
 FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE 		
INFORMAZIONI PERSONALI		
Cognome Nome		GIRANI ANNA MARIA
C. F.		GRNNMR55A61G388J
Indirizzo		Via GIUSTINIANA n. 43 C _ 19020 BOLANO - località CEPARANA - LA SPEZIA
Telefono		mobile +39 349 572 0206
E-mail	lavoro	compagniaquellcheilteatro@gmail.com - quellcheilteatro@pec.it
	personale	violainrosso101@gmail.com - rossa55viola@live.com
Nazionalità		ITALIANA
Data di nascita		21 - 01 - 1955
ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ARTISTICO		
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità		GENNAIO 2025 ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS - MASSA (MS) ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO REGISTA TEATRALE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità		SETTEMBRE 2023 ASSOCIAZIONI QUELLI CHE IL TEATRO... APS - I SENZA ARTE NE' PARTE APS ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO DIRETTORE ARTISTICO RASSEGNA TEATRALE MARTI E MICHI... CON NOI
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità		GIUGNO - LUGLIO 2023 ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS - MASSA (MS) ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO AIUTO REGISTA TEATRALE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità		GENNAIO - GIUGNO 2023 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. LABORATORIO LIS...CALIAMOCI IN TEATRO I. C. FALCONE-BORSELLINO n 19 RICCO' DEL GOLFO - LA SPEZIA
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro		SETTEMBRE 2022 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA

Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. LABORATORI TEATRO 21 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	OTTOBRE 2019 - AGOSTO 2022 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO AR' TEATRO
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2019 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO VICE PRESIDENTE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	OTTOBRE 2018 - GIUGNO 2019 TAP DANCING - Scuola di Danza _ ALBIANO MAGRA (SP) ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE REFERENTE OPERATORI TEATRO EDUCAZIONE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	GENNAIO 2018 F.I.T.A. LIGURIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO Referente Formazione - Consiglio Federale Regionale Coordinamento _ @FLAG - Formazione Laboratorio Arte Giovani Contatto U.S.R. Liguria - U.S.P. La Spezia
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	DICEMBRE 2017 - GIUGNO 2018 ProDanza AsD - LERICI - SANTO STEFANO di MAGRA (SP) ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE DOCENZA nel ruolo di OPERATORE TEATRALE / REGISTA
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2017 - SETTEMBRE 2019 RASSEGNA TEATRO SCUOLA - COMUNE DI BAGNI di LUCCA ARTISTICO - PEDAGOGICO - EDUCATIVO INCARICO ANNUALE TEAM DIREZIONE CONTATTI e RELAZIONI con RASSEGNE e/o ENTI TEATRO PREPOSTI
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2016 - DICEMBRE 2017 F.I.T.A. NAZIONALE ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO MEMBRO COMMISSIONE F.I.T.A. F.A. - FORMAZIONE ARTISTICA GIOVANI
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	GIUGNO 2016 A.G.I.T.A. ...per il teatro, nella scuola, nel sociale PEDAGOGICO - ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO SOCIO - FORMATORE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	NOVEMBRE 2014 - GIUGNO 2018 COOPERATIVA PERCORSI s. c. s. _ LICEO G. MAZZINI - La Spezia EDUCATIVO - PEDAGOGICO - ARTISTICO PRESTAZIONE OCCASIONALE

Principali mansioni e responsabilità	DOCENZA nel ruolo di REGISTA PROGETTO PROVINCIALE IN RETE DI SCUOLE Teatro-incLuSlone - Laboratorio teatraLIS
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	2012 - 2016 FITA LIGURIA - COMITATO REGIONALE ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO VICE PRESIDENTE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	GIUGNO 2013 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO DIRETTORE ARTISTICO - RASSEGNA TEATRO EDUCAZIONE ...a la PIANA THEATER
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	LUGLIO - AGOSTO 2006 FESTIVAL di TEATRI GIOVANI "inVENTO" - MONTEFALCONE DI VAL FORTORE - BN ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO O. T. E. in LABORATORI di TEATREDUCAZIONE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	AGOSTO 2003 - SETTEMBRE 2019 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO PRESIDENTE - LEGALE RAPPRESENTANTE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	GENNAIO 1993 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE QUELLI CHE IL TEATRO... APS COMPAGNIA ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO REGISTA TEATRALE - CINEMATOGRAFICA
ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ISTRUZIONE	
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2011 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA INCARICO ANNUALE FUNZIONE STRUMENTALE MACRO AREA 3 INCLUSIONE E SUCCESSO FORMATIVO - COORDINAMENTO G.L.H. e G.L.I. D'ISTITUTO
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	OTTOBRE 1991 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA MEMBRO CONSIGLIO DI ISTITUTO ELETTIVO - AMBITO DOCENTI
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 1989 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	SETTEMBRE 1987 - AGOSTO 2022 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA

Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ ARTISTICO DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. in LABORATORIO tEatrO 21
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	MAGGIO 2021 - AGOSTO 2021 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO (SP) _ IN RETE DI ISTITUZIONI SCOLASTICHE MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA EDUCAZIONE E FORMAZIONE DOCENTE in RUOLO - DIRETTORE ARTISTICO - REGISTA su PROGETTO "La nave della LEGALITA' non si ferma... per NON DIMENTICARE"
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	OTTOBRE 2018 - GIUGNO 2019 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO _ FONDAZIONE CARISPEZIA - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA EDUCAZIONE E FORMAZIONE DOCENTE in RUOLO su PROGETTO "ACQUA DA ATTRAVERSARE: IN VIAGGIO VERSO LE RISPOSTE" COORDINATORE IN AMBITO TEATRALE - O.T.E.
Data (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2009 - SETTEMBRE 2019 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO AR' TEATRO
Data (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2006 - AGOSTO 2011 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA INCARICO ANNUALE REFERENTE D'ISTITUTO PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 1986 AGOSTO 1989 I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE a TEMPO DETERMINATO SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
Date (da...a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 1977 AGOSTO 1986 ISTITUTI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO _ Province PAVIA - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE a TEMPO DETERMINATO ARTE - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
ISTRUZIONE	
Date (...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	GIUGNO 2025 ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 3° ANNO ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS EFFETTISTICA - MACCHINARI - OGGETTI SCENICI PENSIERO E IMPIANTO REGISTICO - REGIA DI MESSA IN SCENA DIPLOMA TRIENNALE DI REGIA TEATRALE con anno di "PRATICANTATO" _ 110/110
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	SETTEMBRE 2023 - GIUGNO 2024 ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 2° ANNO ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS EFFETTISTICA - MACCHINARI - OGGETTI SCENICI PENSIERO E IMPIANTO REGISTICO - REGIA DI ATTI UNICI COMPETENZE DI REGIA - 2° Livello

<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>SETTEMBRE 2022 - GIUGNO 2023</p> <p>ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 1° ANNO</p> <p>ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS</p> <p>MESSA IN SCENA - SEMANTICA DELLA SCENA APPLICATA AL MOVIMENTO</p> <p>CAUSA EFFETTO - PENSIERO OGGETTIVO SOGGETTIVO - CONDUZIONE ATTORI</p> <p>COMPETENZE DI REGIA - 1° Livello</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>LUGLIO - AGOSTO 2015 - 2016 - 2017</p> <p>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE - Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO – AN</p> <p>COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE - EDUCATIVO - PEDAGOGICO</p> <p>O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE - 2° Livello</p>
<p>Date (in...)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>SETTEMBRE 2016</p> <p>UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTE _ BESANCON CEDEX – FRANCIA</p> <p>ENSEIGNEMENT DES DNL - METODOLOGIA CLIL _ ACCUIL DES ELEVES A BESOIN PARTICULIER _ UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION À L'ÉCOLE _ THEATRE AU CLA _ SYSTEME EDUCATIF FRANCAIS</p> <p>EUROPASS MOBILITA'</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>2008 - 2009</p> <p>ASL n 5 SPEZZINO – LA SPEZIA</p> <p>ATTESTATO COMPETENZE D. S. A. - Prevenzione Difficoltà di Linguaggio</p>
<p>Date (in...)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>AGOSTO 2003 - 2004 - 2005</p> <p>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p> <p>Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE</p> <p>Riconosciuto da Regione Marche</p> <p>COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE EDUCATIVO PEDAGOGICO</p> <p>O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE - 1° Livello</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1992 - 1994</p> <p>SCUOLA TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE PSICOMOTORIA – LA SPEZIA</p> <p>DIPLOMA DI PSICOMOTRICISTA</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1986 - 1987</p> <p>SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA</p> <p>CAPACITA' e COMPETENZE</p> <p>ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - VISTA e UDITO</p> <p>DIPLOMA ANNUALE DI SPECIALIZZAZIONE</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1984 - 1986</p> <p>SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA</p> <p>CAPACITA' e COMPETENZE</p> <p>ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - PSICOFISICI</p> <p>DIPLOMA BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1975 - 1979</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA - MS</p> <p>LAUREA - PITTURA</p>
<p>Date (da...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione</p>	<p>1973 - 1974</p> <p>ATENEEO ARTISTICO 3A – AMBIENTAZIONE / ANTIQUARIATO – MILANO</p>

o formazione Qualifica conseguita	DIPLOMA DI ESPERTO ANTIQUARIO
Date (da...a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	1969 - 1973 LICEO ARTISTICO – ORSOLINE DI SAN CARLO – MILANO DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA
FORMAZIONE	
Master / Masterclass Congressi / Convegni / Corsi Laboratori / Progetti / Seminari Stage / Workshop / Eventi	<p>_ 2024 EDUCATORE TEATRALE - Approfondimento e Formazione Modalità a DISTANZA su piattaforma Zoom ACCADEMIA EUROPEA FORMATORI TEATRALI - Docenza Daniel De Rosa Il Pre-Teatro - TEATRO-EDUCAZIONE-</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Modalità a DISTANZA su piattaforma Webex by Cisco ◦ Conduzione Alessandra Guidetto ◦ Co-Docenza Loredana Perissinotto - Salvatore Guadagnuolo Peppe Coppola - Annalena Manca <p>AGITA - CeSeDi CITTA' METROPOLITANA DI TORINO</p> <p>_ 2023 M. S. S. M. MUSICA - SUGGERZIONE - SCENA - MOVIMENTO LABORATORIO DI TEATRO FISICO Docenza M Francesco Moccia Musicista - Attore - Regista Docente AFAM e Arte scenica in Italia Austria U.S.A. Spagna Inghilterra Fondatore e Direttore ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE MASSA - MS</p> <p>_ 2022 IL BOSCO BUONANOTTE IL TEATRO-EDUCAZIONE COME METODOLOGIA TRASFORMATIVA PER IL CONTRASTO ALLA DISPERSIONE E LA PROMOZIONE DELLA RESILIENZA SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità a DISTANZA su piattaforma CISCO WEB ● Co-Conduzione Docenza Loredana Perissinotto - Salvatore Guadagnuolo - Grazia Isoardi - Angelo Chiarle <p>AGITA VOCI ERRANTI - ASSOCIAZIONE ONLUS Istruzione e Sviluppo Sociale CITTA' METROPOLITANA DI TORINO SIAMO FOGLIE VARIOPINTE DI UN UNICO ALBERO SENSIBILIZZAZIONE SULL'INCLUSIONE SOCIALE DELLE DISABILITA' - 1° giornata di studio - CROCE ROSSA ITALIANA - Comitato di Follo STAI CON LISA - Lavoro - Inclusione - Sviluppo - Autonomia COMETA - Consorzio di Cooperative Sociali Comunità La Missione _ SARZANA - SP</p> <p>LA RELAZIONE, IN PRESENZA E A DISTANZA - webinar interattivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alfabetizzazione della pratica teatrale a scuola e la sua influenza nello sviluppo dell'età evolutiva _ Docenza Marco Dallari ● Raccontare con gli occhi - Ricerca della relazione sensibile _ Docenza Roberto Frabetti - La Baracca Testoni Teatro ● Il linguaggio del corpo nel teatro _ Docenza Emma Dante - Compagnia Sud Costa Occidentale ● Interdisciplinarietà della pratica teatrale _ Docenza Marco Dallari <p>INDIRE - Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca educativa A.R.T.I. - Associazione Delle Reti Teatrali Italiana Piccole Scuole - Trame sociali in Rete</p> <p>_ 2021 LE TECNOLOGIE COME RISORSA Modalità a DISTANZA su piattaforma TEAMS e in aula WEB</p>

	<p>USRLIGURIA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE Docenza Michela Chiappini - Daniela Garau - Lucilla Parrettini Dirigenza Alessandro Clavarino</p> <p>L'ICF E LA PREDISPOSIZIONE DEL PEI Modalità a DISTANZA su piattaforma TEAMS e in aula WEB USRLIGURIA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE Docenza Francesca Azzini - Daniela Berretti - Elisa Cristini Dirigenza Alessandro Clavarino</p>
	<p>_ 2020 Smart Working IDNET MANAGEMENT SRLS - Ente Nazionale di Formazione ONLINE accreditato al M.I.U.R.</p> <p>Rischio Covid 19 IDNET MANAGEMENT SRLS - Ente Nazionale di Formazione ONLINE accreditato al M.I.U.R.</p>
	<p>_ 2019 AUTISMO E SINDROME DI ASPERGER – Nuove Prospettive di Intervento PsicoEducativo Docenza Silvano dott. Solari (Psicologo - Psicoterapeuta - Docente Università Genova - Redattore scientifico rivista "AUTISMO" - Direttore scientifico Progetti IDEAS) _ Organizzazione e Patrocinio CENTRO OIDA (Napoli) Ente di FORMAZIONE accreditato al M.I.U.R. - Mediateca S. Fregoso _ LA SPEZIA</p> <p>REGIA TEATRALE Master - Docenza Mario Gelardi (Direttore Artistico Nuovo teatro Sanità, Drammaturgo, Regista teatrale, Scrittore) S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p> <p>RECITAZIONE TEATRALE – CINEMATOGRAFICA Masterclass - Docenza Matteo Taranto (Coordinatore commissione tecnico-scientifica Teatro Civico Della Spezia _ attore RAI - Radiotelevisione Italiana - Soli & Associati) La Maison de la Danse _ LA SPEZIA</p>
	<p>_ 2018 Formazione Referenti / Coordinatori dei processi – Disabilità e inclusione AMBITO 9 Rete Scolastica Provincia della Spezia _ LA SPEZIA - SP</p> <p>Osservatorio AGITA - RARE A.G.I.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU</p> <p>DRAMMATURGIA - COMPETENZE e CAPACITA' TECNICHE in ambito alla SCRITTURA SCENICA Master - Docenza Dott.ssa Donatella Diamanti (Drammaturga, Scrittrice, Sceneggiatrice, Pubblicista) S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p> <p>Formazione Docenti di Sostegno con FUNZIONI di COORDINAMENTO Scuola Polo - Liceo G. Mazzini _ LA SPEZIA</p>
	<p>_ 2017 " Le Rassegne di Teatro Educazione: luogo di formazione, luogo di cultura, luogo di progettazione comune " A.G.I.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU</p> <p>Formazione Docenti di Sostegno - SISTEMA INTEGROSCUOLA IC Fossati-Da Passano _ LA SPEZIA</p>
	<p>_ 2016</p>

	<p>FormAZIONE Giovani in TEATRO Esperienza Sperimentale Residenziale - Docenza Regista Formatore Daniele Franci ETOILE Centro Teatrale Europeo - F.I.T.A. F.A. _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>ERASMUS + KA1 - Programma Scuola Mobilità per l'Apprendimento Individuale Stage PEDAGOGIQUE Sédentaire - C.L.A. Centre de Linguistique Appliquée - Université De Franche-Comte _ BESANCON – FRANCIA</p> <p>" LA FITA E LA BUONA SCUOLA - Indicazioni Strategiche per l'Utilizzo DIDATTICO delle Attività Teatrali " Incontro INTERNAZIONALE di Confronto e Progettazione a cura di F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) FORMAZIONE - ETOILE Centro Teatrale Europeo - CREATIVE COLLEGE di UTRECHT - M.I.U.R. - A.G.I.SCUOLA - Provincia e Comune di Reggio Nell'Emilia _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>" PSICO - TEATRO in laboratorio " - tecniche teatrali e psicologiche integrate, in funzione di condotte atteggiamenti trasformativi Docenza Dott. Pellegrino Delfino (Psicoterapeuta, Regista teatrale, Autore) organizzazione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ SAVONA</p> <p>" MAGOG _ 40 anni di TEATRO e di ANIMAZIONE: esperienze, modelli e vissuti a confronto " _ relatori W. Binello - R. Cavallo - N. Conti - L. Dagostino - G. Melano - E. Sordo - DLM Feedback Theatre _ Associazione Culturale MAGOG - Assessorato alla Cultura - Teatro Sociale "G. Busca" - Fondazione T.R.G. - U.I.L.T. _ ALBA – CN</p> <hr/> <p>_ 2015 " ENERGIA E VITA " Studio Spettacolo a cura di ETOILE - Centro Teatrale Europeo - Direzione e Regia Daniele Franci - produzione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>" DIDATTICA LABORATORIALE TEATRALE - Metodologia INTERATTIVA per Docenti in Formazione " - Prof. Giorgio Scaramuzzino _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria - Direzione Centrale - TEATRO DELL'ARCHINVOLTO _ GENOVA</p> <hr/> <p>_ 2014 " Il CORPO in EQUILIBRIO - Un dialogo tra materia e Psiche " - 2° Congresso Ligure di Psicomotricità _ relatori G. Alberini - S. Alberini - S. Baudacci - A. Biancardi - C. Chiappale - A. Ciaramella - L. Fazzi - T. Ferroni - V. Lavagnini - P. Micco - M. Musoni - M. P. Panoni - A. Pedri - C. Petronella - D. Pietrini - D. Pratelli - A. Rampino - M. Rossi - L. Tonelli - A. M. Wille - M. Zanaboni _ SARZANA - SP</p> <p>" Il lavoro di gruppo " _ G. L. I. P. - <i>Gruppo di Lavoro Interistituzionale Provinciale per l'Integrazione Scolastica degli Alunni in situazione di handicap</i> _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria Ufficio V - Ambito Territoriale della Spezia _ LA SPEZIA</p> <p>"Il Teatro per le Nuove Generazioni: l'Arte oltre i Confini" _ FESTIVAL - PROGETTO TERRE COMUNI / TERRES COMMUNES _ TORINO</p> <p>"Le Idee DIVENTANO Progetto - OBIETTIVI: Condividere per Scegliere" _ Sistema Educativo Regionale - RIFLESSIONE PEDAGOGICA _ LA SPEZIA</p> <hr/> <p>_ 2013 " ...a la Piana TEATER " RIFLESSIONE su teatroEducazionePermanente PIANA BATTOLLA - SP</p> <p>"inVIAGGIO...di sensazioni" PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - Graziano Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) _ PIANA BATTOLLA - SP</p> <p>FORMATORE TEATRALE F. I. T. A. - ISCRIZIONE ALL'ALBO NAZIONALE _ ROMA</p> <hr/> <p>_ 2000 - 2012 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE – DAMS Indirizzo TEATRO</p> <p>Esami sostenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> Storia della Danza e del Mimo Teatro e Drammaturgia dell'Antichità Letteratura Teatrale Italiana Forme della Poesia per Musica Drammaturgia
--	---

	<p>Istituzioni di Storia del Teatro Semiotica Teatro d'Animazione Antropologia Teatrale Istituzioni di Storia del Cinema</p>
	<p>_ 2012 " CRE-ATTIVO " PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ PIACENZA Autismo: Linee guida e ricerca scientifica _ RIFLESSIONE PSICOPEDAGOGICA _ AIRSDA - Associazione Internazionale di Ricerca Scientifica sui Disturbi dello Spettro Autistico _ LA SPEZIA</p>
	<p>_ 2011 " Sulle strade del sé...tra arte, filosofia, emozioni... " - Orientarsi per Orientare PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ ALBISOLA SUPERIORE - SV Espressività Corporea e Comunicazione Integrata alla LIS - Linguaggio dei Segni _ Regione Liguria - Distretto Socio Sanitario 17 Riviera / Val di Vara - Associazione Afrodite _ CEPARANA – SP Autismo e Disabilità _ RIFLESSIONE PEDAGOGICA / CONCETTUALE _ LA SPEZIA " CECITA' " ESPERIENZA SENSORIALE IN SITUAZIONE PSICOLOGICA - TEATRALE _ GENOVA</p>
	<p>_ 2010 "I MEANDRI della dizione...vero o falso" PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - Graziano Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) _ PIANA BATTOLLA - SP La Grande Avventura di MILO & OLIVIA _ Faccia a Faccia con un metodo di lavoro _ TEATRO CHE SCOPRE-RICONOSCE IL SIGNIFICATO PEDAGOGICO DEL MOVIMENTO _ TORINO "In tutti i sensi..." - PEDAGOGIA DEL SENTIRE E DIDATTICA DELLE EMOZIONI A SCUOLA _ ALBISOLA SUPERIORE – SV</p>
	<p>_ 2009 "Il JET e il TRICICLO sulla tematica Mary & Moby sono stranieri! - Psicomotricità e creazione collettiva" _ TEATRO EDUCAZIONE IN PERCORSI DI INTEGRAZIONE ALLE DIVERSITÀ _ SERRA SAN QUIRICO – AN PEDAGOGIA TEATRALE – AGITA AL XIV FESTIVAL MARINANDO _ OSTUNI – BR "SCENOGRAFIA" - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA LEZIONI DI REGIA - Elementi strutturali di composizione scenica _ prof. M. Munaro - TEATRO DEL LEMMING _ PIACENZA " I TRUCCHI del TRUCCO " PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA PIANA BATTOLLA – SP</p>
	<p>_ 2008 RECITAZIONE _ REGIA - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA</p>
	<p>_ 2007 SCUOLA E/A TEATRO - CIDI E TEATRO STABILE - TEATRO DELLA CORTE _ GENOVA IL TEATRO AMATORIALE IN LIGURIA - INCONTRO COL TEATRO _ SAVONA VOCI NOTTURNE per una nottata di racconti, di canti, di silenzi, di veglia..." RICERCA CREATIVA SU VOCI E CORALITÀ' _ SERRA DE' CONTI - AN LA BIBLIOTECA DEI SENTIMENTI LE PASSIONI DEL PARLARE, RACCONTARE, ASCOLTARE LE ESPERIENZE DEL MONDO - IN FESTIVAL DELLA MENTE IN CLASSE _ LA SPEZIA</p>
	<p>_ 2006 LA DANZA DEL SENTIRE - La danza come nutrimento dell'anima _ AMEGLIA - SP</p>
	<p>_ 2005 IL TEATRO COME STRATEGIA RELAZIONALE - LINGUAGGIO TEATRALE PROSPETTIVA DI INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI DIVERSAMENTE ABILI _ TRENTO</p>

	Il JET e il TRICICLO: la Commedia dei SENSI" - FORMAZIONE DI TEATROEDUCAZIONE IN...LABORATORIO _ SERRA SAN QUIRICO - AN
	_ 2002 PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA – IN CONCORSO "TEATRO E NATURA" _ ARNONE - TR La Culla e l'Aquilone - UN FAR DI TEATRO LA SCUOLA _ SERRA SAN QUIRICO - AN
	_ 1997 " INCROCI " PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA _ SERRA S. QUIRICO - AN
	_ 1996 PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA - SCUOLA & EXTRASCUOLA _ SERRA S. QUIRICO - AN TEATRO E DANZA _ LERICI - SP LE ATTIVITÀ PRIVILEGIATE DAI PROGETTI D'ISTITUTO PER LA PREVENZIONE DEL DISAGIO - EDUCAZIONE AL TEATRO _ LA SPEZIA LEGGERE: LETTERATURA, ARTE, TELEVISIONE, TEATRO _ GENOVA
	_ 1995 PROGETTO ADOLESCENZA - LION-QUEST EUROPE _ LA SPEZIA TEATRO E HANDICAP: L'EVOLUZIONE DEL SE' NEL LAVORO TEATRALE _ MILANO
	_ 1994 TEATRO NELLA SCUOLA _ VIGEVANO - PV
CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI	
	ORGANIZZATO CONVEGNI - SEMINARI - EVENTI CORSI DI TEATROEDUCAZIONE (PRESENZA - ONLINE) RASSEGNE TEATRALI - SPETTACOLAZIONI
	PARTECIPATO con SPETTACOLI e VIDEO AUTOPRODOTTI a DIRETTE STREAMING STAGIONI TEATRALI PROGRAMMI TELEVISIVI FESTIVAL RASSEGNE CONCORSI ALTOPASCIO - ARCIDOSO - ARNONE - ATRI - BAGNI DI LUCCA - BALESTRATE BOLANO - BOLSENA - BORGIO VEREZZI - CALICE AL CORNOVIGLIO CAMPAGNA - CASTELLANA GROTTA - CASTELNUOVO GARFAGNANA COGOLETO - CONCORDIA SAGITTARIA CREMA - DOMODOSSOLA - FOLLO FOSDINOVO - GARLASCO - GENOVA - ISOLA DI CAPO RIZZUTO - LANCIANO LANZO TORINESE - LA SPEZIA - LERICI - MAIORI - MARANO SUL PANARO MASSA - MONFALCONE MONTEFALCONE DI VAL FORTORE - NOVA SIRI OSTUNI - PONTREMOLI - PORTOVENERE - REGGIO NELL'EMILIA - RIVOLI ROMA - SAN GEMINI - SANT'ARPINO - SANTA MARGHERITA LIGURE - SARZANA SASSELLO - SERRA DE' CONTI - SERRA SAN QUIRICO - SIRMIONE - TORINO TREVISO - VALEGGIO SUL MINCIO con FLASH MOB a <ul style="list-style-type: none"> ● OLTRE LE NUVOLE UNA FARFALLA BIANCA - DEBORAH SOMMA CENTRO SOCIALE BARONTINI (Sarzana) TEATRO DEL BORGO (Milano) IRON GATE - Porto Turistico MARINA 3B (Sarzana) ● MARALUNGIADI 2022 - GIOCHI SENZA FRONTIERE A SQUADRE MARINA MILITARE - MARICOMMI LA SPEZIA - STABILIMENTO ELIOTERAPICO di MARALUNGA (Lerici) - Premio MIGLIOR CIURMA - Premio SIMPATIA -

	RECITATO COME ATTRICE NON PROFESSIONISTA IN DIRETTE STREAMING SPETTACOLI - LETTURE - STUDI - FESTIVAL - EVENTI - PROGETTI	
	LETTO in diverse occasioni "pubbliche" per scrittrici / scrittori TIZIANA CECCHINELLI - docente - psicopedagoga esperta LIS (Lingua dei Segni Italiana) SONDRA COGGIO - giornalista DEBORAH SOMMA - giudice - avvocato MARIO TAMBERI - pittore - docente	
	VINTO PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI - SEGNALEZIONI DI MERITO CON REGIA - SPETTACOLI - VIDEO	
	CONTRIBUITO CON LA STRUTTURAZIONE DI MOLTEPLICI PROGETTI TEATRALI ALLA NOMINA DI AMBASCIATORE DELL'UNICEF ATTRIBUITA NEL 1995 - ALL'I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 di FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - SP	
	IDEATO PROGETTO - LABORATORIO - SPETTACOLO TEATRALITA' IN ACQUA - UN GIOCO-ESPERIENZA PER S...IN PERCORSO ANNUALE, VERTICALE DI CONTINUITÀ DIDATTICA <ul style="list-style-type: none">◦ PRESENTATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE AUTISMO DALL'ETÀ EVOLUTIVA AI GIOVANI ADULTI _ LERICI - SP◦ INSERITO NEL LIBRO AUTISMO E ACQUATICITA' - ESPERIENZE E PERCORSI EDUCATIVI (LEOPIZZI - VICARI - SOLARI _ EDIZIONE ERICKSON)	
SCRITTO PRESENTAZIONE AL LIBRO QUICK: LA VOCE DEL BOSCO FAVOLA TEATRALE DI M. TAMBERI _ CONTATTO EDIZIONI KABILIANA		
COLLABORAZIONI	TRASCORSE	SCUOLE DANZA - TEATRODANZA
MADRE LINGUA	ITALIANO	
ALTRA LINGUA CAPACITÀ DI LETTURA CAPACITÀ DI SCRITTURA CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	FRANCESE BUONA ELEMENTARE BUONA	
ALTRA LINGUA CAPACITÀ DI LETTURA CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA MEDIA MEDIA	
ALTRI LINGUAGGI	CODICE BRAILLE	
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Sperimento e alleno le capacità del " vivere collettivo " fin dai tempi del Liceo, quando ho trascorso cinque anni di studio - Livello Superiore - in un Collegio a Milano. Lavoro e ho lavorato (Docente e Funzione Strumentale Inclusione Successo Formativo) collaborando con altre persone: dirigenti scolastici, professori di ogni ordine scolastico, colleghi, medici, assistenti, allievi diversamente abili e normodotati, attori, registi, scenografi, tecnici. Frequento e lavoro in diversi e diversificati ambienti multiculturali. Lavoro - e ho lavorato - in squadre eterogenee (Regista, Operatore di Teatro Educazione, Docente di Sostegno ad alunni diversamente abili, Funzione Strumentale Inclusione Successo Formativo, membro Consiglio d'Istituto) dove ho la possibilità di sperimentare e allenare l'essenzialità, l'importanza della capacità comunicazionale trasversale.	

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Coordino persone e gruppi di lavoro-studio</p> <p>Organizzo - e ho organizzato - Progetti</p> <p>ARTISTICI Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS – Compagnia</p> <p>LABORATORIALI teatro - teatraLIS</p> <p>DIDATTICI I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO</p> <p>Amministro i Bilanci di</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia (coadiuvata da collaboratori) ◦ Famiglia
CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE	<p>Utilizzo in ambiente Microsoft Windows (varie versioni): Microsoft Office - Microsoft FrontPage - Microsoft Expression Web - Adobe Acrobat Pro Adobe Photoshop CS6 - Paint - Cmap Tools - Super Mappe</p> <p>Gestisco</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ App Google <ul style="list-style-type: none"> ▪ in ambito artistico <p>Ho gestito</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ S.I.D.I. Sistema Informativo Dell'Istruzione - area riservata MIUR (ex INTEGROSCUOLA) <ul style="list-style-type: none"> ▪ in ambito scolastico <p>Utilizzo CyberLink Power-Photo-Color-Audio Director Suite LIM - lavagna interattiva multimediale</p> <p>Webmaster del sito www.quellicheilteatro.com Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia</p> <p>Utilizzo Mixer luci - Mixer audio - Segui Persona - Macchine "speciali" di scena</p>
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>...nel 1993</p> <p>Ideatrice di "Il laboratorio degli ex...quelli che il teatro"</p> <p>...nel 2000</p> <p>Socia Fondatrice dell'Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia</p> <p>...le cui linee guida sono</p> <p>Mettere l'accento sul processo come presa di coscienza delle dimensioni dell'io in evoluzione</p> <p>Sperimentare un teatroEDUCAZIONE che favorisca la creatività e liberi dagli schemi, promuovendo la partecipazione attiva di ciascuno e la cura personale e quotidiana della mente e della psiche</p> <p>Percorrere un'esperienza che non emargini nessuno, ma costituisca uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le risorse, piccole o grandi, di tutti</p> <p>Sviluppare "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatroEDUCAZIONE, in funzione di ricerca espressiva e di comunicazione interpersonale</p> <p>Ricercare, in modo "volutamente" amplificato, l'atteggiamento e la capacità corale</p> <p>Esplorare la corporeità in tutti i suoi aspetti, ponendosi sempre nell'ottica di superare soluzioni preconfezionate e definite, per aprirsi a risposte espressivo-creative molto soggettive e personali</p> <p>Armonizzare il rapporto tra corpo, voce, mente e spirito nella relazione con gli altri, sé stessi e la propria creatività interpretativa</p> <p>Collegare percorso laboratoriale, teatroEDUCAZIONE, teatro amatoriale e professionale, teatro SOCIALE di formazione permanente</p> <p>Riflettere e far riflettere "piccoli" e "grandi" sul rinnovamento drammaturgico, frutto di esperienze in cammino</p>

	<p>Avviare la formazione dello spirito critico derivante dal confronto di archetipi, stereotipi e nuovi stili comportamentali</p> <p>Promuovere il benessere integrale della persona e la concezione psicosomatica della salute, come cura dello sviluppo personale di tipo fondamentalmente umanistico</p> <p>Favorire il processo dell'autoconsapevolezza</p> <p>Arricchire la crescita "teatrale-educativa" di ognuno in una direzione più organizzata, verso una competenza drammatico/espressiva autonoma</p> <p>Attivare la cultura non tanto come "bagaglio" da portare con sé, quanto come un modo di essere, di pensare, di progettare, di agire e di interagire</p>
	<p>_ 1973</p> <p>ANTIQUARIO d'Interni in NEGOZI di famiglia</p>
ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE	<p>Scrittura drammaturgica teatrale e cinematografica - Disegno - Pittura - Scultura</p> <p>Amante della lettura, della scrittura creativa e della musica...</p> <p>Forte spirito di adattamento</p> <p>EMPATIA e ASCOLTO con predisposizione all'ACCOGLIENZA e all'INCLUSIONE</p>
PRATICA	ANUKALANA YOGA - TREK ZEN
PATENTE O PATENTI	Patente B
Curriculum Vitae di GIRANI ANNA MARIA	<p>Ulteriori informazioni</p> <p>SITO www.quellicheilteatro.com</p>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Firma
Anna Maria Girani

