO EVENTI CONVEGNI E RASSEGNE TEATRALI</p>
	<p>PARTECIPATO CON SPETTACOLI E VIDEO AUTOPRODOTTI a STAGIONI TEATRALI PROGRAMMI TELEVISIVI FESTIVAL RASSEGNE CONCORSI [ARCIDOSSO - BALESTRATE - CASTELNUOVO GARFAGNANA - COGOLETO - CONCORDIA SAGITTARIA - FOSDINOVO - GARLASCO - GENOVA - LANZO TORINESE - LA SPEZIA - MAIORI - MASSA - MONTEFALCONE DI VAL FORTORE - PORTOVENERE - RIVOLI - SAN GEMINI - SARZANA - SERRA DE' CONTI - SIRMIONE - TORINO]</p>
	<p>RECITATO COME ATTRICE NON PROFESSIONISTA IN LETTURE – SPETTACOLI STUDI - FESTIVAL - EVENTI - PROGETTI</p>
	<p>VINTO PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI - SEGNALAZIONI DI MERITO CON REGIA - SPETTACOLI - VIDEO</p>
	<p>CONTRIBUITO CON LA STRUTTURAZIONE DI MOLTEPLICI PROGETTI TEATRALI ALLA NOMINA DI AMBASCIATORE DELL'UNICEF ATTRIBUITA NEL 1995 A I. C. "S. D'ACQUISTO" ISA 21 _ FOLLO – SP</p>
	<p>IDEATO PROGETTO - LABORATORIO – SPETTACOLO TEATRALITA' IN ACQUA - UN GIOCO-ESPERIENZA PER S...IN PERCORSO ANNUALE, VERTICALE DI CONTINUITÀ DIDATTICA PRESENTATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE AUTISMO DALL'ETÀ EVOLUTIVA AI GIOVANI ADULTI _ LERICI – SP INSERITO NEL LIBRO AUTISMO E ACQUATICITA' - ESPERIENZE E PERCORSI EDUCATIVI (LEOPIZZI - VICARI - SOLARI _ EDIZIONE ERICKSON)</p>
	<p>SCRITTO PRESENTAZIONE AL LIBRO QUICK: LA VOCE DEL BOSCO" FAVOLA TEATRALE DI M. TAMBERI _ CONTATTO EDIZIONI KABILIANA</p>
	<p>COLLABORATO CON SCUOLE DI DANZA E TEATRODANZA</p>

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRALINGUA Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	FRANCESE BUONA ELEMENTARE BUONA
ALTRI LINGUAGGI	LIS – LINGUA DEI SEGNI ITALIANA CODICE BRAILLE
CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI	Sperimento e alleno le capacità del " vivere collettivo " fin dai tempi del Liceo, quando ho trascorso cinque anni di studio - Livello Superiore - in un Collegio a Milano. Lavoro da sempre (in qualità di Docente e Funzione Strumentale) collaborando con altre persone: dirigenti, professori di ogni ordine scolastico, colleghi, medici, assistenti, allievi diversamente abili e normodotati, attori, registi, scenografi, tecnici. Frequento e lavoro in diversi e diversificati ambienti multiculturali. Lavoro quotidianamente in squadre eterogenee (come Docente di Sostegno ad alunni diversamente abili, Regista e Operatore di Teatro Educazione) dove ho la possibilità di sperimentare e allenare l'essenzialità, l'importanza della capacità comunicazionale trasversale.
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Coordino persone e gruppi di lavoro-studio Organizzo Progetti DIDATTICI I. C. - I. S. A. 21 di Follo - SP ARTISTICI Associazione Culturale Teatrale - Compagnia "Quelli che il teatro..." Laboratorio teatraLIS Amministro i Bilanci dell'Associazione Culturale Teatrale - Compagnia "Quelli che il teatro..." (coadiuvata da collaboratori) di famiglia
CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE	Utilizzo in ambiente Microsoft Windows (varie versioni) dei seguenti strumenti: Microsoft Office (varie versioni) - Microsoft Front Page 2003 - Microsoft Expression Web Adobe Photoshop - Paint - Cmap Tools - Super Mappe Gestisco - in ambito scolastico - la procedura di richiesta dell'organico di sostegno – SISTEMA INTEGROSCUOLA Utilizzo -in ambito scolastico- della lavagna interattiva multimediale - LIM Webmaster del sito internet della Compagnia "Quelli che il teatro..."
TECNICHE	Utilizzo di Mixer luci - Mixer audio - SeguiPersona - Macchine "speciali" di scena
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	...dal 2009 Coordino le attività del Laboratorio Teatrale AR' teatro _ I. C. - I. S. A. 21 in Follo - SP ...nel 2000 Socia Fondatrice dell'Associazione Culturale Teatrale "Quelli che il teatro..." ...le cui linee guida sono Mettere l'accento sul processo come presa di coscienza delle dimensioni dell'io in evoluzione Sperimentare un teatroEDUCAZIONE che favorisca la creatività e liberi dagli schemi, promuovendo la partecipazione attiva di ciascuno e la cura personale e quotidiana della mente e della psiche Percorrere un'esperienza che non emargini nessuno, ma costituisca uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le risorse, piccole o grandi, di tutti Sviluppare "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatroEDUCAZIONE, in funzione di ricerca espressiva e di comunicazione interpersonale Ricerca , in modo "volutamente" amplificato, l'atteggiamento e la capacità corale Esplorare la corporeità in tutti i suoi aspetti, ponendosi sempre nell'ottica di superare soluzioni preconfezionate e definite, per aprirsi a risposte espressivo-creative molto soggettive e personali Armonizzare il rapporto tra corpo, voce, mente e spirito nella relazione con gli altri, sé stessi e la propria creatività interpretativa

	<p>Collegare percorso laboratoriale, teatroEDUCAZIONE, teatro amatoriale e professionale, teatro SOCIALE di formazione permanente</p> <p>Riflettere e far riflettere "piccoli" e "grandi" sul rinnovamento drammaturgico, frutto di esperienze in cammino</p> <p>Avviare la formazione dello spirito critico derivante dal confronto di archetipi, stereotipi e nuovi stili comportamentali</p> <p>Promuovere il benessere integrale della persona e la concezione psicosomatica della salute, come cura dello sviluppo personale di tipo fondamentalmente umanistico</p> <p>Favorire il processo dell'autoconsapevolezza</p> <p>Arricchire la crescita "teatrale-educativa" di ognuno in una direzione più organizzata, verso una competenza drammatico/espressiva autonoma</p> <p>Attivare la cultura non tanto come "bagaglio" da portare con sé, quanto come un modo di essere, di pensare, di progettare, di agire e di interagire</p> <p>- 1973 ANTIQUARIO d'Interni</p>
ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE	<p>Scrittura drammaturgica teatrale e cinematografica - Disegno - Pittura - Scultura</p> <p>Amante della lettura, della scrittura creativa e della musica...</p> <p>Forte spirito di adattamento</p> <p>Capacità empatica e di ascolto con predisposizione all'ACCOGLIENZA e all'INCLUSIONE</p>
PATENTE O PATENTI	Patente B
Curriculum Vitae di GIRANI ANNA MARIA	<p>Per ulteriori informazioni</p> <p>PEO info@quellicheilteatro.com</p> <p>PEC quellicheilteatro@pec.it</p> <p>SITO www.quellicheilteatro.com</p>