
 <p style="text-align: center;"><b>FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE</b></p> 	
<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
Cognome Nome	GIRANI ANNA MARIA
C. F.	GRNNMR55A61G388J
Indirizzo	Via GIUSTINIANA n. 43/C _ 19020 CEPARANA - LA SPEZIA
Telefono	mobile +39 349 572 0206
E-mail	lavoro <a href="mailto:compagniaquellicheilteatro@gmail.com">compagniaquellicheilteatro@gmail.com</a>
	personale <a href="mailto:violainrosso101@gmail.com">violainrosso101@gmail.com</a> - <a href="mailto:rossa55viola@live.com">rossa55viola@live.com</a>
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	21 - 01 - 1955
<b>ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ARTISTICO</b>	
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 2022</b> ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. IN LABORATORI <b>TEATRO 21</b>
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>OTTOBRE 2019 - AGOSTO 2022</b> ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO <b>AR' TEATRO</b>
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 2019</b> ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO VICE PRESIDENTE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>OTTOBRE 2018 - GIUGNO 2019</b> TAP DANCING - Scuola di Danza _ ALBIANO MAGRA (SP) ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE REFERENTE OPERATORI TEATRO EDUCAZIONE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	<b>GENNAIO 2018</b> F.I.T.A. LIGURIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO

Principali mansioni e responsabilità	Referente Formazione - Consiglio Federale Regionale Coordinamento _@FLAG - Formazione Laboratorio Arte Giovani Contatto U.S.R. Liguria - U.S.P. La Spezia
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>DICEMBRE 2017 - GIUGNO 2018</b> ProDanza AsD - LERICI - SANTO STEFANO di MAGRA (SP) ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE DOCENZA nel ruolo di OPERATORE TEATRALE / REGISTA
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 2017 - SETTEMBRE 2019</b> RASSEGNA TEATRO SCUOLA - COMUNE DI BAGNI di LUCCA ARTISTICO - PEDAGOGICO - EDUCATIVO INCARICO ANNUALE TEAM DIREZIONE CONTATTI e RELAZIONI con RASSEGNE e/o ENTI TEATRO PREPOSTI
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 2016 - DICEMBRE 2017</b> F.I.T.A. NAZIONALE ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO MEMBRO COMMISSIONE F.I.T.A. F.A. - FORMAZIONE ARTISTICA GIOVANI
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>GIUGNO 2016</b> A.G.I.T.A. ...per il teatro, nella scuola, nel sociale PEDAGOGICO - ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO SOCIO - FORMATORE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>NOVEMBRE 2014 - GIUGNO 2018</b> COOPERATIVA PERCORSI s. c. s. _ LICEO G. MAZZINI - La Spezia EDUCATIVO - PEDAGOGICO - ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE DOCENZA nel ruolo di REGISTA PROGETTO PROVINCIALE IN RETE DI SCUOLE <b>Teatro-incluStone - Laboratorio teatraLIS</b>
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>2012 - 2016</b> FITA LIGURIA – COMITATO REGIONALE ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO VICE PRESIDENTE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>LUGLIO - AGOSTO 2006</b> FESTIVAL di TEATRI GIOVANI "inVENTO" - MONTEFALCONE DI VAL FORTORE – BN ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO O. T. E. in LABORATORI di TEATREDUCAZIONE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>AGOSTO 2003 - SETTEMBRE 2019</b> ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO PRESIDENTE – LEGALE RAPPRESENTANTE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>GENNAIO 1993</b> ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ISTRUZIONE	
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 2011 - AGOSTO 2022</b> I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA INCARICO ANNUALE FUNZIONE STRUMENTALE MACRO AREA 3 " INCLUSIONE E SUCCESSO FORMATIVO " - COORDINAMENTO G.L.H. e G.L.I. D'ISTITUTO
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>OTTOBRE 1991 - AGOSTO 2022</b> I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA MEMBRO CONSIGLIO DI ISTITUTO ELETTIVO - AMBITO DOCENTI
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 1989 - AGOSTO 2022</b> I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 1987 - AGOSTO 2022</b> I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ARTISTICO DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. in LABORATORIO <b>tEaTrO 21</b>
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>MAGGIO 2021 - AGOSTO 2021</b> I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO (SP) _ IN RETE DI ISTITUZIONI SCOLASTICHE MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA EDUCAZIONE E FORMAZIONE DOCENTE in RUOLO - DIRETTORE ARTISTICO - REGISTA su PROGETTO "La nave della LEGALITA' non si ferma... per NON DIMENTICARE"
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>OTTOBRE 2018 - GIUGNO 2019</b> I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO _ FONDAZIONE CARISPEZIA - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA EDUCAZIONE E FORMAZIONE DOCENTE in RUOLO su PROGETTO "ACQUA DA ATTRAVERSARE: IN VIAGGIO VERSO LE RISPOSTE" COORDINATORE IN AMBITO TEATRALE - O.T.E.
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 2009 - SETTEMBRE 2019</b> I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO <b>AR' TEATRO</b>
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 2006 - AGOSTO 2011</b> I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA INCARICO ANNUALE REFERENTE D'ISTITUTO PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	<b>SETTEMBRE 1986 - AGOSTO 1989</b> I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE a TEMPO DETERMINATO

Principali mansioni e responsabilità	SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 1977 AGOSTO 1986</b> ISTITUTI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO _ Province PAVIA – DELLA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE a TEMPO DETERMINATO ARTE - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
<b>ISTRUZIONE</b>	
Date (da...) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	<b>SETTEMBRE 2022</b> ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 1° ANNO MESSA IN SCENA - SEMANTICA DELLA SCENA APPLICATA AL MOVIMENTO CAUSA EFFETTO - PENSIERO OGGETTIVO SOGGETTIVO - CONDUZIONE ATTORI DIPLOMA CON MESSA IN SCENA DI UNO SPETTACOLO
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	<b>LUGLIO - AGOSTO 2015 - 2016 - 2017</b> S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE - Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO – AN COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE - EDUCATIVO - PEDAGOGICO  O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE - 2° Livello
Date (in...) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	<b>SETTEMBRE 2016</b> UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTE _ BESANCON CEDEX – FRANCIA  ENSEIGNEMENT DES DNL - METODOLOGIA CLIL _ ACCUIL DES ELEVES A BESOIN PARTICULIER _ UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION À L'ÉCOLE _ THEATRE AU CLA _ SYSTEME EDUCATIF FRANCAIS EUROPASS MOBILITA'
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	<b>2008 - 2009</b> ASL n 5 SPEZZINO – LA SPEZIA  ATTESTATO COMPETENZE D. S. A. - Prevenzione Difficoltà di Linguaggio
Date (in...) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	<b>AGOSTO 2003 - 2004 - 2005</b> S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE _ SERRA SAN QUIRICO - AN Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Riconosciuto da Regione Marche COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE EDUCATIVO PEDAGOGICO  O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE - 1° Livello
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	<b>1992 - 1994</b> SCUOLA TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE PSICOMOTORIA – LA SPEZIA  DIPLOMA DI PSICOMOTRICISTA
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	<b>1986 - 1987</b> SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA  CAPACITA' e COMPETENZE ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - VISTA e UDITO DIPLOMA ANNUALE DI SPECIALIZZAZIONE
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità	<b>1984 - 1986</b> SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA  CAPACITA' e COMPETENZE

professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - PSICOFISICI DIPLOMA BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	<b>1975 - 1979</b> ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA - MS DIPLOMA DI LICENZA DAL CORSO DI PITTURA
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	<b>1973 - 1974</b> ATENEUM ARTISTICO 3A - AMBIENTAZIONE / ANTIQUARIATO - MILANO DIPLOMA DI ESPERTO ANTIQUARIO
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	<b>1969 - 1973</b> LICEO ARTISTICO - ORSOLINE DI SAN CARLO - MILANO DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA
<b>FORMAZIONE</b>	
Master / Masterclass Congressi / Convegni / Corsi Laboratori / Progetti / Seminari Stage / Workshop / Eventi	<p><b>- 2022</b></p> <p><b>IL BOSCO BUONANOTTE</b> IL TEATRO-EDUCAZIONE COME METODOLOGIA TRASFORMATIVA PER IL CONTRASTO ALLA DISPERSIONE E LA PROMOZIONE DELLA RESILIENZA SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità a DISTANZA su piattaforma CISCO WEB</li> <li>• Co-Conduzione Docenza Loredana Perissinotto - Salvatore Guadagnuolo - Grazia Isoardi - Angelo Chiarle</li> </ul> <p>AGITA VOCI ERRANTI - ASSOCIAZIONE ONLUS Istruzione e Sviluppo Sociale CITTA' METROPOLITANA DI TORINO <b>Siamo foglie variopinte di un unico albero</b> SENSIBILIZZAZIONE SULL'INCLUSIONE SOCIALE DELLE DISABILITA' - 1° giornata di studio - CROCE ROSSA ITALIANA - Comitato di Folio STAI CON LISA - Lavoro - Inclusione - Sviluppo - Autonomia COMETA - Consorzio di Cooperative Sociali Comunità La Missione _ SARZANA - SP</p> <p><b>LA RELAZIONE, IN PRESENZA E A DISTANZA - webinar interattivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione della pratica teatrale a scuola e la sua influenza nello sviluppo dell'età evolutiva _ Docenza Marco Dallari</li> <li>• Raccontare con gli occhi - Ricerca della relazione sensibile _ Docenza Roberto Frabetti - La Baracca Testoni Teatro</li> <li>• Il linguaggio del corpo nel teatro _ Docenza Emma Dante - Compagnia Sud Costa Occidentale</li> <li>• Interdisciplinarietà della pratica teatrale _ Docenza Marco Dallari</li> </ul> <p>INDIRE - Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca educativa A.R.T.I. - Associazione Delle Reti Teatrali Italiana Piccole Scuole - Trame sociali in Rete</p> <p><b>- 2021</b></p> <p><b>LE TECNOLOGIE COME RISORSA</b> Modalità a DISTANZA su piattaforma TEAMS e in aula WEB USRLIGURIA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE Docenza Michela Chiappini - Daniela Garau - Lucilla Parretti Dirigenza Alessandro Clavarino</p> <p><b>L'ICF E LA PREDISPOSIZIONE DEL PEI</b> Modalità a DISTANZA su piattaforma TEAMS e in aula WEB USRLIGURIA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE Docenza Francesca Azzini - Daniela Berretti - Elisa Cristini Dirigenza Alessandro Clavarino</p>

<p>– 2020</p> <p><b>Smart Working</b> IDNET MANAGEMENT SRLS - Ente Nazionale di Formazione ONLINE accreditato al M.I.U.R.</p> <p><b>Rischio Covid 19</b> IDNET MANAGEMENT SRLS - Ente Nazionale di Formazione ONLINE accreditato al M.I.U.R.</p>
<p>– 2019</p> <p><b>AUTISMO E SINDROME DI ASPERGER – Nuove Prospettive di Intervento PsicoEducativo</b> Docenza Silvano dott. Solari (Psicologo - Psicoterapeuta - Docente Università Genova - Redattore scientifico rivista "AUTISMO" - Direttore scientifico Progetti IDEAS) _ Organizzazione e Patrocinio CENTRO OIDA (Napoli) Ente di FORMAZIONE accreditato al M.I.U.R. - Mediateca S. Fregoso _ LA SPEZIA</p> <p><b>REGIA TEATRALE</b> <i>Master</i> - Docenza Mario Gelardi (Direttore Artistico Nuovo teatro Sanità, Drammaturgo, Regista teatrale, Scrittore) S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p> <p><b>RECITAZIONE TEATRALE – CINEMATOGRAFICA</b> <i>Masterclass</i> - Docenza Matteo Taranto (Coordinatore commissione tecnico-scientifica Teatro Civico Della Spezia _ attore RAI - Radiotelevisione Italiana - Soli &amp; Associati) La Maison de la Danse _ LA SPEZIA</p>
<p>– 2018</p> <p><b>Formazione Referenti / Coordinatori dei processi – Disabilità e inclusione</b> AMBITO 9 Rete Scolastica Provincia della Spezia _ LA SPEZIA - SP</p> <p><b>Osservatorio AGITA - RARE</b> A.G.I.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU</p> <p><b>DRAMMATURGIA - COMPETENZE e CAPACITA' TECNICHE in ambito alla SCRITTURA SCENICA</b> <i>Master</i> - Docenza Dott.ssa Donatella Diamanti (Drammaturga, Scrittrice, Sceneggiatrice, Pubblicista) S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p> <p><b>Formazione Docenti di Sostegno con FUNZIONI di COORDINAMENTO</b> Scuola Polo – Liceo G. Mazzini _ LA SPEZIA</p>
<p>– 2017</p> <p><b>“ Le Rassegne di Teatro Educazione: luogo di formazione, luogo di cultura, luogo di progettazione comune “</b> A.G.I.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU</p> <p><b>Formazione Docenti di Sostegno - SISTEMA INTEGRATO SCUOLA</b> IC Fossati-Da Passano _ LA SPEZIA</p>
<p>– 2016</p> <p><b>FormAZIONE Giovani in TEATRO</b> Esperienza Sperimentale Residenziale - Docenza Regista Formatore Daniele Franci ETOILE Centro Teatrale Europeo - F.I.T.A. F.A. _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p><b>ERASMUS + KA1 - Programma Scuola Mobilità per l'Apprendimento Individuale</b> Stage PEDAGOGIQUE Sédentaire - C.L.A. Centre de Linguistique Appliquée - Université De Franche-Comté _ BESANCON – FRANCIA</p> <p><b>“ LA FITA E LA BUONA SCUOLA - Indicazioni Strategiche per l'Utilizzo DIDATTICO delle Attività Teatrali “</b> Incontro INTERNAZIONALE di Confronto e Progettazione a cura di F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) FORMAZIONE - ETOILE Centro Teatrale</p>

<p>Europeo - CREATIVE COLLEGE di UTRECHT - M.I.U.R. - A.G.I.SCUOLA - Provincia e Comune di Reggio Nell'Emilia _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>" <b>PSICO-TEATRO</b> in laboratorio " - tecniche teatrali e psicologiche integrate, in funzione di condotte atteggiamenti trasformativi</p> <p>Docenza Dott. Pellegrino Delfino (Psicoterapeuta, Regista teatrale, Autore)</p> <p>organizzazione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ SAVONA</p> <p>" <b>MAGOG _ 40 anni di TEATRO e di ANIMAZIONE: esperienze, modelli e vissuti a confronto</b> " _ relatori W. Binello - R. Cavallo - N. Conti - L. Dagostino - G. Melano - E. Sordo - DLM Feedback Theatre _ Associazione Culturale MAGOG - Assessorato alla Cultura - Teatro Sociale "G. Busca" - Fondazione T.R.G. - U.I.L.T. _ ALBA - CN</p>
<p>_ 2015</p> <p>" <b>ENERGIA E VITA</b> " Studio Spettacolo a cura di ETOILE - Centro Teatrale Europeo - Direzione e Regia Daniele Franci - produzione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>" <b>DIDATTICA LABORATORIALE TEATRALE</b> - Metodologia INTERATTIVA per Docenti in Formazione " - Prof. Giorgio Scaramuzzino _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria - Direzione Centrale - TEATRO DELL'ARCHINVOLTO _ GENOVA</p>
<p>_ 2014</p> <p>" Il CORPO in EQUILIBRIO - Un dialogo tra materia e Psiche " - <b>2° Congresso Ligure di Psicomotricità</b> _ relatori G. Alberini - S. Alberini - S. Baudacci - A. Biancardi - C. Chiappale - A. Ciaramella - L. Fazzi - T. Ferroni - V. Lavagnini - P. Micco - M. Musoni - M. P. Panoni - A. Pedri - C. Petronella - D. Pietrini - D. Pratelli - A. Rampino - M. Rossi - L. Tonelli - A. M. Wille - M. Zanaboni _ SARZANA - SP</p> <p>" <b>Il lavoro di gruppo</b> " _ G. L. I. P. - <i>Gruppo di Lavoro Interistituzionale Provinciale per l'Integrazione Scolastica degli Alunni in situazione di handicap</i> _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria Ufficio V - Ambito Territoriale della Spezia _ LA SPEZIA</p> <p>"Il Teatro per le Nuove Generazioni: l'Arte oltre i Confini" _ <b>FESTIVAL - PROGETTO TERRE COMUNI / TERRES COMMUNES</b> _ TORINO</p> <p>"Le Idee DIVENTANO Progetto - OBIETTIVI: Condividere per Scegliere" _ <b>Sistema Educativo Regionale - RIFLESSIONE PEDAGOGICA</b> _ LA SPEZIA</p>
<p>_ 2013</p> <p>" ...a la Piana <b>TEATER</b> " RIFLESSIONE su teatro <b>Educazione Permanente</b></p> <p>PIANA BATTOLLA - SP</p> <p>"inVIAGGIO...di sensazioni" <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> - Graziano Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) _ PIANA BATTOLLA - SP</p> <p><b>FORMATORE TEATRALE F. I. T. A. - ISCRIZIONE ALL'ALBO NAZIONALE</b> _ ROMA</p>
<p>_ 2000 - 2012</p> <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO</p> <p>FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - DAMS Indirizzo TEATRO</p> <p>Esami sostenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Storia della Danza e del Mimo</li> <li>Teatro e Drammaturgia dell'Antichità</li> <li>Letteratura Teatrale Italiana</li> <li>Forme della Poesia per Musica</li> <li>Drammaturgia</li> <li>Istituzioni di Storia del Teatro</li> <li>Semiotica</li> <li>Teatro d'Animazione</li> <li>Antropologia Teatrale</li> <li>Istituzioni di Storia del Cinema</li> </ul>
<p>_ 2012</p> <p>" <b>CRE-ATTIVO</b> " <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> _ PIACENZA</p>

<p><b>Autismo: Linee guida e ricerca scientifica _ RIFLESSIONE PSICOPEDAGOGICA _ AIRSDA - Associazione Internazionale di Ricerca Scientifica sui Disturbi dello Spettro Autistico _ LA SPEZIA</b></p>
<p><b>_ 2011</b>  " Sulle strade del sé...tra arte, filosofia, emozioni... " - Orientarsi per Orientare <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ ALBISOLA SUPERIORE - SV</b>  <b>Espressività Corporea e Comunicazione Integrata alla LIS - Linguaggio dei Segni _ Regione Liguria - Distretto Socio Sanitario 17 Riviera / Val di Vara - Associazione Afrodite _ CEPARANA – SP</b>  <b>Autismo e Disabilità _ RIFLESSIONE PEDAGOGICA / CONCETTUALE _ LA SPEZIA</b>  " CECITA' " <b>ESPERIENZA SENSORIALE IN SITUAZIONE PSICOLOGICA-TEATRALE _ GENOVA</b></p>
<p><b>_ 2010</b>  " I MEANDRI della dizione...vero o falso" <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - Graziano Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) _ PIANA BATTOLLA - SP</b>  La Grande Avventura di MILO &amp; OLIVIA _ Faccia a Faccia con un metodo di lavoro _ <b>TEATRO CHE SCOPRE-RICONOSCE IL SIGNIFICATO PEDAGOGICO DEL MOVIMENTO _ TORINO</b>  " In tutti i sensi..." - <b>PEDAGOGIA DEL SENTIRE E DIDATTICA DELLE EMOZIONI A SCUOLA _ ALBISOLA SUPERIORE – SV</b></p>
<p><b>_ 2009</b>  " Il JET e il TRICICLO sulla tematica Mary &amp; Moby sono stranieri! - Psicomotricità e creazione collettiva" _ <b>TEATRO EDUCAZIONE IN PERCORSI DI INTEGRAZIONE ALLE DIVERSITÀ _ SERRA SAN QUIRICO – AN</b>  <b>PEDAGOGIA TEATRALE – AGITA AL XIV FESTIVAL MARINANDO _ OSTUNI – BR</b>  " SCENOGRAFIA " - <b>INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA</b>  LEZIONI DI REGIA - Elementi strutturali di composizione scenica _ prof. M. Munaro - <b>TEATRO DEL LEMMING _ PIACENZA</b>  " I TRUCCHI del TRUCCO " <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA PIANA BATTOLLA – SP</b></p>
<p><b>_ 2008</b>  <b>RECITAZIONE _ REGIA - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA</b></p>
<p><b>_ 2007</b>  <b>SCUOLA E/ A TEATRO - CIDI E TEATRO STABILE - TEATRO DELLA CORTE _ GENOVA</b>  <b>IL TEATRO AMATORIALE IN LIGURIA - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA</b>  <b>VOCI NOTTURNE.....per una nottata di racconti, di canti, di silenzi, di veglia..."</b>  <b>RICERCA CREATIVA SU VOCI E CORALITÀ' _ SERRA DE' CONTI - AN</b>  <b>LA BIBLIOTECA DEI SENTIMENTI LE PASSIONI DEL PARLARE, RACCONTARE, ASCOLTARE LE ESPERIENZE DEL MONDO – IN FESTIVAL DELLA MENTE IN CLASSE _ LA SPEZIA</b></p>
<p><b>_ 2006</b>  <b>LA DANZA DEL SENTIRE - La danza come nutrimento dell'anima _ AMEGLIA – SP</b></p>
<p><b>_ 2005</b>  <b>IL TEATRO COME STRATEGIA RELAZIONALE - LINGUAGGIO TEATRALE</b>  <b>PROSPETTIVA DI INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI DIVERSAMENTE ABILI _ TRENTO</b>  <b>Il JET e il TRICICLO: la Commedia dei SENSI" - FORMAZIONE DI TEATREDUCAZIONE IN...LABORATORIO _ SERRA SAN QUIRICO – AN</b></p>
<p><b>_ 2002</b>  <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA – IN CONCORSO "TEATRO E NATURA" _ ARNONE - TR</b></p>



	<p>La Culla e l'Aquilone - UN FAR DI TEATRO LA SCUOLA _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p>
	<p>- 1997 " Incroci " PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ SERRA S. QUIRICO - AN</p>
	<p>- 1996 PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - SCUOLA &amp; EXTRASCUOLA _ SERRA S. QUIRICO - AN TEATRO E DANZA _ LERICI - SP LE ATTIVITÀ PRIVILEGIATE DAI PROGETTI D'ISTITUTO PER LA PREVENZIONE DEL DISAGIO - EDUCAZIONE AL TEATRO _ LA SPEZIA LEGGERE: LETTERATURA, ARTE, TELEVISIONE, TEATRO _ GENOVA</p>
	<p>- 1995 PROGETTO ADOLESCENZA - LION-QUEST EUROPE _ LA SPEZIA TEATRO E HANDICAP: L'EVOLUZIONE DEL SE' NEL LAVORO TEATRALE _ MILANO</p>
	<p>- 1994 TEATRO NELLA SCUOLA _ VIGEVANO - PV</p>
<b>CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI</b>	
	<p><b>ORGANIZZATO</b> EVENTI CONVEGNI E RASSEGNE TEATRALI</p>
	<p><b>PARTECIPATO</b> con SPETTACOLI e VIDEO AUTOPRODOTTI a DIRETTE STREAMING STAGIONI TEATRALI PROGRAMMI TELEVISIVI FESTIVAL RASSEGNE CONCORSI [ALTOPASCIO - ARCIDOSSO - ARRONE - ATRI - BAGNI DI LUCCA BALESTRATE - BOLANO - BOLSENA - BORGIO VEREZZI CALICE AL CORNOVIGLIO - CASTELLANA GROTTA CASTELNUOVO GARFAGNANA - COGOLETO - CONCORDIA SAGITTARIA CREMA - DOMODOSSOLA - FOLLO - FOSDINOVO - GARLASCO - GENOVA ISOLA DI CAPO RIZZUTO - LANCIANO - LANZO TORINESE - LA SPEZIA LERICI - MAIORI - MARANO SUL PANARO - MASSA - MONFALCONE MONTEFALCONE DI VAL FORTORE - NOVA SIRI - OSTUNI - PONTREMOLI PORTOVENERE - REGGIO NELL'EMILIA - RIVOLI - ROMA - SAN GEMINI SANT'ARPINO - SARZANA - SASSELLO - SERRA DE' CONTI SERRA SAN QUIRICO - SIRMIONE - TORINO - TREVISO VALEGGIO SUL MINCIO]</p>
	<p><b>RECITATO</b> COME ATTRICE NON PROFESSIONISTA IN DIRETTE STREAMING SPETTACOLI - LETTURE - STUDI - FESTIVAL - EVENTI - PROGETTI</p>
	<p><b>VINTO</b> PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI - SEGNALAZIONI DI MERITO CON REGIA - SPETTACOLI - VIDEO</p>
	<p><b>CONTRIBUITO</b> CON LA STRUTTURAZIONE DI MOLTEPLICI PROGETTI TEATRALI ALLA NOMINA DI AMBASCIATORE DELL'UNICEF ATTRIBUITA NEL 1995 - ALL'I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 di FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - SP</p>
	<p><b>IDEATO</b> PROGETTO - LABORATORIO - SPETTACOLO <b>TEATRALITA' IN ACQUA</b> - UN GIOCO-ESPERIENZA PER S...IN PERCORSO ANNUALE, VERTICALE DI CONTINUITÀ DIDATTICA ° PRESENTATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE <b>AUTISMO DALL'ETÀ EVOLUTIVA AI GIOVANI ADULTI</b> _ LERICI - SP</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ INSERITO NEL LIBRO <b>AUTISMO E ACQUATICITA'</b> - ESPERIENZE E PERCORSI EDUCATIVI (LEOPIZZI - VICARI - SOLARI _ EDIZIONE ERICKSON)</li> </ul>	
	SCRITTO PRESENTAZIONE AL LIBRO <b>QUICK: LA VOCE DEL BOSCO"</b> FAVOLA TEATRALE DI M. TAMBERI _ CONTATTO EDIZIONI KABILIANA	
COLLABORAZIONI	IN ESSERE	<b>Laboratorio TRE TeaTro</b> CLUB TRE EMME E CIRCOLO UFFICIALI MARINA MILITARE DELLA SPEZIA
	TRASCORSE	SCUOLE DANZA - TEATRO DANZA
MADRE LINGUA	ITALIANO	
ALTRA LINGUA CAPACITÀ DI LETTURA CAPACITÀ DI SCRITTURA CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	FRANCESE BUONA ELEMENTARE BUONA	
ALTRA LINGUA CAPACITÀ DI LETTURA CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA ELEMENTARE ELEMENTARE	
ALTRI LINGUAGGI	CODICE BRAILLE	
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p><b>Sperimento e alleno le capacità del "vivere collettivo"</b> fin dai tempi del Liceo, quando ho trascorso cinque anni di studio - Livello Superiore - in un Collegio a Milano.</p> <p><b>Lavoro da sempre</b> (Docente e Funzione Strumentale Inclusion e Successo Formativo) <b>collaborando</b> con altre persone: dirigenti, professori di ogni ordine scolastico, colleghi, medici, assistenti, allievi diversamente abili e normodotati, attori, registi, scenografi, tecnici.</p> <p><b>Frequento e lavoro in diversi e diversificati ambienti multiculturali.</b></p> <p><b>Lavoro quotidianamente in squadre eterogenee</b> (Regista, Operatore di Teatro Educazione, Docente di Sostegno ad alunni diversamente abili, Funzione Strumentale Inclusion e Successo Formativo, membro Consiglio d'Istituto) dove ho la possibilità di sperimentare e allenare l'essenzialità, l'importanza della capacità comunicazionale trasversale.</p>	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p><b>Coordino</b> persone e gruppi di lavoro-studio</p> <p><b>Organizzo</b> Progetti DIDATTICI I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO ARTISTICI Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia Laboratori teatra LIS</p> <p><b>Amministro</b> i Bilanci di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia (coadiuvata da collaboratori)</li> <li>◦ Famiglia</li> </ul>	
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	<p><b>Utilizzo</b> in ambiente Microsoft Windows (varie versioni) dei seguenti strumenti: Microsoft Office (varie versioni) - Microsoft FrontPage - Microsoft Expression Web - Adobe Acrobat Pro - Adobe Photoshop CS6 - Paint - Cmap Tools - Super Mappe</p> <p><b>Gestisco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ App Google <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in ambito artistico e scolastico</li> </ul> </li> <li>◦ S.I.D.I. Sistema Informativo Dell'Istruzione - area riservata MIUR (ex INTEGROSCUOLA) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in ambito scolastico</li> </ul> </li> </ul>	

TECNICHE	<p><b>Utilizzo</b> in ambito scolastico e artistico di LIM - lavagna interattiva multimediale CyberLink Power-Photo-Color-Audio Director Suite</p> <p>Webmaster del sito <a href="http://www.quellicheilteatro.com">www.quellicheilteatro.com</a> Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia</p> <p><b>Utilizzo</b> di Mixer luci - Mixer audio - Segui Persona - Macchine "speciali" di scena</p>
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>...nel <b>1993</b> <b>Ideatrice</b> di "Il laboratorio degli ex...quelli che il teatro"</p> <p>...nel <b>2000</b> <b>Socia Fondatrice</b> dell'Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia teatrale</p> <p>...le cui linee guida sono <b>Mettere l'accento sul processo</b> come presa di coscienza delle dimensioni dell'io in evoluzione</p> <p><b>Sperimentare un teatroEDUCAZIONE</b> che favorisca la creatività e liberi dagli schemi, promuovendo la partecipazione attiva di ciascuno e la cura personale e quotidiana della mente e della psiche</p> <p><b>Percorrere</b> un'esperienza che non emargini nessuno, ma costituisca uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le risorse, piccole o grandi, di tutti</p> <p><b>Sviluppare "l'agire"</b>, dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatroEDUCAZIONE, in funzione di ricerca espressiva e di comunicazione interpersonale</p> <p><b>Ricercare</b>, in modo "volutamente" amplificato, l'atteggiamento e la capacità corale</p> <p><b>Esplorare</b> la corporeità in tutti i suoi aspetti, ponendosi sempre nell'ottica di superare soluzioni preconfezionate e definite, per aprirsi a risposte espressivo-creative molto soggettive e personali</p> <p><b>Armonizzare</b> il rapporto tra corpo, voce, mente e spirito nella relazione con gli altri, sé stessi e la propria creatività interpretativa</p> <p><b>Collegare</b> percorso laboratoriale, teatroEDUCAZIONE, teatro amatoriale e professionale, teatro SOCIALE di formazione permanente</p> <p><b>Riflettere</b> e far riflettere "piccoli" e "grandi" sul rinnovamento drammaturgico, frutto di esperienze in cammino</p> <p><b>Avviare</b> la formazione dello spirito critico derivante dal confronto di archetipi, stereotipi e nuovi stili comportamentali</p> <p><b>Promuovere</b> il benessere integrale della persona e la concezione psicosomatica della salute, come cura dello sviluppo personale di tipo fondamentalmente umanistico</p> <p><b>Favorire</b> il processo dell'autoconsapevolezza <b>Arricchire</b> la crescita "teatrale-educativa" di ognuno in una direzione più organizzata, verso una competenza drammatico/espressiva autonoma</p> <p><b>Attivare</b> la cultura non tanto come "bagaglio" da portare con sé, quanto come un modo di essere, di pensare, di progettare, di agire e di interagire</p> <p>– <b>1973</b> ANTIQUARIO d'Interni</p>
ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE	<p><b>Scrittura</b> drammaturgica teatrale e cinematografica - <b>Disegno - Pittura - Scultura</b></p> <p>Amante della lettura, della scrittura creativa e della musica...</p> <p>Forte spirito di adattamento</p> <p>Capacità empatica e di ascolto con predisposizione all'ACCOGLIENZA e all'INCLUSIONE</p>
PATENTE O PATENTI	Patente B
Curriculum Vitae di GIRANI ANNA MARIA	<p>Ulteriori informazioni</p> <p>SITO <a href="http://www.quellicheilteatro.com">www.quellicheilteatro.com</a></p>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Firma  
Anna Maria Girani

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anna Maria Girani', with a horizontal line underneath.