



FORMATO

EUROPEO PER
IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome	Rocchi Martina
Indirizzo	via Andrea Doria 26 19032 Lerici (SP)
Telefono	Mobile +39 333 452 5275
Codice Fiscale	RCCMTN87B51D969G
E-mail Lavoro	rocchimartina14@gmail.com
E-mail Personale	www.martinarocchi.com
Portfolio web	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11/02/87

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal Luglio 2021 a Giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lineapuntolinea s.a.s
- Tipo di impiego Progettazione e realizzazione scenografica e montaggio video.
- Principali mansioni e responsabilità Video installazione all'interno di due valigie sulla tematica dell'alzheimer.

- Date (da – a) Dal 30 Agosto al 01 Settembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione cassa di risparmio della Spezia
- Tipo di impiego Artista per parallelaMente 2019 a Sarzana.
- Principali mansioni e responsabilità Riadattamento e riallestimento dell'installazione “Efecto Mariposa”
- Date (da – a) 4/5 Novembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Europeo di Design - Via Sciesa 4 – Milano
- Tipo di impiego Performance, rilettura scenica dell'opera “Haye le parole la notte” per i 50 anni IED in Triennale a Milano.
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento Scenografico e supporto tecnico agli allievi dell'istituto

- Date (da – a) Dal 15 Settembre al 01 Ottobre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione I Teatri di Reggio Emilia. Piazza Martiri del 7 luglio, 7 cap 42121 Reggio Emilia
- Tipo di impiego Video designer per l'opera lirica “Haye, le parole la notte” di Mauro Montalbetti, Alessandro Leogrande e regia di Alina Marazzi.
- Principali mansioni e responsabilità Montaggio video, animazioni grafiche.

- Date (da – a) 02/09/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COFFI Festival Berlin
Kühlhaus Berlin, Luckenwalder Straße 3 - 10963 Berlin

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Allestimento scenografico e video mapping. Riadattamento e riallestimento della video installazione “Homage to Maya”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>30/06/2017 Teatro Rossi Aperto, Via Collegio Ricci , Pisa. Allestimento scenografico e video mapping. Riadattamento e riallestimento della video installazione “Homage to Maya”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>03/12/2016 Associazione Med via Tortona 27 20144 Milano Laboratorio ”Il cinema prima del cinema” per Uovokids 2016. Con Alina Marazzi all'interno del Museo Nazionale della scienza e della tecnica Leonardo Da Vinci Milano. Realizzazione di oggetti storici del precinema e assistenza al laboratorio condotto da Alina Marazzi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015 - 2016 Fondazione CARISPEZIA Locandina, grafica biglietti e scenografia teatrale. Allestimento scenografico nei Teatri Don Bosco di La Spezia - Astoria di Lerici - Civico di La Spezia Progettazione e realizzazione della grafica pubblicitaria dello spettacolo “ I pesci ROSSI sono MUTI ”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>05/09/2015 Fondazione CARISPEZIA Set up dell'installazione “Homage to Maya” di Paolo Ranieri con music set dei Fernweh per parallelaMente 2015 a Sarzana. Allestimento scenografico e video mapping.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2015 Cooperativa Paloma 2000 Viale Tunisia 10 Milano in collaborazione con IED Milano. Progettazione e realizzazione scenografica. Video installazione all'interno di una valigia sulla tematica dell'alzheimer. http://lavaligiadeiricordi.org/</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 18 Aprile al 03 Maggio 2015 Aref , associazione culturale e artistica, Vicolo del Sole 4 25122 Brescia Creazione dell'installazione: “Efecto Mariposa.Luce sul passato per illuminare il presente”. Progettazione di uno spazio espositivo e creazione di un'installazione interattiva per i 70 anni dalla liberazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>03/03/2015 Cantine Lunae Via Bozzi, 63, Ortonovo SP Entertainment Video Mapping all'hotel Four Seasons Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2015- 2020 in corso No Noise Srl Via Giuseppe Mazzini 64 19038 Sarzana (SP) https://www.nonoisefilm.it/ Impiegato nel Creative Department</p>

- Principali mansioni e responsabilità Montaggio video, coordinamento della produzione, gestione per alcuni settori delle fasi ideative. Assistenza alla fotografia durante le fasi di ripresa. Gestione clienti ove necessario, in parallelo alle mie competenze.
- Date (da – a) Dal 15 Novembre al 29 Novembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Good Day Film srl Via Giovanni da Procida 10
- Tipo di impiego Post Produzione nel documentario “Lungo la Blue Line” di Andrea Bettinetti.
- Principali mansioni e responsabilità Animazione in After Effects e colorazione delle tavole con Photoshop
- Date (da – a) Dal 29 Ottobre al 09 Novembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IED Milano e Aiace per Invideo Fabbrica del Vapore Milano
- Tipo di azienda o settore Entertainment
- Tipo di impiego Video Designer e scenografa
- Principali mansioni e responsabilità Riadattamento e riallestimento della video installazione “Sogni Capovolti”
- Date (da – a) Dal 18 Ottobre al 02 Novembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IED Milano e I Teatri di Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore Entertainment
- Tipo di impiego Video Designer e scenografa
- Principali mansioni e responsabilità Riadattamento e riallestimento della video installazione “Sogni Capovolti”
- Date (da – a) Dal 10 Ottobre al 18 ottobre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cantine Lunae Via Bozzi, 63, Ortonovo SP
- Tipo di azienda o settore Entertainment
- Tipo di impiego Video Designer
- Principali mansioni e responsabilità Video Mapping e allestimento museale
- Date (da – a) Dal 10 Maggio al 02 Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IED Milano e Fondazione Teatro Grande di Brescia
- Tipo di impiego Video Designer e scenografa
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento della video installazione “Sogni Capovolti”.
Video installazione inserita in un contesto museale, creata per commemorare i 40 anni dalla strage di piazza della Loggia a Brescia. Proiezioni video all'interno di ombrelli sospesi con l'intento di ricreare quella piazza i cui sogni furono capovolti in un giorno di pioggia. Un'installazione di accompagnamento al tour dello spettacolo
“ Il Sogno di una cosa”
di Marco Baliani, Mauro Montalbetti e Alina Marazzi.
- Date (da – a) Dal 08 al 13 Aprile 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IED Milano con Invideo - Fuorisalone 2014 Milano
- Tipo di azienda o settore Entertainment
- Tipo di impiego Video Designer e scenografia.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di una video installazione interattiva.
Realizzazione di animazioni video.
Realizzazione del materiale scenografico in collaborazione con ICET.
- Date (da – a) 21/02/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IED Milano con Van Gogh Alive Fabbrica del Vapore Milano
- Tipo di azienda o settore Entertainment
- Tipo di impiego Video Designer
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di animazioni video e mappatura dell'edificio.
- Date (da – a) 03/09/2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Elita Award 2013
 Entertainment
 Video designer
 Riprese video e montaggio

09/2013
 A.S.D Old Olympha Via A.Picco 36 La Spezia
 Comunicazione
 Grafica
 Realizzazione del logo e della brochure per il committente.

2012-2013
 Privato
 Allestimento scenografico per matrimoni.
 Progettazione dello spazio e realizzazione del materiale scenografico.

ESPERIENZA ARTISTICA TEATRALE

- Date (da)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da)

30/09/23
 Associazioni Quelli che il teatro... APS – I senza arte ne' parte APS

Volontario non retribuito
 Scenografia – Costumi - Musiche – Grafico
 Rassegna Teatrale Edizione 1° MARTINA... con NOI

14/11/21
 Fondazione AVSI Volontari La Spezia - Comune e Teatro Civico La Spezia - ENEL
 Associazione Culturale Teatrale “Quelli che il teatro... APS” -
 Compagnia
 Progetto a sostegno della campagna tende 2021/2022 - con MARE... di
 meZZo _ commedia sperimentale - Segnata in L.I.S. - Lingua dei Segni
 Italiana
 Scenografia - Costumi - Grafico

23 e 24 Ottobre 2021
 CALL FOR IDEAS 2021 - Comune di Sarzana - SP

Associazione Culturale Teatrale “Quelli che il teatro... APS” -
 Compagnia
 con ANIME...NEL MEZZO DI... - Rilettura in chiave simbolica del
 “viaggio” interiore “contaminAZIONE” di teatro-musica-canto condiviso
 con l’Associazione L’EsaEnsemble. Vincitori Bando
 Scenografia - Costumi - Grafico

10/09/21
 Festival di Regia Teatrale 2020-2021 dal palco al video _ F.I.T.A.
 Campania
 Associazione Culturale Teatrale “Quelli che il teatro... APS” -
 Compagnia
 "...come MOSCHE al miele" Segnata in L.I.S. - Lingua dei Segni Italiana
 libera interpretazione della -scena finale di “Grossi affari in famiglia” M.
 Lanzuise- R Verde. Ammessi in finale.
 Scenografia - Costumi - Grafico

2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Teatrale “Quelli che il teatro... APS” -
Compagnia
Via A. De Gasperi, 15 19020 Piana Battolla (SP)
- Tipo di impiego Volontario non retribuito
- Principali mansioni e responsabilità Video Designer per rubriche social
- Date (da – a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I. C. “S. D’Acquisto” n 21 Follo e Calice al Cornoviglio _ FOLLO - SP
- Progetto locandina dello spettacolo
“ACQUA DA ATTRAVERSARE: IN VIAGGIO VERSO LE RISPOSTE”
- Date (da – a) 2018 - 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Teatrale “Quelli che il teatro... APS” -
Compagnia
Via A. De Gasperi, 15 19020 Piana Battolla (SP)
- Tipo di impiego Volontario non retribuito
- Principali mansioni e responsabilità Vice Presidente
- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa PERCORSI s. c. s. - Liceo G. MAZZINI - La Spezia
- Tipo di impiego Locandina e scenografia teatrale.
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento scenografico in
Teatro Accademico - Bagni di Lucca (LU)
Festival Internazionale di Poesia - Genova
Rassegna FOLLO inSCENA IX ed. - Follo (SP)
Progettazione e realizzazione della grafica pubblicitaria dello spettacolo
“ VOLUME ...del VUOTO ”
- Date (da – a) 2017 - 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa PERCORSI s. c. s. - Liceo G. MAZZINI - La Spezia
- Tipo di impiego Locandina e scenografia teatrale.
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento scenografico nei Teatri
G. Verdi di Genova - Patologico di Roma
Progettazione e realizzazione della grafica pubblicitaria dello spettacolo
“ SORDO ...o son DESTO ”
- Date (da – a) 2016
- Concorso La Corte dei Folli - FOLLE d’ARTISTA II edizione _ FOSSANO - CN
- Riconoscimento Terzo Classificato
con la locandina dello spettacolo “...semi di pin-OCCHIO”
autoprodotta dall' Associazione Culturale Teatrale “Quelli che il teatro...
APS” - Compagnia
- Date (da – a) 2015
- Concorso La Corte dei Folli - FOLLE d’ARTISTA I edizione _ FOSSANO - CN
- Riconoscimenti Primo Classificato
con la locandina dello spettacolo “DILUVIO...in ATTESA”
autoprodotta dall' Associazione Culturale Teatrale “Quelli che il teatro...
APS” - Compagnia
- Date (da – a) Dal 2014 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Teatrale “Quelli che il teatro... APS” -
Compagnia
Via A. De Gasperi, 15 19020 Piana Battolla (SP)
- Tipo di impiego Volontario non retribuito

- Principali mansioni e responsabilità
Multimedia Set Designer
Costumista
Light Designer
Sound Designer
- Date (da – a)
Dal 2013 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione Culturale Teatrale “Quelli che il teatro... APS” -
Compagnia
Via A. De Gasperi, 15 19020 Piana Battolla (SP)
- Tipo di impiego
Volontario non retribuito
- Principali mansioni e responsabilità
Grafica
Scenografia
- Date (da – a)
Dal 2010 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione Culturale Teatrale “Quelli che il teatro... APS” -
Compagnia
Via A. De Gasperi, 15 19020 Piana Battolla (SP)
- Tipo di impiego
Volontario non retribuito
- Principali mansioni e responsabilità
Attrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
2011-2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Istituto Europeo di Design - Via Sciesa 4 – Milano
- Qualifica conseguita
Laurea Triennale in Nuove tecnologie per l'arte, indirizzo Video Design
- Principali competenze teorico/pratiche acquisite
Progettazione di eventi multimediali /installazioni interattive e scenografie.
Utilizzo professionale dei principali software di editing e post produzione.
- Date (da – a)
2006-2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università di Pisa – Facoltà di Farmacia – via Bonanno 6 Pisa
- Qualifica conseguita
Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Farmacia
Non Conseguita
- Date (da – a)
2001-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo Scientifico A. Pacinotti - via XV Giugno (SP)
- Qualifica conseguita
Diploma di scuola media superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura **Inglese**
Buono
- Capacità di scrittura **Inglese**
Buono
- Capacità di espressione orale **Inglese**
Buono
- Francese**

- Capacità di lettura Elementare
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buona capacità di osservazione per comprendere al meglio le dinamiche di un ambiente lavorativo e non solo.

Buona capacità nel saper ascoltare e lavorare in gruppo, maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure professionali diverse. (progetti scolastici, spettacoli teatrali, commesse in ambito lavorativo).

Capacità nell'inventare nuovi modi per comunicare, non per forza verbali, per sopperire ad un carattere timido e riservato.

Buone capacità di relazionarsi in modo efficace produttivo e professionale nei confronti dei clienti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo le priorità con senso di responsabilità e rispetto per le scadenze.

Ho spesso il ruolo di coordinamento di progetti e personale all'interno dell'ambito lavorativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sono in grado di progettare e realizzare video installazioni, strutture interattive e scenografie teatrali; Sono in grado di utilizzare strumenti video (Videocamere / Proiettori) e i principali software di editing e post-produzione.

Buona conoscenza dell'attrezzatura presente in un set e in teatro (luci, stativi, americane, ecc)

Competenze Informatiche:

- DaVinci Resolve (ottimo livello)
- Adobe Premiere (ottimo livello)
- Adobe Photoshop (ottimo livello)
- Adobe Illustrator (conoscenze di base)
- After Effects (livello Buono)
- Final Cut (livello Buono)
- Ableton Live (conoscenze di base)
- Isadora (livello Buono)
- Max Msp (conoscenze di base)
- Wordpress (conoscenze di base)
- Pacchetto Office (conoscenze di base)
- Dvd Studio Pro (conoscenze di base)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Falegnameria, pittura, modellistica, arte del riuso; manualità, curiosità e piacere nel realizzare piccoli oggetti, piccoli set, scenografie e video installazioni e installazioni interattive.

Passione maturata in una vecchia cantina di famiglia piena di vecchi oggetti, venendo così a contatto con diversi materiali e con diversi tipi di attrezzature.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*

Allestimento scenografico per matrimoni. Competenza acquisita su richiesta privata per l'allestimento di due location (uno stabilimento balneare e una villa) scelte per celebrare due riti civili.

PATENTE O PATENTI B A 1

ALTRE INFORMAZIONI

sito www.quellicheilteatro.com