
 <p style="text-align: center;">FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE</p> 	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Cognome Nome	GIRANI ANNA MARIA
C. F.	GRNNMR55A61G388J
Indirizzo	Via GIUSTINIANA n. 43 C _ 19020 BOLANO - località CEPARANA - LA SPEZIA
Telefono	mobile +39 349 572 0206
E-mail	lavoro compagniaquellicheilteatro@gmail.com - quellicheilteatro@pec.it
	personale violainrosso101@gmail.com - rossa55viola@live.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	21 - 01 - 1955
ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ARTISTICO	
Date (da...)	SETTEMBRE-OTTOBRE 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONI QUELLI CHE IL TEATRO... APS - I SENZA ARTE NE' PARTE APS
Tipo di azienda o settore	ARTISTICO
Tipo di impiego	VOLONTARIO NON RETRIBUITO
Principali mansioni e responsabilità	DIRETTORE ARTISTICO RASSEGNA TEATRALE MARTINA... con Noi
Date (da...a)	GIUGNO - LUGLIO 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS - MASSA (MS)
Tipo di azienda o settore	ARTISTICO
Tipo di impiego	VOLONTARIO NON RETRIBUITO
Principali mansioni e responsabilità	AIUTO REGISTA
Date (da...a)	GENNAIO - GIUGNO 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA
Tipo di azienda o settore	ARTISTICO
Tipo di impiego	VOLONTARIO NON RETRIBUITO
Principali mansioni e responsabilità	DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. LABORATORIO LIS...CALIAMOCI IN TEATRO I. C. FALCONE-BORSELLINO n 19 RICCO' DEL GOLFO - LA SPEZIA
Date (da...a)	SETTEMBRE 2022 - AGOSTO 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA
Tipo di azienda o settore	ARTISTICO
Tipo di impiego	VOLONTARIO NON RETRIBUITO
Principali mansioni e responsabilità	DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. LABORATORI TEATRO 21 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA
Date (da...a)	OTTOBRE 2019 - AGOSTO 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE

Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO AR' TEATRO
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2019 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO VICE PRESIDENTE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	OTTOBRE 2018 - GIUGNO 2019 TAP DANCING - Scuola di Danza _ ALBIANO MAGRA (SP) ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE REFERENTE OPERATORI TEATRO EDUCAZIONE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	GENNAIO 2018 F.I.T.A. LIGURIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO Referente Formazione - Consiglio Federale Regionale Coordinamento _ @FLAG - Formazione Laboratorio Arte Giovani Contatto U.S.R. Liguria - U.S.P. La Spezia
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	DICEMBRE 2017 - GIUGNO 2018 ProDanza AsD - LERICI - SANTO STEFANO di MAGRA (SP) ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE DOCENZA nel ruolo di OPERATORE TEATRALE / REGISTA
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2017 - SETTEMBRE 2019 RASSEGNA TEATRO SCUOLA - COMUNE DI BAGNI di LUCCA ARTISTICO - PEDAGOGICO - EDUCATIVO INCARICO ANNUALE TEAM DIREZIONE CONTATTI e RELAZIONI con RASSEGNE e/o ENTI TEATRO PREPOSTI
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2016 - DICEMBRE 2017 F.I.T.A. NAZIONALE ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO MEMBRO COMMISSIONE F.I.T.A. F.A. - FORMAZIONE ARTISTICA GIOVANI
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	GIUGNO 2016 A.G.I.T.A. ...per il teatro, nella scuola, nel sociale PEDAGOGICO - ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO SOCIO - FORMATORE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	NOVEMBRE 2014 - GIUGNO 2018 COOPERATIVA PERCORSI s. c. s. _ LICEO G. MAZZINI - La Spezia EDUCATIVO - PEDAGOGICO - ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE DOCENZA nel ruolo di REGISTA PROGETTO PROVINCIALE IN RETE DI SCUOLE Teatro-incluSlone - Laboratorio teatraLIS
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore	2012 - 2016 FITA LIGURIA – COMITATO REGIONALE ARTISTICO

Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	VOLONTARIO NON RETRIBUITO VICE PRESIDENTE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	LUGLIO - AGOSTO 2006 FESTIVAL di TEATRI GIOVANI "inVENTO" - MONTEFALCONE DI VAL FORTORE - BN ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO O. T. E. in LABORATORI di TEATREDUCAZIONE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	AGOSTO 2003 - SETTEMBRE 2019 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO PRESIDENTE - LEGALE RAPPRESENTANTE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	GENNAIO 1993 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO REGISTA
ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ISTRUZIONE	
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2011 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA INCARICO ANNUALE FUNZIONE STRUMENTALE MACRO AREA 3 INCLUSIONE E SUCCESSO FORMATIVO - COORDINAMENTO G.L.H. e G.L.I. D'ISTITUTO
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	OTTOBRE 1991 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA MEMBRO CONSIGLIO DI ISTITUTO ELETTIVO - AMBITO DOCENTI
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 1989 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 1987 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ ARTISTICO DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. in LABORATORIO tEAtrO 21
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	MAGGIO 2021 - AGOSTO 2021 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO (SP) _ IN RETE DI ISTITUZIONI SCOLASTICHE MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA EDUCAZIONE E FORMAZIONE DOCENTE in RUOLO - DIRETTORE ARTISTICO - REGISTA su PROGETTO "La nave della LEGALITA' non si ferma... per NON DIMENTICARE"
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	OTTOBRE 2018 - GIUGNO 2019 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO _ FONDAZIONE CARISPEZIA - LA SPEZIA

Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA EDUCAZIONE E FORMAZIONE DOCENTE in RUOLO su PROGETTO "ACQUA DA ATTRAVERSARE: IN VIAGGIO VERSO LE RISPOSTE" COORDINATORE IN AMBITO TEATRALE - O.T.E.
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2009 - SETTEMBRE 2019 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO AR' TEATRO
Data (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2006 - AGOSTO 2011 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA INCARICO ANNUALE REFERENTE D'ISTITUTO PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 1986 AGOSTO 1989 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE a TEMPO DETERMINATO SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 1977 AGOSTO 1986 ISTITUTI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO _ Province PAVIA - DELLA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE a TEMPO DETERMINATO ARTE - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
ISTRUZIONE	
Date (da...) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica da conseguire	SETTEMBRE 2023 ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 2° ANNO ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS EFFETTISTICA - MACCHINARI - OGGETTI SCENICI PENSIERO E IMPIANTO REGISTICO - REGIA DI ATTI UNICI COMPETENZE DI REGIA - 2° Livello
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	SETTEMBRE 2022 - GIUGNO 2023 ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 1° ANNO ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS MESSA IN SCENA - SEMANTICA DELLA SCENA APPLICATA AL MOVIMENTO CAUSA EFFETTO - PENSIERO OGGETTIVO SOGGETTIVO - CONDUZIONE ATTORI COMPETENZE DI REGIA - 1° Livello
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	LUGLIO - AGOSTO 2015 - 2016 - 2017 S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE - Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE - EDUCATIVO - PEDAGOGICO O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE - 2° Livello
Date (in...) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	SETTEMBRE 2016 UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTE _ BESANCON CEDEX - FRANCIA ENSEIGNEMENT DES DNL - METODOLOGIA CLIL _ ACCUIL DES ELEVES A BESOIN PARTICULIER _ UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION À L'ÉCOLE _ THEATRE AU CLA _ SYSTEME EDUCATIF FRANCAIS EUROPASS MOBILITA'

Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	2008 - 2009 ASL n 5 SPEZZINO – LA SPEZIA ATTESTATO COMPETENZE D. S. A. - Prevenzione Difficoltà di Linguaggio
Date (in...) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	AGOSTO 2003 - 2004 - 2005 S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE _ SERRA SAN QUIRICO - AN Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Riconosciuto da Regione Marche COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE EDUCATIVO PEDAGOGICO O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE - 1° Livello
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	1992 - 1994 SCUOLA TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE PSICOMOTORIA – LA SPEZIA DIPLOMA DI PSICOMOTRICISTA
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	1986 - 1987 SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA CAPACITA' e COMPETENZE ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - VISTA e UDITO DIPLOMA ANNUALE DI SPECIALIZZAZIONE
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	1984 - 1986 SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA CAPACITA' e COMPETENZE ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - PSICOFISICI DIPLOMA BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	1975 - 1979 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA - MS DIPLOMA DI LICENZA DAL CORSO DI PITTURA
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	1973 - 1974 ATENE0 ARTISTICO 3A – AMBIENTAZIONE / ANTIQUARIATO – MILANO DIPLOMA DI ESPERTO ANTIQUARIO
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	1969 - 1973 LICEO ARTISTICO – ORSOLINE DI SAN CARLO – MILANO DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA
FORMAZIONE	
Master / Masterclass Congressi / Convegni / Corsi Laboratori / Progetti / Seminari Stage / Workshop / Eventi	<p>– 2023 M. S. S. M. MUSICA - SUGGERIONE - SCENA – MOVIMENTO LABORATORIO DI TEATRO FISICO Docenza M Francesco Moccia Musicista - Attore - Regista Docente AFAM e Arte scenica in Italia Austria U.S.A. Spagna Inghilterra Fondatore e Direttore ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE MASSA - MS</p> <p>– 2022 IL BOSCO BUONANOTTE IL TEATRO-EDUCAZIONE COME METODOLOGIA TRASFORMATIVA PER IL CONTRASTO ALLA DISPERSIONE E LA PROMOZIONE DELLA RESILIENZA SOCIALE</p>

- Modalità a DISTANZA su piattaforma CISCO WEB
- Co-Conduzione Docenza Loredana Perissinotto - Salvatore Guadagnuolo - Grazia Isoardi - Angelo Chiarle

AGITA

VOCI ERRANTI – ASSOCIAZIONE ONLUS

Istruzione e Sviluppo Sociale CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Siamo foglie variopinte di un unico albero

SENSIBILIZZAZIONE SULL'INCLUSIONE SOCIALE DELLE DISABILITA'

- 1° giornata di studio -

CROCE ROSSA ITALIANA - Comitato di Follo

STAI CON LISA - Lavoro - Inclusione - Sviluppo - Autonomia

COMETA - Consorzio di Cooperative Sociali

Comunità La Missione _ SARZANA - SP

LA RELAZIONE, IN PRESENZA E A DISTANZA - webinar interattivo

- Alfabetizzazione della pratica teatrale a scuola e la sua influenza nello sviluppo dell'età evolutiva _ Docenza Marco Dallari
- Raccontare con gli occhi - Ricerca della relazione sensibile _ Docenza Roberto Frabetti - La Baracca Testoni Teatro
- Il linguaggio del corpo nel teatro _ Docenza Emma Dante - Compagnia Sud Costa Occidentale
- Interdisciplinarietà della pratica teatrale _ Docenza Marco Dallari

INDIRE - Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca educativa

A.R.T.I. - Associazione Delle Reti Teatrali Italiana

Piccole Scuole - Trame sociali in Rete

_ 2021

LE TECNOLOGIE COME RISORSA

Modalità a DISTANZA su piattaforma TEAMS e in aula WEB

USRLIGURIA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE

Docenza Michela Chiappini - Daniela Garau - Lucilla Parrettini

Dirigenza Alessandro Clavarino

L'ICF E LA PREDISPOSIZIONE DEL PEI

Modalità a DISTANZA su piattaforma TEAMS e in aula WEB

USRLIGURIA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE

Docenza Francesca Azzini - Daniela Berretti - Elisa Cristini

Dirigenza Alessandro Clavarino

_ 2020

Smart Working

IDNET MANAGEMENT SRLS - Ente Nazionale di Formazione ONLINE accreditato al M.I.U.R.

Rischio Covid 19

IDNET MANAGEMENT SRLS - Ente Nazionale di Formazione ONLINE accreditato al M.I.U.R.

_ 2019

AUTISMO E SINDROME DI ASPERGER – Nuove Prospettive di Intervento PsicoEducativo

Docenza Silvano dott. Solari (Psicologo - Psicoterapeuta - Docente Università Genova -

Redattore scientifico rivista "AUTISMO" - Direttore scientifico Progetti IDEAS) _

Organizzazione e Patrocinio CENTRO OIDA (Napoli) Ente di FORMAZIONE accreditato al

M.I.U.R. - Mediateca S. Fregoso _ LA SPEZIA

REGIA TEATRALE

Master - Docenza Mario Gelardi (Direttore Artistico Nuovo teatro Sanità, Drammaturgo, Regista teatrale, Scrittore)

S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P.

ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _

SERRA SAN QUIRICO - AN

RECITAZIONE TEATRALE – CINEMATOGRAFICA

<p>Masterclass - Docenza Matteo Taranto (Coordinatore commissione tecnico-scientifica Teatro Civico Della Spezia _ attore RAI - Radiotelevisione Italiana - Soli & Associati) La Maison de la Danse _ LA SPEZIA</p>
<p>– 2018</p> <p>Formazione Referenti / Coordinatori dei processi – Disabilità e inclusione AMBITO 9 Rete Scolastica Provincia della Spezia _ LA SPEZIA - SP Osservatorio AGITA - RARE A.G.I.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU</p> <p>DRAMMATURGIA - COMPETENZE e CAPACITA' TECNICHE in ambito alla SCRITTURA SCENICA Master - Docenza Dott.ssa Donatella Diamanti (Drammaturga, Scrittrice, Sceneggiatrice, Pubblicista) S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN Formazione Docenti di Sostegno con FUNZIONI di COORDINAMENTO Scuola Polo – Liceo G. Mazzini _ LA SPEZIA</p>
<p>– 2017</p> <p>" Le Rassegne di Teatro Educazione: luogo di formazione, luogo di cultura, luogo di progettazione comune " A.G.I.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU Formazione Docenti di Sostegno - SISTEMA INTEGROSCUOLA IC Fossati-Da Passano _ LA SPEZIA</p>
<p>– 2016</p> <p>FormAZIONE Giovani in TEATRO Esperienza Sperimentale Residenziale - Docenza Regista Formatore Daniele Franci ETOILE Centro Teatrale Europeo - F.I.T.A. F.A. _ REGGIO NELL'EMILIA ERASMUS + KA1 - Programma Scuola Mobilità per l'Apprendimento Individuale Stage PEDAGOGIQUE Sédentaire - C.L.A. Centre de Linguistique Appliquée - Université De Franche-Comte _ BESANCON – FRANCIA</p> <p>" LA FITA E LA BUONA SCUOLA - Indicazioni Strategiche per l'Utilizzo DIDATTICO delle Attività Teatrali " Incontro INTERNAZIONALE di Confronto e Progettazione a cura di F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) FORMAZIONE - ETOILE Centro Teatrale Europeo - CREATIVE COLLEGE di UTRECHT - M.I.U.R. - A.G.I.SCUOLA - Provincia e Comune di Reggio Nell'Emilia _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>" PSICO - TEATRO in laboratorio " - tecniche teatrali e psicologiche integrate, in funzione di condotte atteggiamenti trasformativi Docenza Dott. Pellegrino Delfino (Psicoterapeuta, Regista teatrale, Autore) organizzazione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ SAVONA</p> <p>" MAGOG _ 40 anni di TEATRO e di ANIMAZIONE: esperienze, modelli e vissuti a confronto " _ relatori W. Binello - R. Cavallo - N. Conti - L. Dagostino - G. Melano - E. Sordo - DLM Feedback Theatre _ Associazione Culturale MAGOG - Assessorato alla Cultura - Teatro Sociale "G. Busca" - Fondazione T.R.G. - U.I.L.T. _ ALBA – CN</p>
<p>– 2015</p> <p>" ENERGIA E VITA " Studio Spettacolo a cura di ETOILE - Centro Teatrale Europeo - Direzione e Regia Daniele Franci - produzione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>" DIDATTICA LABORATORIALE TEATRALE - Metodologia INTERATTIVA per Docenti in Formazione " - Prof. Giorgio Scaramuzzino _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria - Direzione Centrale - TEATRO DELL'ARCHINVOLTO _ GENOVA</p>
<p>– 2014</p> <p>" Il CORPO in EQUILIBRIO - Un dialogo tra materia e Psiche " - 2° Congresso Ligure di Psicomotricità _ relatori G. Alberini - S. Alberini - S. Baudacci - A. Biancardi - C.</p>

<p>Chiappale - A. Ciaramella - L. Fazzi - T. Ferroni - V. Lavagnini - P. Micco - M. Musoni - M. P. Panoni - A. Pedri - C. Petronella - D. Pietrini - D. Pratelli - A. Rampino - M. Rossi - L. Tonelli - A. M. Wille - M. Zanaboni _ SARZANA - SP</p> <p>" Il lavoro di gruppo " _ G. L. I. P. - Gruppo di Lavoro Interistituzionale Provinciale per l'Integrazione Scolastica degli Alunni in situazione di handicap _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria Ufficio V - Ambito Territoriale della Spezia _ LA SPEZIA</p> <p>"Il Teatro per le Nuove Generazioni: l'Arte oltre i Confini" _ FESTIVAL - PROGETTO TERRE COMUNI / TERRES COMMUNES _ TORINO</p> <p>"Le Idee DIVENTANO Progetto - OBIETTIVI: Condividere per Scegliere" _ Sistema Educativo Regionale - RIFLESSIONE PEDAGOGICA _ LA SPEZIA</p>
<p>_ 2013</p> <p>"...a la Piana TEATER" RIFLESSIONE su teatroEducazionePermanente PIANA BATTOLLA - SP</p> <p>"inVIAGGIO...di sensazioni" PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - Graziano Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) _ PIANA BATTOLLA - SP</p> <p>FORMATORE TEATRALE F. I. T. A. - ISCRIZIONE ALL'ALBO NAZIONALE _ ROMA</p>
<p>_ 2000 - 2012</p> <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE – DAMS Indirizzo TEATRO</p> <p>Esami sostenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> Storia della Danza e del Mimo Teatro e Drammaturgia dell'Antichità Letteratura Teatrale Italiana Forme della Poesia per Musica Drammaturgia Istituzioni di Storia del Teatro Semiotica Teatro d'Animazione Antropologia Teatrale Istituzioni di Storia del Cinema
<p>_ 2012</p> <p>" CRE-ATTIVO " PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ PIACENZA</p> <p>Autismo: Linee guida e ricerca scientifica _ RIFLESSIONE PSICOPEDAGOGICA _ AIRSDA - Associazione Internazionale di Ricerca Scientifica sui Disturbi dello Spettro Autistico _ LA SPEZIA</p>
<p>_ 2011</p> <p>" Sulle strade del sé...tra arte, filosofia, emozioni..." - Orientarsi per Orientare PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ ALBISOLA SUPERIORE - SV</p> <p>Espressività Corporea e Comunicazione Integrata alla LIS - Linguaggio dei Segni _ Regione Liguria - Distretto Socio Sanitario 17 Riviera / Val di Vara - Associazione Afrodite _ CEPARANA – SP</p> <p>Autismo e Disabilità _ RIFLESSIONE PEDAGOGICA / CONCETTUALE _ LA SPEZIA</p> <p>" CECITA' " ESPERIENZA SENSORIALE IN SITUAZIONE PSICOLOGICA - TEATRALE _ GENOVA</p>
<p>_ 2010</p> <p>"I MEANDRI della dizione...vero o falso" PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - Graziano Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) _ PIANA BATTOLLA - SP</p> <p>La Grande Avventura di MILO & OLIVIA _ Faccia a Faccia con un metodo di lavoro _ TEATRO CHE SCOPRE-RICONOSCE IL SIGNIFICATO PEDAGOGICO DEL MOVIMENTO _ TORINO</p> <p>"In tutti i sensi..." - PEDAGOGIA DEL SENTIRE E DIDATTICA DELLE EMOZIONI A SCUOLA _ ALBISOLA SUPERIORE – SV</p>

	<p>_ 2009 "Il JET e il TRICICLO sulla tematica Mary & Moby sono stranieri! - Psicomotricità e creazione collettiva" _ TEATRO EDUCAZIONE IN PERCORSI DI INTEGRAZIONE ALLE DIVERSITÀ _ SERRA SAN QUIRICO – AN PEDAGOGIA TEATRALE – AGITA AL XIV FESTIVAL MARINANDO _ OSTUNI – BR "SCENOGRAFIA" - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA LEZIONI DI REGIA - Elementi strutturali di composizione scenica _ prof. M. Munaro - TEATRO DEL LEMMING _ PIACENZA " I TRUCCHI del TRUCCO " PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA PIANA BATTOLLA – SP</p>
	<p>_ 2008 RECITAZIONE _ REGIA - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA</p>
	<p>_ 2007 SCUOLA E/A TEATRO - CIDI E TEATRO STABILE - TEATRO DELLA CORTE _ GENOVA IL TEATRO AMATORIALE IN LIGURIA - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA VOCI NOTTURNE.....per una nottata di racconti, di canti, di silenzi, di veglia..." RICERCA CREATIVA SU VOCI E CORALITÀ' _ SERRA DE' CONTI - AN LA BIBLIOTECA DEI SENTIMENTI LE PASSIONI DEL PARLARE, RACCONTARE, ASCOLTARE LE ESPERIENZE DEL MONDO – IN FESTIVAL DELLA MENTE IN CLASSE _ LA SPEZIA</p>
	<p>_ 2006 LA DANZA DEL SENTIRE - <i>La danza come nutrimento dell'anima</i> _ AMEGLIA – SP</p>
	<p>_ 2005 IL TEATRO COME STRATEGIA RELAZIONALE - LINGUAGGIO TEATRALE PROSPETTIVA DI INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI DIVERSAMENTE ABILI _ TRENTO Il JET e il TRICICLO: la Commedia dei SENSI" - FORMAZIONE DI TEATREDUCAZIONE IN...LABORATORIO _ SERRA SAN QUIRICO – AN</p>
	<p>_ 2002 PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA – IN CONCORSO "TEATRO E NATURA" _ ARNONE - TR La Culla e l'Aquilone - UN FAR DI TEATRO LA SCUOLA _ SERRA SAN QUIRICO – AN</p>
	<p>_ 1997 " Incroci " PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ SERRA S. QUIRICO – AN</p>
	<p>_ 1996 PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - SCUOLA & EXTRASCUOLA _ SERRA S. QUIRICO – AN TEATRO E DANZA _ LERICI – SP LE ATTIVITÀ PRIVILEGIATE DAI PROGETTI D'ISTITUTO PER LA PREVENZIONE DEL DISAGIO - EDUCAZIONE AL TEATRO _ LA SPEZIA LEGGERE: LETTERATURA, ARTE, TELEVISIONE, TEATRO _ GENOVA</p>
	<p>_ 1995 PROGETTO ADOLESCENZA - LION-QUEST EUROPE _ LA SPEZIA TEATRO E HANDICAP: L'EVOLUZIONE DEL SE' NEL LAVORO TEATRALE _ MILANO</p>
	<p>_ 1994 TEATRO NELLA SCUOLA _ VIGEVANO – PV</p>
<p>CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI</p>	

	ORGANIZZATO EVENTI CONVEGNI E RASSEGNE TEATRALI	
	PARTECIPATO con SPETTACOLI e VIDEO AUTOPRODOTTI a DIRETTE STREAMING STAGIONI TEATRALI PROGRAMMI TELEVISIVI FESTIVAL RASSEGNE CONCORSI - ALTOPASCIO - ARCIDOSSO - ARNONE - ATRI - BAGNI DI LUCCA BALESTRATE - BOLANO - BOLSENA - BORGIO VEREZZI CALICE AL CORNOVIGLIO - CAMPAGNA - CASTELLANA GROTTA CASTELNUOVO GARFAGNANA - COGOLETO - CONCORDIA SAGITTARIA CREMA - DOMODOSSOLA - FOLLO - FOSDINOVO - GARLASCO - GENOVA ISOLA DI CAPO RIZZUTO - LANCIANO - LANZO TORINESE - LA SPEZIA LERICI - MAIORI - MARANO SUL PANARO - MASSA - MONFALCONE MONTEFALCONE DI VAL FORTORE - NOVA SIRI - OSTUNI - PONTREMOLI PORTOVENERE - REGGIO NELL'EMILIA - RIVOLI - ROMA - SAN GEMINI SANT'ARPINO - SANTA MARGHETITA LIGURE - SARZANA - SASSELLO SERRA DE' CONTI - SERRA SAN QUIRICO - SIRMIONE - TORINO - TREVISO VALEGGIO SUL MINCIO -	
	RECITATO COME ATTRICE NON PROFESSIONISTA IN DIRETTE STREAMING SPETTACOLI - LETTURE - STUDI - FESTIVAL - EVENTI - PROGETTI	
	VINTO PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI - SEGNALAZIONI DI MERITO CON REGIA - SPETTACOLI - VIDEO	
	CONTRIBUITO CON LA STRUTTURAZIONE DI MOLTEPLICI PROGETTI TEATRALI ALLA NOMINA DI AMBASCIATORE DELL'UNICEF ATTRIBUITA NEL 1995 - ALL'I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 di FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - SP	
	IDEATO PROGETTO - LABORATORIO - SPETTACOLO TEATRALITA' IN ACQUA - UN GIOCO-ESPERIENZA PER S...IN PERCORSO ANNUALE, VERTICALE DI CONTINUITA' DIDATTICA <ul style="list-style-type: none"> ◦ PRESENTATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE AUTISMO DALL'ETA' EVOLUTIVA AI GIOVANI ADULTI _ LERICI - SP ◦ INSERITO NEL LIBRO AUTISMO E ACQUATICITA' - ESPERIENZE E PERCORSI EDUCATIVI (LEOPIZZI - VICARI - SOLARI _ EDIZIONE ERICKSON) 	
	SCRITTO PRESENTAZIONE AL LIBRO QUICK: LA VOCE DEL BOSCO " FAVOLA TEATRALE DI M. TAMBERI _ CONTATTO EDIZIONI KABILIANA	
COLLABORAZIONI	TRASCORSE	SCUOLE DANZA - TEATRODANZA
MADRE LINGUA	ITALIANO	
ALTRA LINGUA CAPACITÀ DI LETTURA CAPACITÀ DI SCRITTURA CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	FRANCESE BUONA ELEMENTARE BUONA	
ALTRA LINGUA CAPACITÀ DI LETTURA CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA ELEMENTARE ELEMENTARE	
ALTRI LINGUAGGI	CODICE BRAILLE	
CAPACITA' E COMPETENZE	Sperimento e alleno le capacità del " vivere collettivo " fin dai tempi del Liceo, quando ho trascorso cinque anni di studio - Livello Superiore - in un Collegio a Milano.	

<p>RELAZIONALI</p>	<p>Lavoro e ho lavorato (Docente e Funzione Strumentale Inclusione Successo Formativo) collaborando con altre persone: dirigenti scolastici, professori di ogni ordine scolastico, colleghi, medici, assistenti, allievi diversamente abili e normodotati, attori, registi, scenografi, tecnici.</p> <p>Frequento e lavoro in diversi e diversificati ambienti multiculturali.</p> <p>Lavoro - e ho lavorato - in squadre eterogenee (Regista, Operatore di Teatro Educazione, Docente di Sostegno ad alunni diversamente abili, Funzione Strumentale Inclusione Successo Formativo, membro Consiglio d'Istituto) dove ho la possibilità di sperimentare e allenare l'essenzialità, l'importanza della capacità comunicazionale trasversale.</p>
<p>CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Coordino persone e gruppi di lavoro-studio</p> <p>Organizzo - e ho organizzato - Progetti</p> <p>ARTISTICI Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS – Compagnia</p> <p>LABORATORIALI teatro - teatraLIS</p> <p>DIDATTICI I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO</p> <p>Amministro i Bilanci di</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia (coadiuvata da collaboratori) ◦ Famiglia
<p>CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE</p> <p>TECNICHE</p>	<p>Utilizzo in ambiente Microsoft Windows (varie versioni): Microsoft Office - Microsoft FrontPage - Microsoft Expression Web - Adobe Acrobat Pro Adobe Photoshop CS6 - Paint - Cmap Tools - Super Mappe</p> <p>Gestisco</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ App Google <ul style="list-style-type: none"> ▪ in ambito artistico <p>Ho gestito</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ S.I.D.I. Sistema Informativo Dell'Istruzione - area riservata MIUR (ex INTEGROSCUOLA) <ul style="list-style-type: none"> ▪ in ambito scolastico <p>Utilizzo</p> <p>CyberLink Power-Photo-Color-Audio Director Suite LIM - lavagna interattiva multimediale</p> <p>Webmaster del sito www.quellicheilteatro.com Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia</p> <p>Utilizzo</p> <p>Mixer luci - Mixer audio - Segui Persona - Macchine "speciali" di scena</p>
<p>CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>...nel 1993</p> <p>Ideatrice di "Il laboratorio degli ex... quelli che il teatro"</p> <p>...nel 2000</p> <p>Socia Fondatrice dell'Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia</p> <p>...le cui linee guida sono</p> <p>Mettere l'accento sul processo come presa di coscienza delle dimensioni dell'io in evoluzione</p> <p>Sperimentare un teatroEDUCAZIONE che favorisca la creatività e liberi dagli schemi, promuovendo la partecipazione attiva di ciascuno e la cura personale e quotidiana della mente e della psiche</p> <p>Percorrere un'esperienza che non emargini nessuno, ma costituisca uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le risorse, piccole o grandi, di tutti</p> <p>Sviluppare "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatroEDUCAZIONE, in funzione di ricerca espressiva e di comunicazione interpersonale</p> <p>Ricercare, in modo "volutamente" amplificato, l'atteggiamento e la capacità</p>

	<p>corale</p> <p>Esplorare la corporeità in tutti i suoi aspetti, ponendosi sempre nell'ottica di superare soluzioni preconfezionate e definite, per aprirsi a risposte espressivo-creative molto soggettive e personali</p> <p>Armonizzare il rapporto tra corpo, voce, mente e spirito nella relazione con gli altri, sé stessi e la propria creatività interpretativa</p> <p>Collegare percorso laboratoriale, teatroEDUCAZIONE, teatro amatoriale e professionale, teatro SOCIALE di formazione permanente</p> <p>Riflettere e far riflettere "piccoli" e "grandi" sul rinnovamento drammaturgico, frutto di esperienze in cammino</p> <p>Avviare la formazione dello spirito critico derivante dal confronto di archetipi, stereotipi e nuovi stili comportamentali</p> <p>Promuovere il benessere integrale della persona e la concezione psicosomatica della salute, come cura dello sviluppo personale di tipo fondamentalmente umanistico</p> <p>Favorire il processo dell'autoconsapevolezza</p> <p>Arricchire la crescita "teatrale-educativa" di ognuno in una direzione più organizzata, verso una competenza drammatico/espressiva autonoma</p> <p>Attivare la cultura non tanto come "bagaglio" da portare con sé, quanto come un modo di essere, di pensare, di progettare, di agire e di interagire</p>
	<p>- 1973</p> <p>ANTIQUARIO d'Interni</p> <p>NEGOZI di famiglia</p>
ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE	<p>Scrittura drammaturgica teatrale e cinematografica - Disegno - Pittura - Scultura</p> <p>Amante della lettura, della scrittura creativa e della musica...</p> <p>Forte spirito di adattamento</p> <p>Capacità empatica e di ascolto con predisposizione all'ACCOGLIENZA e all'INCLUSIONE</p>
PATENTE O PATENTI	Patente B
Curriculum Vitae di GIRANI ANNA MARIA	<p>Ulteriori informazioni</p> <p>SITO www.quellicheilteatro.com</p>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Firma
Anna Maria Girani

