

	FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE	
INFORMAZIONI PERSONALI		
Cognome Nome		GIRANI ANNA MARIA
C. F.		GRNNMR55A61G388J
Indirizzo		Via GIUSTINIANA n. 43 C _ 19020 BOLANO - località CEPARANA - LA SPEZIA
Telefono		mobile +39 349 572 0206
E-mail	lavoro	compagniaquellicheilteatro@gmail.com - quellicheilteatro@pec.it
	personale	violainrosso101@gmail.com - rossa55viola@live.com
Nazionalità		ITALIANA
Data di nascita		21 - 01 - 1955
ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ARTISTICO		
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità		GENNAIO 2025 ACADEMIA ARMATA BRANCALEONE ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS - MASSA (MS) ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO REGISTA TEATRALE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità		SETTEMBRE 2023 ASSOCIAZIONI QUELLI CHE IL TEATRO... APS - I SENZA ARTE NE' PARTE APS ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO DIRETTORE ARTISTICO RASSEGNA TEATRALE MARTI E MICHI... CON NOI
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità		GIUGNO - LUGLIO 2023 ACADEMIA ARMATA BRANCALEONE ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS - MASSA (MS) ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO AIUTO REGISTA TEATRALE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità		GENNAIO - GIUGNO 2023 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. LABORATORIO LIS...CALIAMOCI IN TEATRO I. C. FALCONE-BORSELLINO n 19 RICCO' DEL GOLFO - LA SPEZIA
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro		SETTEMBRE 2022 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA

<p>Tipo di azienda o settore ARTISTICO Principali mansioni e responsabilità VOLONTARIO NON RETRIBUITO DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. LABORATORI TEATRO 21 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA</p>	
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA Tipo di azienda o settore ARTISTICO Principali mansioni e responsabilità VOLONTARIO NON RETRIBUITO COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO AR' TEATRO</p>	<p>OTTOBRE 2019 - AGOSTO 2022 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO AR' TEATRO</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA Tipo di azienda o settore ARTISTICO Principali mansioni e responsabilità VOLONTARIO NON RETRIBUITO VICE PRESIDENTE</p>	<p>SETTEMBRE 2019 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO VICE PRESIDENTE</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro TAP DANCING - Scuola di Danza _ ALBIANO MAGRA (SP) ARTISTICO Principali mansioni e responsabilità PRESTAZIONE OCCASIONALE REFERENTE OPERATORI TEATRO EDUCAZIONE</p>	<p>OTTOBRE 2018 - GIUGNO 2019 TAP DANCING - Scuola di Danza _ ALBIANO MAGRA (SP) ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE REFERENTE OPERATORI TEATRO EDUCAZIONE</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro F.I.T.A. LIGURIA ARTISTICO Principali mansioni e responsabilità VOLONTARIO NON RETRIBUITO Referente Formazione - Consiglio Federale Regionale Coordinamento _ @FLAG - Formazione Laboratorio Arte Giovani Contatto U.S.R. Liguria - U.S.P. La Spezia</p>	<p>GENNAIO 2018 F.I.T.A. LIGURIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO Referente Formazione - Consiglio Federale Regionale Coordinamento _ @FLAG - Formazione Laboratorio Arte Giovani Contatto U.S.R. Liguria - U.S.P. La Spezia</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro ProDanza AsD - LERICI - SANTO STEFANO di MAGRA (SP) ARTISTICO Principali mansioni e responsabilità PRESTAZIONE OCCASIONALE DOCENZA nel ruolo di OPERATORE TEATRALE / REGISTA</p>	<p>DICEMBRE 2017 - GIUGNO 2018 ProDanza AsD - LERICI - SANTO STEFANO di MAGRA (SP) ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE DOCENZA nel ruolo di OPERATORE TEATRALE / REGISTA</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro F.I.T.A. NAZIONALE ARTISTICO - PEDAGOGICO - EDUCATIVO Principali mansioni e responsabilità INCARICO ANNUALE TEAM DIREZIONE CONTATTI e RELAZIONI con RASSEGNE e/o ENTI TEATRO PREPOSTI</p>	<p>SETTEMBRE 2017 - SETTEMBRE 2019 RASSEGNA TEATRO SCUOLA - COMUNE DI BAGNI di LUCCA ARTISTICO - PEDAGOGICO - EDUCATIVO INCARICO ANNUALE TEAM DIREZIONE CONTATTI e RELAZIONI con RASSEGNE e/o ENTI TEATRO PREPOSTI</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro F.I.T.A. NAZIONALE ARTISTICO - PEDAGOGICO - EDUCATIVO Principali mansioni e responsabilità VOLONTARIO NON RETRIBUITO MEMBRO COMMISSIONE F.I.T.A. F.A. - FORMAZIONE ARTISTICA GIOVANI</p>	<p>SETTEMBRE 2016 - DICEMBRE 2017 F.I.T.A. NAZIONALE ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO MEMBRO COMMISSIONE F.I.T.A. F.A. - FORMAZIONE ARTISTICA GIOVANI</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro A.G.I.T.A. ...per il teatro, nella scuola, nel sociale PEDAGOGICO - ARTISTICO Principali mansioni e responsabilità VOLONTARIO NON RETRIBUITO SOCIO - FORMATORE</p>	<p>GIUGNO 2016 A.G.I.T.A. ...per il teatro, nella scuola, nel sociale PEDAGOGICO - ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO SOCIO - FORMATORE</p>
<p>Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA PERCORSI s. c. s. _ LICEO G. MAZZINI - La Spezia EDUCATIVO - PEDAGOGICO - ARTISTICO Principali mansioni e responsabilità PRESTAZIONE OCCASIONALE</p>	<p>NOVEMBRE 2014 - GIUGNO 2018 COOPERATIVA PERCORSI s. c. s. _ LICEO G. MAZZINI - La Spezia EDUCATIVO - PEDAGOGICO - ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE</p>

Principali mansioni e responsabilità	DOCENZA nel ruolo di REGISTA PROGETTO PROVINCIALE IN RETE DI SCUOLE Teatro-incLuSlone - Laboratorio teatraLIS
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	2012 - 2016 FITA LIGURIA - COMITATO REGIONALE ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO VICE PRESIDENTE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	GIUGNO 2013 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO DIRETTORE ARTISTICO - RASSEGNA TEATRO EDUCAZIONE ...a la PIANA THEATER
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	LUGLIO - AGOSTO 2006 FESTIVAL di TEATRI GIOVANI "inVENTO" - MONTEFALCONE DI VAL FORTORE - BN ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO O. T. E. in LABORATORI di TEATREDUCAZIONE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	AGOSTO 2003 - SETTEMBRE 2019 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO PRESIDENTE - LEGALE RAPPRESENTANTE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	GENNAIO 1993 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO REGISTA TEATRALE - CINEMATOGRAFICA
ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ISTRUZIONE	
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2011 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA INCARICO ANNUALE FUNZIONE STRUMENTALE MACRO AREA 3 INCLUSIONE E SUCCESSO FORMATIVO - COORDINAMENTO G.L.H. e G.L.I. D'ISTITUTO
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	OTTOBRE 1991 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA MEMBRO CONSIGLIO DI ISTITUTO ELETTIVO - AMBITO DOCENTI
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 1989 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	SETTEMBRE 1987 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA

<p>Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ ARTISTICO DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. in LABORATORIO tEAtrO 21</p>
<p>Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>MAGGIO 2021 - AGOSTO 2021 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO (SP) _ IN RETE DI ISTITUZIONI SCOLASTICHE MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA EDUCAZIONE E FORMAZIONE DOCENTE in RUOLO - DIRETTORE ARTISTICO - REGISTA su PROGETTO "La nave della LEGALITA' non si ferma... per NON DIMENTICARE"</p>
<p>Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>OTTOBRE 2018 - GIUGNO 2019 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO _ FONDAZIONE CARISPEZIA - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA EDUCAZIONE E FORMAZIONE DOCENTE in RUOLO su PROGETTO "ACQUA DA ATTRAVERSARE: IN VIAGGIO VERSO LE RISPOSTE" COORDINATORE IN AMBITO TEATRALE - O.T.E.</p>
<p>Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>SETTEMBRE 2009 - SETTEMBRE 2019 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO AR' TEATRO</p>
<p>Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>SETTEMBRE 2006 - AGOSTO 2011 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA INCARICO ANNUALE REFERENTE D'ISTITUTO PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA</p>
<p>Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>SETTEMBRE 1986 AGOSTO 1989 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE a TEMPO DETERMINATO SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE</p>
<p>Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>SETTEMBRE 1977 AGOSTO 1986 ISTITUTI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO _ Province PAVIA - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE a TEMPO DETERMINATO ARTE - INSEGNAMENTO CURRICOLARE</p>
ISTRUZIONE	
<p>Date (...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita</p>	<p>GIUGNO 2025 ACADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 3° ANNO ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS EFFETTISTICA - MACCHINARI - OGGETTI SCENICI PENSIERO E IMPIANTO REGISTICO - REGIA DI MESSA IN SCENA DIPLOMA TRIENNALE DI REGIA TEATRALE con anno di "PRATICANTATO" _ 110/110</p>
<p>Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita</p>	<p>SETTEMBRE 2023 - GIUGNO 2024 ACADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 2° ANNO ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS EFFETTISTICA - MACCHINARI - OGGETTI SCENICI PENSIERO E IMPIANTO REGISTICO - REGIA DI ATTI UNICI COMPETENZE DI REGIA - 2° Livello</p>

<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>SETTEMBRE 2022 - GIUGNO 2023</p> <p>ACADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 1° ANNO ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS</p> <p>MESSA IN SCENA - SEMANTICA DELLA SCENA APPLICATA AL MOVIMENTO CAUSA EFFETTO - PENSIERO OGGETTIVO SOGGETTIVO - CONDUZIONE ATTORI COMPETENZE DI REGIA - 1° Livello</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>LUGLIO - AGOSTO 2015 - 2016 - 2017</p> <p>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE - Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE - EDUCATIVO - PEDAGOGICO</p> <p>O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE - 2° Livello</p>
<p>Date (in...)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>SETTEMBRE 2016</p> <p>UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTE _ BESANCON CEDEX - FRANCIA</p> <p>ENSEIGNEMENT DES DNL - METODOLOGIA CLIL _ ACCUIL DES ELEVES A BESOIN PARTICULIER _ UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION À L'ÉCOLE _ THEATRE AU CLA _ SYSTEME EDUCATIF FRANCAIS EUROPASS MOBILITÀ'</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>2008 - 2009</p> <p>ASL n 5 SPEZZINO – LA SPEZIA</p> <p>ATTESTATO COMPETENZE D. S. A. - Prevenzione Difficoltà di Linguaggio</p>
<p>Date (in...)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>AGOSTO 2003 - 2004 - 2005</p> <p>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE _ SERRA SAN QUIRICO - AN Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Riconosciuto da Regione Marche</p> <p>COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE EDUCATIVO PEDAGOGICO</p> <p>O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE - 1° Livello</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1992 - 1994</p> <p>SCUOLA TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE PSICOMOTORIA – LA SPEZIA</p> <p>DIPLOMA DI PSICOMOTRICISTA</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1986 - 1987</p> <p>SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA</p> <p>CAPACITA' e COMPETENZE ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - VISTA e UDITO</p> <p>DIPLOMA ANNUALE DI SPECIALIZZAZIONE</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1984 - 1986</p> <p>SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA</p> <p>CAPACITA' e COMPETENZE ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - PSICOFISICI</p> <p>DIPLOMA BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1975 - 1979</p> <p>ACADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA - MS</p> <p>LAUREA - PITTURA</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione</p>	<p>1973 - 1974</p> <p>ATENEO ARTISTICO 3A – AMBIENTAZIONE / ANTIQUARIATO – MILANO</p>

o formazione Qualifica conseguita	DIPLOMA DI ESPERTO ANTIQUARIO
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	1969 - 1973 LICEO ARTISTICO – ORSOLINE DI SAN CARLO – MILANO DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA
FORMAZIONE	
Master / Masterclass Congressi / Convegni / Corsi Laboratori / Progetti / Seminari Stage / Workshop / Eventi	<p>– 2024</p> <p>EDUCATORE TEATRALE - Approfondimento e Formazione Modalità a DISTANZA su piattaforma Zoom ACADEMIA EUROPEA FORMATORI TEATRALI - Docenza Daniel De Rosa II Pre-Teatro -TEATRO-EDUCAZIONE-</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Modalità a DISTANZA su piattaforma Webex by Cisco ◦ Conduzione Alessandra Guidetto ◦ Co-Docenza Loredana Perissinotto - Salvatore Guadagnuolo Peppe Coppola - Annalena Manca <p>AGITA - CeSeDi CITTA' METROPOLITANA DI TORINO</p>
	<p>– 2023</p> <p>M. S. S. M. MUSICA - SUGGESTIONE - SCENA - MOVIMENTO LABORATORIO DI TEATRO FISICO Docenza M Francesco Moccia Musicista - Attore - Regista Docente AFAM e Arte scenica in Italia Austria U.S.A. Spagna Inghilterra Fondatore e Direttore ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE MASSA - MS</p>
	<p>– 2022</p> <p>IL BOSCO BUONANOTTE IL TEATRO-EDUCAZIONE COME METODOLOGIA TRASFORMATIVA PER IL CONTRASTO ALLA DISPERSIONE E LA PROMOZIONE DELLA RESILIENZA SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità a DISTANZA su piattaforma CISCO WEB • Co-Conduzione Docenza Loredana Perissinotto - Salvatore Guadagnuolo - Grazia Isoardi - Angelo Chiarle <p>AGITA VOCI ERRANTI - ASSOCIAZIONE ONLUS Istruzione e Sviluppo Sociale CITTA' METROPOLITANA DI TORINO SIAMO FOGLIE VARIOPINTE DI UN UNICO ALBERO SENSIBILIZZAZIONE SULL'INCLUSIONE SOCIALE DELLE DISABILITA' - 1° giornata di studio - CROCE ROSSA ITALIANA - Comitato di Follo STAI CON LISA - Lavoro - Inclusione - Sviluppo - Autonomia COMETA - Consorzio di Cooperative Sociali Comunità La Missione _ SARZANA - SP LA RELAZIONE, IN PRESENZA E A DISTANZA - webinar interattivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetizzazione della pratica teatrale a scuola e la sua influenza nello sviluppo dell'età evolutiva _ Docenza Marco Dallari • Raccontare con gli occhi - Ricerca della relazione sensibile _ Docenza Roberto Frabetti - La Baracca Testoni Teatro • Il linguaggio del corpo nel teatro _ Docenza Emma Dante - Compagnia Sud Costa Occidentale • Interdisciplinarità della pratica teatrale _ Docenza Marco Dallari <p>INDIRE - Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca educativa A.R.T.I. - Associazione Delle Reti Teatrali Italiana Piccole Scuole - Trame sociali in Rete</p>
	<p>– 2021</p> <p>LE TECNOLOGIE COME RISORSA Modalità a DISTANZA su piattaforma TEAMS e in aula WEB</p>

USRIGURIA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE
Docenza Michela Chiappini - Daniela Garau - Lucilla Parrettini
Dirigenza Alessandro Clavarino

L'ICF E LA PREDISPOSIZIONE DEL PEI

Modalità a DISTANZA su piattaforma TEAMS e in aula WEB

USRIGURIA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE

Docenza Francesca Azzini - Daniela Berretti - Elisa Cristini

Dirigenza Alessandro Clavarino

_ 2020

Smart Working

IDNET MANAGEMENT SRLS - Ente Nazionale di Formazione ONLINE accreditato al M.I.U.R.

Rischio Covid 19

IDNET MANAGEMENT SRLS - Ente Nazionale di Formazione ONLINE accreditato al M.I.U.R.

_ 2019

AUTISMO E SINDROME DI ASPERGER – Nuove Prospettive di Intervento PsicoEducativo

Docenza Silvano dott. Solari (Psicologo - Psicoterapeuta - Docente Università Genova -

Redattore scientifico rivista "AUTISMO" - Direttore scientifico Progetti IDEAS) _

Organizzazione e Patrocinio CENTRO OIDÀ (Napoli) Ente di FORMAZIONE accreditato al M.I.U.R. - Mediateca S. Fregoso _ LA SPEZIA

REGIA TEATRALE

Master - Docenza Mario Gelardi (Direttore Artistico Nuovo teatro Sanità, Drammaturgo, Regista teatrale, Scrittore)

S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P.

ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN

RECITAZIONE TEATRALE – CINEMATOGRAFICA

Masterclass - Docenza Matteo Taranto (Coordinatore commissione tecnico-scientifica Teatro Civico Della Spezia _ attore RAI - Radiotelevisione Italiana - Soli & Associati) La Maison de la Danse _ LA SPEZIA

_ 2018

Formazione Referenti / Coordinatori dei processi – Disabilità e inclusione

AMBITO 9 Rete Scolastica Provincia della Spezia _ LA SPEZIA - SP

Osservatorio AGITA - RARE

A.G.I.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU

DRAMMATURGIA - COMPETENZE e CAPACITA' TECNICHE in ambito alla SCRITTURA SCENICA

Master - Docenza Dott.ssa Donatella Diamanti (Drammaturga, Scrittrice, Sceneggiatrice, Pubblicista)

S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN

Formazione Docenti di Sostegno con FUNZIONI di COORDINAMENTO

Scuola Polo - Liceo G. Mazzini _ LA SPEZIA

_ 2017

" Le Rassegne di Teatro Educazione: luogo di formazione, luogo di cultura, luogo di progettazione comune "

A.G.I.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU

Formazione Docenti di Sostegno - SISTEMA INTEGROSCUOLA

IC Fossati-Da Passano _ LA SPEZIA

_ 2016

<p>FormAZIONE Giovani in TEATRO Esperienza Sperimentale Residenziale - Docenza Regista Formatore Daniele Franci ETOILE Centro Teatrale Europeo - F.I.T.A. F.A. _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>ERASMUS + KA1 - Programma Scuola Mobilità per l'Apprendimento Individuale Stage PEDAGOGIQUE Sédentaire - C.L.A. Centre de Linguistique Appliquée - Université De Franche-Comte _ BESANCON – FRANCIA</p> <p>" LA FITA E LA BUONA SCUOLA - Indicazioni Strategiche per l'Utilizzo DIDATTICO delle Attività Teatrali " Incontro INTERNAZIONALE di Confronto e Progettazione a cura di F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) FORMAZIONE - ETOILE Centro Teatrale Europeo - CREATIVE COLLEGE di UTRECHT - M.I.U.R. - A.G.I.SCUOLA - Provincia e Comune di Reggio Nell'Emilia _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>" PSICO - TEATRO in laboratorio " - tecniche teatrali e psicologiche integrate, in funzione di condotte atteggiamenti trasformativi Docenza Dott. Pellegrino Delfino (Psicoterapeuta, Regista teatrale, Autore) organizzazione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ SAVONA</p> <p>" MAGOG _ 40 anni di TEATRO e di ANIMAZIONE: esperienze, modelli e vissuti a confronto " _ relatori W. Binello - R. Cavallo - N. Conti - L. Dagostino - G. Melano - E. Sordo - DLM Feedback Theatre _ Associazione Culturale MAGOG - Assessorato alla Cultura - Teatro Sociale "G. Busca" - Fondazione T.R.G. - U.I.L.T. _ ALBA - CN</p>
<p>- 2015</p> <p>" ENERGIA E VITA " Studio Spettacolo a cura di ETOILE - Centro Teatrale Europeo - Direzione e Regia Daniele Franci - produzione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>" DIDATTICA LABORATORIALE TEATRALE - Metodologia INTERATTIVA per Docenti in Formazione " - Prof. Giorgio Scaramuzzino _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria - Direzione Centrale - TEATRO DELL'ARCHINVOLTO _ GENOVA</p>
<p>- 2014</p> <p>" Il CORPO in EQUILIBRIO - Un dialogo tra materia e Psiche " - 2° Congresso Ligure di Psicomotricità _ relatori G. Alberini - S. Alberini - S. Baudacci - A. Biancardi - C. Chiappale - A. Ciaramella - L. Fazzi - T. Ferroni - V. Lavagnini - P. Micco - M. Musoni - M. P. Panoni - A. Pedri - C. Petronella - D. Pietrini - D. Pratelli - A. Rampino - M. Rossi - L. Tonelli - A. M. Wille - M. Zanaboni _ SARZANA - SP</p> <p>" Il lavoro di gruppo " _ G. L. I. P. - Gruppo di Lavoro Interistituzionale Provinciale per l'Integrazione Scolastica degli Alunni in situazione di handicap _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria Ufficio V - Ambito Territoriale della Spezia _ LA SPEZIA</p> <p>" Il Teatro per le Nuove Generazioni: l'Arte oltre i Confini" _ FESTIVAL - PROGETTO TERRE COMUNI / TERRES COMMUNES _ TORINO</p> <p>"Le Idee DIVENTANO Progetto - OBIETTIVI: Condividere per Scegliere" _ Sistema Educativo Regionale - RIFLESSIONE PEDAGOGICA _ LA SPEZIA</p>
<p>- 2013</p> <p>" ...a la Piana TEATER" RIFLESSIONE su teatro Educazione Permanente PIANA BATTOLLA - SP</p> <p>"inVIAGGIO...di sensazioni" PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - Graziano Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) _ PIANA BATTOLLA - SP</p> <p>FORMATORE TEATRALE F. I. T. A. - ISCRIZIONE ALL'ALBO NAZIONALE _ ROMA</p>
<p>- 2000 - 2012</p> <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE – DAMS Indirizzo TEATRO Esami sostenuti</p> <p>Storia della Danza e del Mimo Teatro e Drammaturgia dell'Antichità Letteratura Teatrale Italiana Forme della Poesia per Musica Drammaturgia</p>

	<p>Istituzioni di Storia del Teatro Semiotica Teatro d'Animazione Antropologia Teatrale Istituzioni di Storia del Cinema</p>
– 2012	<p>“CRE-ATTIVO ” PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ PIACENZA Autismo: Linee guida e ricerca scientifica _ RIFLESSIONE PSICOPEDAGOGICA _ AIRSDA - Associazione Internazionale di Ricerca Scientifica sui Disturbi dello Spettro Autistico _ LA SPEZIA</p>
– 2011	<p>“ Sulle strade del sé...tra arte, filosofia, emozioni... ” - Orientarsi per Orientare PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ ALBISOLA SUPERIORE - SV Espressività Corporea e Comunicazione Integrata alla LIS - Linguaggio dei Segni _ Regione Liguria - Distretto Socio Sanitario 17 Riviera / Val di Vara - Associazione Afrodite _ CEPARANA - SP Autismo e Disabilità _ RIFLESSIONE PEDAGOGICA / CONCETTUALE _ LA SPEZIA “ CECITA' ” ESPERIENZA SENSORIALE IN SITUAZIONE PSICOLOGICA - TEATRALE _ GENOVA</p>
– 2010	<p>“I MEANDRI della dizione...vero o falso” PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - Graziano Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) _ PIANA BATTOLLA - SP La Grande Avventura di MILO & OLIVIA _ Faccia a Faccia con un metodo di lavoro _ TEATRO CHE SCOPRE-RICONOSCE IL SIGNIFICATO PEDAGOGICO DEL MOVIMENTO _ TORINO “In tutti i sensi...” - PEDAGOGIA DEL SENTIRE E DIDATTICA DELLE EMOZIONI A SCUOLA _ ALBISOLA SUPERIORE - SV</p>
– 2009	<p>“Il JET e il TRICICLO sulla tematica Mary & Moby sono stranieri! - Psicomotricità e creazione collettiva” _ TEATRO EDUCAZIONE IN PERCORSI DI INTEGRAZIONE ALLE DIVERSITÀ _ SERRA SAN QUIRICO - AN PEDAGOGIA TEATRALE – AGITA AL XIV FESTIVAL MARINANDO _ OSTUNI - BR “SCENOGRAFIA” - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA LEZIONI DI REGIA - Elementi strutturali di composizione scenica _ prof. M. Munaro - TEATRO DEL LEMMING _ PIACENZA “ I TRUCCHI del TRUCCO ” PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA PIANA BATTOLLA - SP</p>
– 2008	<p>RECITAZIONE _ REGIA - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA</p>
– 2007	<p>SCUOLA E/A TEATRO - CIDI E TEATRO STABILE - TEATRO DELLA CORTE _ GENOVA IL TEATRO AMATORIALE IN LIGURIA - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA VOCI NOTTURNE per una nottnera di racconti, di canti, di silenzi, di veglia... ” RICERCA CREATIVA SU VOCI E CORALITÀ _ SERRA DE' CONTI - AN LA BIBLIOTECA DEI SENTIMENTI LE PASSIONI DEL PARLARE, RACCONTARE, ASCOLTARE LE ESPERIENZE DEL MONDO - IN FESTIVAL DELLA MENTE IN CLASSE _ LA SPEZIA</p>
– 2006	<p>LA DANZA DEL SENTIRE - La danza come nutrimento dell'anima _ AMEGLIA - SP</p>
– 2005	<p>IL TEATRO COME STRATEGIA RELAZIONALE - LINGUAGGIO TEATRALE PROSPETTIVA DI INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI DIVERSAMENTE ABILI _ TRENTO</p>

	<p>Il JET e il TRICICLO; la Commedia dei SENSI" - FORMAZIONE DI TEATREDUCAZIONE IN...LABORATORIO _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p> <p>_ 2002 PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - IN CONCORSO "TEATRO E NATURA" _ ARRONE - TR La Culla e l'Aquilone - UN FAR DI TEATRO LA SCUOLA _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p>
	<p>_ 1997 "INCROCI" PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ SERRA S. QUIRICO - AN</p>
	<p>_ 1996 PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - SCUOLA & EXTRASCUOLA _ SERRA S. QUIRICO - AN TEATRO E DANZA _ LERICI - SP LE ATTIVITÀ PRIVILEGIATE DAI PROGETTI D'ISTITUTO PER LA PREVENZIONE DEL DISAGIO - EDUCAZIONE AL TEATRO _ LA SPEZIA LEGGERE: LETTERATURA, ARTE, TELEVISIONE, TEATRO _ GENOVA</p>
	<p>_ 1995 PROGETTO ADOLESCENZA - LION-QUEST EUROPE _ LA SPEZIA TEATRO E HANDICAP: L'EVOLUZIONE DEL SE' NEL LAVORO TEATRALE _ MILANO</p>
	<p>_ 1994 TEATRO NELLA SCUOLA _ VIGEVANO - PV</p>
CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI	
	<p>ORGANIZZATO CONVEgni - SEMINARI - EVENTI CORSI DI TEATROEDUCAZIONE (PRESENZA - ONLINE) RASSEGNE TEATRALI - SPETTACOLAZIONI</p> <p>PARTECIPATO con SPETTACOLI e VIDEO AUTOPRODOTTI a DIRETTE STREAMING STAGIONI TEATRALI PROGRAMMI TELEVISIVI FESTIVAL RASSEGNE CONCORSI ALTOPASCIO - ARCIDOSO - ARRONE - ATRI - BAGNI DI LUCCA - BALESTRATE BOLANO - BOLSENA - BORGIO VEREZZI - CALICE AL CORNOVIGLIO CAMPAGNA - CASTELLANA GROTTE - CASTELNUOVO GARFAGNANA COGOLETO - CONCORDIA SAGITTARIA CREMA - DOMODOSSOLA - FOLLO FOSDINOVO - GARLASCO - GENOVA - ISOLA DI CAPO RIZZUTO - LANCIANO LANZO TORINESE - LA SPEZIA - LERICI - MAIORI - MARANO SUL PANARO MASSA - MONFALCONE MONTEFALCONE DI VAL FORTORE - NOVA SIRI OSTUNI - PONTREMOLI - PORTOVENERE - REGGIO NELL'EMILIA - RIVOLI ROMA - SAN GEMINI - SANT'ARPINO - SANTA MARGHETITA LIGURE - SARZANA SASSELLO - SERRA DE' CONTI - SERRA SAN QUIRICO - SIRMIONE - TORINO TREVISO - VALEGGIO SUL MINCIO</p> <p>con FLASH MOB a</p> <ul style="list-style-type: none"> • OLTRE LE NUVOLE UNA FARFALLA BIANCA - DEBORAH SOMMA CENTRO SOCIALE BARONTINI (Sarzana) TEATRO DEL BORG (Milano) • IRON GATE - Porto Turistico MARINA 3B (Sarzana) • MARALUNGHIA DI 2022 - GIOCHI SENZA FRONTIERE A SQUADRE MARINA MILITARE - MARICOMMI LA SPEZIA - STABILIMENTO ELIOTERAPICO di MARALUNGA (Lerici) - Premio MIGLIOR CIURMA - Premio SIMPATIA -

	RECITATO COME ATTRICE NON PROFESSIONISTA IN DIRETTE STREAMING SPETTACOLI - LETTURE - STUDI - FESTIVAL - EVENTI - PROGETTI	
	LETTO in diverse occasioni "pubbliche" per scrittrici / scrittori TIZIANA CECCHINELLI - docente - psicopedagogista esperta LIS (Lingua dei Segni Italiana) SONDRA COGGIO - giornalista DEBORAH SOMMA - giudice - avvocato MARIO TAMBERI - pittore - docente	
	VINTO PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI - SEGNALAZIONI DI MERITO CON REGIA - SPETTACOLI - VIDEO	
	CONTRIBUITO CON LA STRUTTURAZIONE DI MOLTEPLICI PROGETTI TEATRALI ALLA NOMINA DI AMBASCIATORE DELL'UNICEF ATTRIBUITA NEL 1995 - ALL'I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 di FOLLO e CALICE AL CORNIGLIO - SP	
	IDEATO PROGETTO - LABORATORIO - SPETTACOLO TEATRALITA' IN ACQUA - UN GIOCO-ESPERIENZA PER S...IN PERCORSO ANNUALE, VERTICALE DI CONTINUITÀ DIDATTICA <ul style="list-style-type: none"> ° PRESENTATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE AUTISMO DALL'ETÀ EVOLUTIVA AI GIOVANI ADULTI _ LERICI - SP ° INSERITO NEL LIBRO AUTISMO E ACQUATICITA' - ESPERIENZE E PERCORSI EDUCATIVI (LEOPIZZI - VICARI - SOLARI _ EDIZIONE ERICKSON) 	
	SCRITTO PRESENTAZIONE AL LIBRO QUICK: LA VOCE DEL BOSCO" FAVOLA TEATRALE DI M. TAMBERI _ CONTATTO EDIZIONI KABILIANA	
COLLABORAZIONI	TRASCORSE	SCUOLE DANZA - TEATRO DANZA
MADRE LINGUA	ITALIANO	
ALTRA LINGUA CAPACITÀ DI LETTURA CAPACITÀ DI SCRITTURA CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	FRANCESE BUONA ELEMENTARE BUONA	
ALTRA LINGUA CAPACITÀ DI LETTURA CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA MEDIA MEDIA	
ALTRI LINGUAGGI	CODICE BRAILLE	
CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI	Sperimento e allenò le capacità del " vivere collettivo " fin dai tempi del Liceo, quando ho trascorso cinque anni di studio - Livello Superiore - in un Collegio a Milano. Lavoro e ho lavorato (Docente e Funzione Strumentale Inclusione Successo Formativo) collaborando con altre persone: dirigenti scolastici, professori di ogni ordine scolastico, colleghi, medici, assistenti, allievi diversamente abili e normodotati, attori, registi, scenografi, tecnici. Frequento e lavoro in diversi e diversificati ambienti multiculturali. Lavoro - e ho lavorato - in squadre eterogenee (Regista, Operatore di Teatro Educazione, Docente di Sostegno ad alunni diversamente abili, Funzione Strumentale Inclusione Successo Formativo, membro Consiglio d'Istituto) dove ho la possibilità di sperimentare e allenare l'essenzialità, l'importanza della capacità comunicazionale trasversale.	

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Coordino persone e gruppi di lavoro-studio Organizzo - e ho organizzato - Progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> ARTISTICI Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS – Compagnia LABORATORIALI teatro - teatraLIS DIDATTICI I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO <p>Amministro i Bilanci di</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia (coadiuvata da collaboratori) ◦ Famiglia
CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE TECNICHE	<p>Utilizzo in ambiente Microsoft Windows (varie versioni): Microsoft Office - Microsoft FrontPage - Microsoft Expression Web - Adobe Acrobat Pro Adobe Photoshop CS6 - Paint - Cmap Tools - Super Mappe</p> <p>Gestisco</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ App Google <ul style="list-style-type: none"> ▪ in ambito artistico <p>Ho gestito</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ S.I.D.I. Sistema Informativo Dell'Istruzione - area riservata MIUR (ex INTEGROSCUOLA) <ul style="list-style-type: none"> ▪ in ambito scolastico <p>Utilizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> CyberLink Power-Photo-Color-Audio Director Suite LIM - lavagna interattiva multimediale <p>Webmaster del sito www.quellcheilteatro.com Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia</p> <p>Utilizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> Mixer luci - Mixer audio - Segui Persona - Macchine "speciali" di scena
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>...nel 1993 Ideatrice di "Il laboratorio degli ex...quelli che il teatro"</p> <p>...nel 2000 Socia Fondatrice dell'Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia</p> <p>...le cui linee guida sono</p> <p>Mettere l'accento sul processo come presa di coscienza delle dimensioni dell'io in evoluzione</p> <p>Sperimentare un teatroEDUCAZIONE che favorisca la creatività e liberi dagli schemi, promuovendo la partecipazione attiva di ciascuno e la cura personale e quotidiana della mente e della psiche</p> <p>Percorrere un'esperienza che non emargini nessuno, ma costituisca uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le risorse, piccole o grandi, di tutti</p> <p>Sviluppare "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatroEDUCAZIONE, in funzione di ricerca espressiva e di comunicazione interpersonale</p> <p>Ricercare, in modo "volutamente" amplificato, l'atteggiamento e la capacità corale</p> <p>Esplorare la corporeità in tutti i suoi aspetti, ponendosi sempre nell'ottica di superare soluzioni preconfezionate e definite, per aprirsi a risposte espressivo-creative molto soggettive e personali</p> <p>Armonizzare il rapporto tra corpo, voce, mente e spirito nella relazione con gli altri, sé stessi e la propria creatività interpretativa</p> <p>Collegare percorso laboratoriale, teatroEDUCAZIONE, teatro amatoriale e professionale, teatro SOCIALE di formazione permanente</p> <p>Riflettere e far riflettere "piccoli" e "grandi" sul rinnovamento drammaturgico, frutto di esperienze in cammino</p>

	<p>Avviare la formazione dello spirito critico derivante dal confronto di archetipi, stereotipi e nuovi stili comportamentali</p> <p>Promuovere il benessere integrale della persona e la concezione psicosomatica della salute, come cura dello sviluppo personale di tipo fondamentalmente umanistico</p> <p>Favorire il processo dell'autoconsapevolezza</p> <p>Arricchire la crescita "teatrale-educativa" di ognuno in una direzione più organizzata, verso una competenza drammatico/espressiva autonoma</p> <p>Attivare la cultura non tanto come "bagaglio" da portare con sé, quanto come un modo di essere, di pensare, di progettare, di agire e di interagire</p>
	<p>– 1973</p>
	<p>ANTIQUARIO d'Interni in NEGOZI di famiglia</p>
ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE	Scrittura drammaturgica teatrale e cinematografica - Disegno - Pittura - Scultura
	Amante della lettura, della scrittura creativa e della musica...
	Forte spirito di adattamento
	EMPATIA e ASCOLTO con predisposizione all'ACCOGLIENZA e all'INCLUSIONE
PRATICA	ANUKALANA YOGA - TREK ZEN
PATENTE O PATENTI	Patente B
Curriculum Vitae di GIRANI ANNA MARIA	Ulteriori informazioni
	SITO www.quellcheilteatro.com

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Firma
Anna Maria Girani

