

Massimo Colombani nasce a Sarzana nel 1988.

Avvicinatosi al Flauto all'età di nove anni, dopo essere stato avviato allo studio della musica dalla madre suonando il Pianoforte e Flauto dolce, si diploma con il massimo dei voti a soli diciassette anni presso il conservatorio "G. Puccini" di La Spezia nel 2006.

Successivamente dal 2008 al 2015 si perfeziona presso la Scuola Civica di Musica "Claudio Abbado" di Milano, frequentando parallelamente i corsi internazionali di perfezionamento di Sir James Galway tenuti a Weggis (CH).

Dal 2019 al 2021 diviene allievo del Flautista Andrea Griminelli, presso il corso di alto perfezionamento SOLO dell'Accademia Filarmonica di Bologna.

Estremamente apprezzato come strumentista e musicista in numerosi concorsi flautistici nazionali e internazionali, nonché nelle audizioni per alcune tra le più importanti orchestre Italiane ed Europee.

Negli ultimi anni si è dedicato prevalentemente all'attività didattica e alla formazione musicale di base, insegnando Flauto Traverso presso le scuole secondarie ad indirizzo musicale, agli studi critici e musicologici, completando il percorso universitario con la laurea magistrale presso il DAMS di Bologna, e limitando le sue apparizioni pubbliche esclusivamente a concerti da camera in duo con Pianoforte, Clavicembalo e Arpa e a brevi programmi per flauto solo: il suo repertorio preferito spazia dal barocco al novecento francese, oltre ad avere una particolare predilezione per le parafrasi sul repertorio operistico dei grandi flautisti italiani del XIX secolo.

Suona un flauto Muramatsu all gold 14 Kt.