



**CURRICULUM
VITAE DI
ALLEGRIA NADIA**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Nadia
Cognome	Allegria
Indirizzo	Via Aldo Moro, 76, 19020 Piana Battolla - Follo - La Spezia
Codice Fiscale	LLGNDA78H61Z133D
Telefono	+39 3283145110
E-mail	nadia.allegria@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Luogo di Nascita	Brugg (Svizzera)
Data di nascita	21 giugno 1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da ottobre 2023 a tutt'oggi **IMPIEGATA** presso Agenzia di Viaggi "SION VIAGGI" con vari compiti: pianificazione e organizzazione viaggi – prenotazione di voli hotel e altri servizi consulenza e assistenza al cliente – marketing e promozione
- Da maggio 2015 a settembre 2019 **ADDETTO ALL'INFANZIA con funzioni educative** presso PERCORSI SOC.COOP.SOCIALE livello di inquadramento **D1**
- Da settembre 2011 a giugno 2023 **ASSISTENTE ALLA COMUNICAZIONE-AUTOSTIMA** in forma volontaria presso I.C. n 21 S. D'Acquisto di Follo e Calice al Cornoviglio
- Dal **2023** ad oggi **coordino il Laboratorio Teatro 21 - Sezione Scuole Primarie dell'Infanzia** I.C. n 21 S. D'Acquisto di Follo e Calice al Cornoviglio
- Dal **2009** a **2022** ho coordinato il **Laboratorio AR' Teatro** - I.C. n 21 S. D'Acquisto di Follo e Calice al Cornoviglio
- Ho **coordinato** - dal settembre 2009 - **Laboratori di TEATRO EDUCAZIONE** (bambini e ragazzi) nei seguenti Istituti e Centri ricreativi:
 - I.C. Bolano ISA 20
 - I.C. Riccò del Golfo ISA 5
 - Scuola Primaria di "San Venerio" ISA 8
 - I.C. Don Lorenzo Milani ISA 1
 - TAP DANCING di Albiano Magra
 - OUTLET BRUGNATO CINQUE TERRE

Finalizzati a favorire la creatività, liberare dagli schemi, promuovere l'integrazione e la partecipazione senza emarginare nessuno, attivando percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le capacità, piccole o grandi di tutti.

- Nel 2012 / 2013 / 2014 -luglio-agosto- ACCOMPAGNATRICE di persona disabile durante un soggiorno estivo (mare – montagna) per Cooperativa Lindbergh in collaborazione con il Comune di La Spezia

- Da giugno 2011 VOLONTARIA presso il Centro Socio-Educativo "Il Nuovo Volo" Cooperativa Lindbergh

Progetto libreria (lettura fiabe, organizzazione negozio)

Progetto bottega (creazione manufatti artigianali)

Progetto piscina

- Dal 2001 al 2015 OPERAIA di 3^ livello

ICA Srl Pallerone - Assemblaggio cablaggi - Imballaggio e spedizioni - Controllo qualità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024/2025

EDUCATORE TEATRALE Approfondimento e Formazione
ACCADEMIA EUROPEA FORMATORI TEATRALI
Docenza Daniel De Rosa
Modalità a DISTANZA su piattaforma Zoom

Il Pre-Teatro TEATRO EDUCAZIONE

AGITA - CeSeDi CITTA' METROPOLITANA DI TORINO
Conduzione Alessandra Guidetto
Co-docenza Loredana Perissinotto - Salvatore Guadagnuolo -
Peppe Coppola - Annalena Manca
Modalità a DISTANZA su piattaforma Webex by Cisco

2022

IL BOSCO BUONANOTTE

IL TEATRO-EDUCAZIONE COME METODOLOGIA
TRASFORMATIVA PER IL CONTRASTO ALLA DISPERSIONE E
ALLA PROMOZIONE DELLA RESILIENZA SOCIALE
AGITA - VOCI ERRANTI ASSOCIAZIONE ONLUS
Istruzione e Sviluppo Sociale CITTA' METROPOLITANA DI
TORINO
Co-Conduzione Docenza Loredana Perissinotto
Salvatore Guadagnuolo - Grazia Isoardi - Angelo Chiarle
Modalità a DISTANZA su piattaforma Cisco Web

SIAMO FOGLIE VARIOPINTE DI UN UNICO ALBERO

SENSIBILIZZAZIONE SULL'INCLUSIONE SOCIALE DELLE
DISABILITA' - 1° giornata di studio -
CROCE ROSSA ITALIANA - Comitato di Follo
STAI CON LISA - Lavoro - Inclusione - Sviluppo –
Autonomia
COMETA - Consorzio di Cooperative Sociali
Comunità La Missione _ SARZANA - SP

LA RELAZIONE, IN PRESENZA E A DISTANZA

webinar interattivo

- Alfabetizzazione della pratica teatrale a scuola e la sua influenza nello sviluppo dell'età evolutiva _ Docenza Marco Dallari
- Raccontare con gli occhi - Ricerca della relazione sensibile _ Docenza Roberto Frabetti - La Baracca Testoni Teatro
- Il linguaggio del corpo nel teatro _ Docenza Emma Dante - Compagnia Sud Costa Occidentale
- Interdisciplinarietà della pratica teatrale _ Docenza Marco Dallari

INDIRE - Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca educativa - A.R.T.I. - Associazione Delle Reti Teatrali Italiana - Piccole Scuole - Trame sociali in Rete

2021

CORSO TUTOR DEGLI APPRENDIMENTI

Metodologie didattiche per l'integrazione degli alunni con DSA presso Centro Stella di Alisa Polacci- Massa

2016 – 2018

S.E.T.E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE

A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS

Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO (AN)

2016

FormAZIONE Giovani in TEATRO

Esperienza Sperimentale Residenziale

Docenza Regista Formatore Daniele Franci

ETOILE Centro Teatrale Europeo – F.I.T.A.F.A.

LA FITA E LA BUONA SCUOLA

Indicazioni Strategiche per l'Utilizzo DIDATTICO delle Attività Teatrali - Incontro INTERNAZIONALE di Confronto e Progettane a cura di F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) FORMAZIONE - ETOILE Centro Teatrale Europeo

2013

“...a la Piana TEATER”

RIFLESSIONE su Teatro Educazione Permanente Piana Battolla (SP)

“inVIAGGIO...di sensazioni”

PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA

Docenza Graziano Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) Piana Battolla (SP)

FORMATORE TEATRALE F.I.T.A.

ISCRIZIONE ALL'ALBO NAZIONALE – ROMA

2012

“CRE-ATTIVO”

Pratica Teatrale Pedagogica Piacenza

- 2011 **“Sulle strade del sé...tra arte, filosofia, emozioni...”**
Orientarsi per Orientare PRATICA TEATRALE
PEDAGOGICA - Albissola Superiore (SV)
- Espressione corporea e comunicazione integrata alla LIS
(Linguaggio dei Segni)**
Regione Liguria – Distretto Socio Sanitario 17 Riviera/Val di
Va – Associazione Afrodite Cepearana (SP)
- AUTISMO e DISABILITA’**
Riflessione pedagogica/concettuale La Spezia
- “CECITA’”**
Esperienza sensoriale in situazione psicologica – teatrale
Genova
- 2010 **“I MEANDRI della dizione...vero o falso”**
Pratica teatrale – pedagogica
Graziano Melano(Direttore Artistico e Progettuale
Fondazione TRG Onlus) Piana Battolla (SP)
- 2010/2011 **TECNICO QUALIFICATO PER L’ANIMAZIONE DI COMUNITA’**
Attestato di qualifica professionale rilasciato da GLOBAL
INTERAZIONE Srl
Promuove lo sviluppo della crescita personale,
definisce interventi educativi, sociali e culturali
rispondenti ai bisogni e promuove momenti di
animazione, comunicazione interpersonale, dinamica di
gruppo, attività ludiche
- 2009 **“SCENOGRAFIA” – INCONTRO COL TEATRO (SAVONA)**
LEZIONI DI REGIA
Elementi strutturali di composizione scenica prof. M. Munaro
TEATRO DEL LEMMING (Piacenza)
- “I TRUCCHI del TRUCCO”**
Pratica teatrale pedagogica – Piana Battolla (SP)
- 2008 **RECITAZIONE_REGIA**
Incontro col teatro (Savona)
- 1993 – 1999 **Diploma di Ragioneria**
- 1996 – 1997 **“Incroci”**
Pratica teatrale-pedagogica Scuola & Extrascuola Serra San
Quirico (AN)
- 1984 – 1993 **ALLIEVA - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**
SALVO D’ACQUISTO FOLLO – PIANA BATTOLLA

AMBITO ARTISTICO

Dal 1990 al 1993

ALLIEVA - LABORATORIO TEATRALE -
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SALVO
D'ACQUISTO FOLLO – PIANA BATTOLLA

Dal 1993 a oggi

TESORIERE
MEMBRO CONSIGLIO DIRETTIVO
ATTRICE
COMPONENTE STAFF ALLESTIMENTI
TECNICI - VIDEO

Forma **VOLONTARIA NON RETRIBUITA**

Associazione Culturale Teatrale Quelli che il Teatro...

APS - Compagnia _ Iscritta al RUNTS - Affiliata a

FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori) - Sede

sociale e operativa Via A. De Gasperi, 15, 19020 Piana
Battolla (SP)

sito internet www.quellicheilteatro.com

COMPETENZE PERSONALI

Madre lingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

- **Capacità di lettura** **BUONO**
- **Capacità di scrittura** **BUONO**
- **Capacità di espressione orale** **BASE**

Tedesco

- **Capacità di lettura** **BUONO**
- **Capacità di scrittura** **BUONO**
- **Capacità di espressione orale** **BASE**

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza artistica nell'Associazione Culturale Teatrale Quelli che il Teatro... APS - Compagnia e capacità di lavorare in gruppo maturata, soprattutto, durante l'esperienza lavorativa in catena di montaggio.

Competenze organizzative e gestionali

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, capacità acquisita nelle molteplici situazioni di gestione e coordinazione laboratori teatrali di gruppi ragazzi e durante l'organizzazione di eventi in vari teatri.

Competenze professionali

Capacità di redigere un bilancio in partita doppia e bilancio preventivo, capacità acquisita durante i corsi di aggiornamento indetti dalla F.I.T.A.

Competenze informatiche

In ambito Windows utilizzo dei principali programmi del pacchetto Microsoft (Word, Excel, PowerPoint...)

PATENTINO EUROPEO 7 esami

Conoscenza di CANVA

Conoscenza con l'ambiente WEB (navigazione in internet, utilizzo della posta elettronica, comunicazione in rete)

ATTREZZATURE SPECIFICHE: Utilizzo di Mixer luci e audio

Altre competenze

Capacità di creazione manufatti artigianali (creta, fimo, decupage) partecipo a vari mercatini di hobbistica Capacità di creare locandine pubblicitarie per eventi

Patente di guida

Patente B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione e i dati personali"



Maria Alagna.

