

|                                                                                                                                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>FORMATO EUROPEO<br/>PER IL CURRICULUM<br/>VITAE</b>       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>                                                                                                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cognome Nome                                                                                                                                   |           | <b>GIRANI ANNA MARIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| C. F.                                                                                                                                          |           | <b>GRNNMR55A61G388J</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Indirizzo                                                                                                                                      |           | <b>Via GIUSTINIANA n. 43 C _ 19020 BOLANO - località CEPARANA - LA SPEZIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Telefono                                                                                                                                       |           | mobile <b>+39 349 572 0206</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| E-mail                                                                                                                                         | lavoro    | <a href="mailto:compagniaquellicheilteatro@gmail.com">compagniaquellicheilteatro@gmail.com</a> - <a href="mailto:quellicheilteatro@pec.it">quellicheilteatro@pec.it</a>                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                | personale | <a href="mailto:violainrosso101@gmail.com">violainrosso101@gmail.com</a> - <a href="mailto:rossa55viola@live.com">rossa55viola@live.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nazionalità                                                                                                                                    |           | <b>ITALIANA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Data di nascita                                                                                                                                |           | <b>21 - 01 - 1955</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ESPERIENZA LAVORATIVA<br/>AMBITO ARTISTICO</b>                                                                                              |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Date (da...a)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità |           | <b>SETTEMBRE 2025 - DICEMBRE 2026</b><br>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA<br>MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO<br>INCARICO<br>ESPERTO ESTERNO TEATRALE PEDAGOGICO<br>-ATTIVITÀ <b>MODULO 100141 - A SCUOLA DI TEATRO - ALUNNI SCUOLE SECONDARIE</b><br>PROGETTO CUP - I54D25004630007 –<br>PROGRAMMA NAZIONALE - SCUOLA E COMPETENZE - 2021-2027<br>AVVISO PIANO ESTATE 2023/2024 E 2024/2025 |
| Date (da...)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità  |           | <b>GENNAIO 2025</b><br>ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE<br>ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS - MASSA (MS)<br>ARTISTICO<br>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br>REGISTA TEATRALE                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Date (da...)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità  |           | <b>SETTEMBRE 2023</b><br>ASSOCIAZIONI QUELLI CHE IL TEATRO... APS - I SENZA ARTE NE' PARTE APS<br>ARTISTICO<br>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br>DIRETTORE ARTISTICO RASSEGNA TEATRALE <b>MARTI E MICHI... CON NOI</b>                                                                                                                                                                                                                    |
| Date (da...a)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità |           | <b>GIUGNO - LUGLIO 2023</b><br>ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE<br>ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS - MASSA (MS)<br>ARTISTICO<br>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br>AIUTO REGISTA TEATRALE                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Date (da...a)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro                                                                                         |           | <b>GENNAIO - GIUGNO 2023</b><br>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principali mansioni e responsabilità</p>                                                             | <p>QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA<br/>ARTISTICO<br/>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br/>DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. LABORATORIO <b>LIS...CALIAMOCI IN TEATRO</b><br/>I. C. FALCONE-BORSELLINO n 19 RICCO' DEL GOLFO - LA SPEZIA</p>                                                      |
| <p>Date (da...)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principali mansioni e responsabilità</p>  | <p><b>SETTEMBRE 2022</b><br/>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE<br/>QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA<br/>ARTISTICO<br/>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br/>DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. LABORATORI <b>TEATRO 21</b><br/>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA</p> |
| <p>Date (da...a)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>OTTOBRE 2019 - AGOSTO 2022</b><br/>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE<br/>QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA<br/>ARTISTICO<br/>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br/>COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO <b>AR' TEATRO</b></p>                                              |
| <p>Date (da...)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principali mansioni e responsabilità</p>  | <p><b>SETTEMBRE 2019</b><br/>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE<br/>QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA<br/>ARTISTICO<br/>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br/>VICE PRESIDENTE</p>                                                                                                                   |
| <p>Date (da...a)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>OTTOBRE 2018 - GIUGNO 2019</b><br/>TAP DANCING - Scuola di Danza _ ALBIANO MAGRA (SP)<br/>ARTISTICO<br/>PRESTAZIONE OCCASIONALE<br/>REFERENTE OPERATORI TEATRO EDUCAZIONE</p>                                                                                                            |
| <p>Date (da...)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principali mansioni e responsabilità</p>  | <p><b>GENNAIO 2018</b><br/>F.I.T.A. LIGURIA<br/>ARTISTICO<br/>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br/>Referente Formazione - Consiglio Federale Regionale<br/>Coordinamento _ @FLAG - Formazione Laboratorio Arte Giovani<br/>Contatto U.S.R. Liguria - U.S.P. La Spezia</p>                             |
| <p>Date (da...a)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>DICEMBRE 2017 - GIUGNO 2018</b><br/>ProDanza AsD - LERICI - SANTO STEFANO di MAGRA (SP)<br/>ARTISTICO<br/>PRESTAZIONE OCCASIONALE<br/>DOCENZA nel ruolo di OPERATORE TEATRALE / REGISTA</p>                                                                                              |
| <p>Date (da...a)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>SETTEMBRE 2017 - SETTEMBRE 2019</b><br/>RASSEGNA TEATRO SCUOLA - COMUNE DI BAGNI di LUCCA<br/>ARTISTICO - PEDAGOGICO - EDUCATIVO<br/>INCARICO ANNUALE<br/>TEAM DIREZIONE<br/>CONTATTI e RELAZIONI con RASSEGNE e/o ENTI TEATRO PREPOSTI</p>                                              |
| <p>Date (da...a)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>SETTEMBRE 2016 - DICEMBRE 2017</b><br/>F.I.T.A. NAZIONALE<br/>ARTISTICO<br/>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br/>MEMBRO COMMISSIONE F.I.T.A. F.A. - FORMAZIONE ARTISTICA GIOVANI</p>                                                                                                            |
| <p>Date (da...)</p>                                                                                                                                       | <p><b>GIUGNO 2016</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità                  | A.G.I.T.A. ...per il teatro, nella scuola, nel sociale<br>PEDAGOGICO - ARTISTICO<br>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br>SOCIO - FORMATORE                                                                                                                                                                |
| Date (da...a)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità | <b>NOVEMBRE 2014 - GIUGNO 2018</b><br>COOPERATIVA PERCORSI s. c. s. _ LICEO G. MAZZINI - La Spezia<br>EDUCATIVO - PEDAGOGICO - ARTISTICO<br>PRESTAZIONE OCCASIONALE<br>DOCENZA nel ruolo di REGISTA<br>PROGETTO PROVINCIALE IN RETE DI SCUOLE<br><b>Teatro-incLuSlone - Laboratorio teatralIS</b> |
| Date (da...a)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità | <b>2012 - 2016</b><br>FITA LIGURIA - COMITATO REGIONALE<br>ARTISTICO<br>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br>VICE PRESIDENTE                                                                                                                                                                              |
| Date (da...)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità  | <b>GIUGNO 2013</b><br>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE<br>QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA<br>ARTISTICO<br>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br>DIRETTORE ARTISTICO - RASSEGNA TEATRO EDUCAZIONE ...a la <b>PIANA THEATER</b>                                                                       |
| Date (da...a)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità | <b>LUGLIO - AGOSTO 2006</b><br>FESTIVAL di TEATRI GIOVANI "inVENTO" - MONTEFALCONE DI VAL FORTORE – BN<br>ARTISTICO<br>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br>O. T. E. in LABORATORI di TEATREDUCAZIONE                                                                                                     |
| Date (da...a)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità | <b>AGOSTO 2003 - SETTEMBRE 2019</b><br>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE<br>QUELLI CHE IL TEATRO... APS - COMPAGNIA<br>ARTISTICO<br>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br>PRESIDENTE - LEGALE RAPPRESENTANTE                                                                                                 |
| Date (da...)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità  | <b>GENNAIO 1993</b><br>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE<br>QUELLI CHE IL TEATRO... APS COMPAGNIA<br>ARTISTICO<br>VOLONTARIO NON RETRIBUITO<br>REGISTA TEATRALE - CINEMATOGRAFICA                                                                                                                   |
| <b>ESPERIENZA LAVORATIVA<br/>AMBITO ISTRUZIONE</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Data (da...a)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità | <b>SETTEMBRE 2011 - AGOSTO 2022</b><br>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA<br>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA<br>INCARICO ANNUALE<br>FUNZIONE STRUMENTALE MACRO AREA 3 INCLUSIONE E SUCCESSO FORMATIVO -<br>COORDINAMENTO G.L.H. e G.L.I. D'ISTITUTO      |
| Date (da...a)<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di azienda o settore<br>Tipo di impiego<br>Principali mansioni e responsabilità | <b>OTTOBRE 1991 - AGOSTO 2022</b><br>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA<br>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA<br>MEMBRO CONSIGLIO DI ISTITUTO<br>ELETTIVO - AMBITO DOCENTI                                                                                  |

|                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Date (da...a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>SETTEMBRE 1989 - AGOSTO 2022</b></p> <p>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA</p> <p>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA</p> <p>DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO</p> <p>SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE</p>                                                                                        |
| <p>Date (da...a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>SETTEMBRE 1986 - AGOSTO 2022</b></p> <p>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA</p> <p>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ ARTISTICO</p> <p>DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO</p> <p>DIRETTORE ARTISTICO - O. T. E. in LABORATORIO <b>tEatrO 21</b></p>                                                                              |
| <p>Data (da...a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>MAGGIO 2021 - AGOSTO 2021</b></p> <p>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO (SP) _ IN RETE DI ISTITUZIONI SCOLASTICHE</p> <p>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA</p> <p>EDUCAZIONE E FORMAZIONE</p> <p>DOCENTE in RUOLO - DIRETTORE ARTISTICO - REGISTA</p> <p>su PROGETTO <b>"La nave della LEGALITA' non si ferma... per NON DIMENTICARE"</b></p>    |
| <p>Data (da...a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>OTTOBRE 2018 - GIUGNO 2019</b></p> <p>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO _ FONDAZIONE CARISPEZIA - LA SPEZIA</p> <p>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA</p> <p>EDUCAZIONE E FORMAZIONE</p> <p>DOCENTE in RUOLO</p> <p>su PROGETTO <b>"ACQUA DA ATTRAVERSARE: IN VIAGGIO VERSO LE RISPOSTE"</b></p> <p>COORDINATORE IN AMBITO TEATRALE - O.T.E.</p> |
| <p>Data (da...a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>SETTEMBRE 2009 - SETTEMBRE 2019</b></p> <p>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA</p> <p>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ ARTISTICO</p> <p>VOLONTARIO NON RETRIBUITO</p> <p>COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO <b>AR' TEATRO</b></p>                                                                              |
| <p>Data (da...)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>  | <p><b>SETTEMBRE 2006 - AGOSTO 2011</b></p> <p>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA</p> <p>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA</p> <p>INCARICO ANNUALE</p> <p>REFERENTE D'ISTITUTO PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA</p>                                                                                                                            |
| <p>Date (da...a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>SETTEMBRE 1986 AGOSTO 1989</b></p> <p>I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO - LA SPEZIA</p> <p>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA</p> <p>DOCENTE a TEMPO DETERMINATO</p> <p>SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE</p>                                                                                                     |
| <p>Date (da...a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>SETTEMBRE 1977 AGOSTO 1986</b></p> <p>ISTITUTI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO _ Province PAVIA - LA SPEZIA</p> <p>MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA</p> <p>DOCENTE a TEMPO DETERMINATO</p> <p>ARTE - INSEGNAMENTO CURRICOLARE –</p> <p>ESPERTO -INTERNO- TEATRALE PEDAGOGICO</p>                                                                                   |
| <b>ISTRUZIONE</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Date (...a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>                   | <p><b>GIUGNO 2025</b></p> <p>ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 3° ANNO</p> <p>ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS</p> <p>EFFETTISTICA - MACCHINARI - OGGETTI SCENICI</p> <p>PENSIERO E IMPIANTO REGISTICO - REGIA DI MESSA IN SCENA</p>                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualifica conseguita                                                                                                                                                 | DIPLOMA TRIENNALE DI REGIA TEATRALE con anno di "PRATICANTATO" _ <b>110/110</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Date (da...a)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Principali materie / abilità<br>professionali oggetto dello studio<br>Qualifica conseguita | <b>SETTEMBRE 2023 - GIUGNO 2024</b><br>ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 2° ANNO<br>ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS<br>EFFETTISTICA - MACCHINARI - OGGETTI SCENICI<br>PENSIERO E IMPIANTO REGISTICO - REGIA DI ATTI UNICI<br>COMPETENZE DI REGIA - <b>2° Livello</b>                                                                                                                    |
| Date (da...a)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Principali materie / abilità<br>professionali oggetto dello studio<br>Qualifica conseguita | <b>SETTEMBRE 2022 - GIUGNO 2023</b><br>ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE - SCUOLA DI REGIA TEATRALE 1° ANNO<br>ASSOCIAZIONE JOHN DOWLAND APS<br>MESSA IN SCENA - SEMANTICA DELLA SCENA APPLICATA AL MOVIMENTO<br>CAUSA EFFETTO - PENSIERO OGGETTIVO SOGGETTIVO - CONDUZIONE ATTORI<br>COMPETENZE DI REGIA - <b>1° Livello</b>                                                                                    |
| Date (da...a)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Principali materie / abilità<br>professionali oggetto dello studio<br>Qualifica conseguita | <b>LUGLIO - AGOSTO 2015 - 2016 - 2017</b><br>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE<br>TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE<br>PERMANENTE - Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO – AN<br>COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE - EDUCATIVO - PEDAGOGICO<br><br>O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE - <b>2° Livello</b> |
| Date (in...)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Principali materie / abilità<br>professionali oggetto dello studio<br>Qualifica conseguita  | <b>SETTEMBRE 2016</b><br>UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTE _ BESANCON CEDEX – FRANCIA<br><br>ENSEIGNEMENT DES DNL - METODOLOGIA CLIL _ ACCUIL DES ELEVES A BESOIN<br>PARTICULIER _ UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA<br>COMMUNICATION À L'ÉCOLE _ THEATRE AU CLA _ SYSTEME EDUCATIF FRANCAIS<br>EUROPASS MOBILITA'                                                                           |
| Date (da...a)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Qualifica conseguita                                                                       | <b>2008 - 2009</b><br>ASL n 5 SPEZZINO – LA SPEZIA<br><br>ATTESTATO COMPETENZE D. S. A. - Prevenzione Difficoltà di Linguaggio                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Date (in...)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Principali materie / abilità<br>professionali oggetto dello studio<br>Qualifica conseguita  | <b>AGOSTO 2003 - 2004 - 2005</b><br>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE _ SERRA SAN QUIRICO - AN<br>Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE<br>Riconosciuto da Regione Marche<br>COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE EDUCATIVO PEDAGOGICO<br><br>O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE - <b>1° Livello</b>                                                                                         |
| Date (da...a)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Qualifica conseguita                                                                       | <b>1992 - 1994</b><br>SCUOLA TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE PSICOMOTORIA – LA SPEZIA<br><br>DIPLOMA DI PSICOMOTRICISTA                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Date (da...a)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Principali materie / abilità<br>professionali oggetto dello studio<br>Qualifica conseguita | <b>1986 - 1987</b><br>SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA<br><br>CAPACITA' e COMPETENZE<br>ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - VISTA e UDITO<br>DIPLOMA ANNUALE DI SPECIALIZZAZIONE                                                                                                                                                                                                               |
| Date (da...a)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Principali materie / abilità<br>professionali oggetto dello studio                         | <b>1984 - 1986</b><br>SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA<br><br>CAPACITA' e COMPETENZE<br>ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - PSICOFISICI                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualifica conseguita                                                                                                  | DIPLOMA BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Date (da...a)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Qualifica conseguita                        | <b>1975 - 1979</b><br>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA - MS<br><br>LAUREA - PITTURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Date (da...a)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Qualifica conseguita                        | <b>1973 - 1974</b><br>ATENEIO ARTISTICO 3A – AMBIENTAZIONE / ANTIQUARIATO – MILANO<br><br>DIPLOMA DI ESPERTO ANTIQUARIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Date (da...a)<br>Nome e tipo di istituto di istruzione<br>o formazione<br>Qualifica conseguita                        | <b>1969 - 1973</b><br>LICEO ARTISTICO – ORSOLINE DI SAN CARLO – MILANO<br><br>DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>FORMAZIONE</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Master / Masterclass<br>Congressi / Convegni / Corsi<br>Laboratori / Progetti / Seminari<br>Stage / Workshop / Eventi | <p><b>_ 2024</b><br/> <b>EDUCATORE TEATRALE - Approfondimento e Formazione</b><br/> Modalità a DISTANZA su piattaforma Zoom<br/> ACCADEMIA EUROPEA FORMATORI TEATRALI - Docenza Daniel De Rosa<br/> <b>Il Pre-Teatro</b> -TEATRO-EDUCAZIONE-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Modalità a DISTANZA su piattaforma Webex by Cisco</li> <li>◦ Conduzione Alessandra Guidetto</li> <li>◦ Co-Docenza Loredana Perissinotto - Salvatore Guadagnuolo<br/>Peppe Coppola - Annalena Manca</li> </ul> <p>AGITA - CeSeDi CITTA' METROPOLITANA DI TORINO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                       | <p><b>_ 2023</b><br/> <b>M. S. S. M. MUSICA - SUGGERIZIONE - SCENA - MOVIMENTO</b><br/> LABORATORIO DI TEATRO FISICO<br/> Docenza M Francesco Moccia Musicista - Attore - Regista<br/> Docente AFAM e Arte scenica in Italia Austria U.S.A. Spagna Inghilterra<br/> Fondatore e Direttore ACCADEMIA ARMATA BRANCALEONE<br/> MASSA - MS</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                       | <p><b>_ 2022</b><br/> <b>IL BOSCO BUONANOTTE</b><br/> IL TEATRO-EDUCAZIONE COME METODOLOGIA TRASFORMATIVA PER IL<br/> CONTRASTO ALLA DISPERSIONE E LA PROMOZIONE DELLA RESILIENZA SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità a DISTANZA su piattaforma CISCO WEB</li> <li>● Co-Conduzione Docenza Loredana Perissinotto - Salvatore Guadagnuolo - Grazia Isoardi - Angelo Chiarle</li> </ul> <p>AGITA<br/> VOCI ERRANTI - ASSOCIAZIONE ONLUS<br/> Istruzione e Sviluppo Sociale CITTA' METROPOLITANA DI TORINO<br/> <b>SIAMO FOGLIE VARIOPINTE DI UN UNICO ALBERO</b><br/> SENSIBILIZZAZIONE SULL'INCLUSIONE SOCIALE DELLE DISABILITA'<br/> - 1° giornata di studio -<br/> CROCE ROSSA ITALIANA - Comitato di Follo<br/> STAI CON LISA - Lavoro - Inclusione - Sviluppo - Autonomia<br/> COMETA - Consorzio di Cooperative Sociali<br/> Comunità La Missione _ SARZANA - SP</p> <p><b>LA RELAZIONE, IN PRESENZA E A DISTANZA - webinar interattivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alfabetizzazione della pratica teatrale a scuola e la sua influenza nello sviluppo dell'età evolutiva _ Docenza Marco Dallari</li> <li>● Raccontare con gli occhi - Ricerca della relazione sensibile _ Docenza Roberto Frabetti - La Baracca Testoni Teatro</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo nel teatro _ Docenza Emma Dante - Compagnia Sud Costa Occidentale</li> <li>• Interdisciplinarietà della pratica teatrale _ Docenza Marco Dallari</li> </ul> <p>INDIRE - Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca educativa<br/>A.R.T.I. - Associazione Delle Reti Teatrali Italiana<br/>Piccole Scuole - Trame sociali in Rete</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <p>_ <b>2021</b><br/><b>LE TECNOLOGIE COME RISORSA</b><br/>Modalità a DISTANZA su piattaforma TEAMS e in aula WEB<br/>USRLIGURIA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE<br/>Docenza Michela Chiappini - Daniela Garau - Lucilla Parrettini<br/>Dirigenza Alessandro Clavarino</p> <p><b>L'ICF E LA PREDISPOSIZIONE DEL PEI</b><br/>Modalità a DISTANZA su piattaforma TEAMS e in aula WEB<br/>USRLIGURIA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE<br/>Docenza Francesca Azzini - Daniela Berretti - Elisa Cristini<br/>Dirigenza Alessandro Clavarino</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p>_ <b>2020</b><br/><b>Smart Working</b><br/>IDNET MANAGEMENT SRLS - Ente Nazionale di Formazione ONLINE accreditato al M.I.U.R.</p> <p><b>Rischio Covid 19</b><br/>IDNET MANAGEMENT SRLS - Ente Nazionale di Formazione ONLINE accreditato al M.I.U.R.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <p>_ <b>2019</b><br/><b>AUTISMO E SINDROME DI ASPERGER – Nuove Prospettive di Intervento PsicoEducativo</b><br/>Docenza Silvano dott. Solari (Psicologo - Psicoterapeuta - Docente Università Genova - Redattore scientifico rivista "AUTISMO" - Direttore scientifico Progetti IDEAS) _<br/>Organizzazione e Patrocinio CENTRO OIDA (Napoli) Ente di FORMAZIONE accreditato al M.I.U.R. - Mediateca S. Fregoso _ LA SPEZIA</p> <p><b>REGIA TEATRALE</b><br/><b>Master</b> - Docenza Mario Gelardi (Direttore Artistico Nuovo teatro Sanità, Drammaturgo, Regista teatrale, Scrittore)<br/>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P.<br/>ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p> <p><b>RECITAZIONE TEATRALE – CINEMATOGRAFICA</b><br/><b>Masterclass</b> - Docenza Matteo Taranto (Coordinatore commissione tecnico-scientifica Teatro Civico Della Spezia _ attore RAI - Radiotelevisione Italiana - Soli &amp; Associati) La Maison de la Danse _ LA SPEZIA</p> |
|  | <p>_ <b>2018</b><br/><b>Formazione Referenti / Coordinatori dei processi – Disabilità e inclusione</b><br/>AMBITO 9 Rete Scolastica Provincia della Spezia _ LA SPEZIA - SP</p> <p><b>Osservatorio AGITA - RARE</b><br/>A.G.I.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _<br/>ALTOPASCIO - LU</p> <p><b>DRAMMATURGIA - COMPETENZE e CAPACITA' TECNICHE in ambito alla SCRITTURA SCENICA</b><br/><b>Master</b> - Docenza Dott.ssa Donatella Diamanti (Drammaturga, Scrittrice, Sceneggiatrice, Pubblicista)<br/>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p> <p><b>Formazione Docenti di Sostegno con FUNZIONI di COORDINAMENTO</b><br/>Scuola Polo - Liceo G. Mazzini _ LA SPEZIA</p>                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>_ 2017</b><br/> <b>“ Le Rassegne di Teatro Educazione: luogo di formazione, luogo di cultura, luogo di progettazione comune “</b><br/> A.G.I.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU<br/> <b>Formazione Docenti di Sostegno - SISTEMA INTEGROSCUOLA</b><br/> IC Fossati-Da Passano _ LA SPEZIA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | <p><b>_ 2016</b><br/> <b>FormAZIONE Giovani in TEATRO</b><br/> Esperienza Sperimentale Residenziale - Docenza Regista Formatore Daniele Franci<br/> ETOILE Centro Teatrale Europeo - F.I.T.A. F.A. _ REGGIO NELL'EMILIA<br/> <b>ERASMUS + KA1 - Programma Scuola Mobilità per l'Apprendimento Individuale</b><br/> Stage PEDAGOGIQUE Sédentaire - C.L.A. Centre de Linguistique Appliquée - Université De Franche-Comte _ BESANCON – FRANCIA<br/> <b>“ LA FITA E LA BUONA SCUOLA - Indicazioni Strategiche per l'Utilizzo DIDATTICO delle Attività Teatrali “</b> Incontro INTERNAZIONALE di Confronto e Progettazione a cura di F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) FORMAZIONE - ETOILE Centro Teatrale Europeo - CREATIVE COLLEGE di UTRECHT - M.I.U.R. - A.G.I.SCUOLA - Provincia e Comune di Reggio Nell'Emilia _ REGGIO NELL'EMILIA<br/> <b>“ PSICO - TEATRO in laboratorio “</b> - tecniche teatrali e psicologiche integrate, in funzione di condotte atteggiamenti trasformativi<br/> Docenza Dott. Pellegrino Delfino (Psicoterapeuta, Regista teatrale, Autore) organizzazione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ SAVONA<br/> <b>“ MAGOG _ 40 anni di TEATRO e di ANIMAZIONE: esperienze, modelli e vissuti a confronto “</b> _ relatori W. Binello - R. Cavallo - N. Conti - L. Dagostino - G. Melano - E. Sordo - DLM Feedback Theatre _ Associazione Culturale MAGOG - Assessorato alla Cultura - Teatro Sociale “G. Busca” - Fondazione T.R.G. - U.I.L.T. _ ALBA – CN</p> |
|  | <p><b>_ 2015</b><br/> <b>“ ENERGIA E VITA “</b> Studio Spettacolo a cura di ETOILE - Centro Teatrale Europeo - Direzione e Regia Daniele Franci - produzione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ REGGIO NELL'EMILIA<br/> <b>“ DIDATTICA LABORATORIALE TEATRALE - Metodologia INTERATTIVA per Docenti in Formazione “</b> - Prof. Giorgio Scaramuzzino _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria - Direzione Centrale - TEATRO DELL'ARCHINVOLTO _ GENOVA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <p><b>_ 2014</b><br/> <b>“ Il CORPO in EQUILIBRIO - Un dialogo tra materia e Psiche “ - 2° Congresso Ligure di Psicomotricità</b> _ relatori G. Alberini - S. Alberini - S. Baudacci - A. Biancardi - C. Chiappale - A. Ciaramella - L. Fazzi - T. Ferroni - V. Lavagnini - P. Micco - M. Musoni - M. P. Panoni - A. Pedri - C. Petronella - D. Pietrini - D. Pratelli - A. Rampino - M. Rossi - L. Tonelli - A. M. Wille - M. Zanaboni _ SARZANA - SP<br/> <b>“ Il lavoro di gruppo “ _ G. L. I. P. - Gruppo di Lavoro Interistituzionale Provinciale per l'Integrazione Scolastica degli Alunni in situazione di handicap</b> _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria Ufficio V - Ambito Territoriale della Spezia _ LA SPEZIA<br/> <b>“Il Teatro per le Nuove Generazioni: l'Arte oltre i Confini” _ FESTIVAL - PROGETTO TERRE COMUNI / TERRES COMMUNES</b> _ TORINO<br/> <b>“Le Idee DIVENTANO Progetto - OBIETTIVI: Condividere per Scegliere” _ Sistema Educativo Regionale - RIFLESSIONE PEDAGOGICA</b> _ LA SPEZIA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <p><b>_ 2013</b><br/> <b>“ ...a la Piana TEATER “</b> RIFLESSIONE su <b>teatroEducazionePermanente</b><br/> PIANA BATTOLLA - SP<br/> <b>“inVIAGGIO...di sensazioni” PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> - Graziano Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) _ PIANA BATTOLLA - SP<br/> <b>FORMATORE TEATRALE F. I. T. A. - ISCRIZIONE ALL'ALBO NAZIONALE</b> _ ROMA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p><b>_ 2000 - 2012</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO<br/>FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE – DAMS Indirizzo TEATRO</p> <p>Esami sostenuti</p> <p>Storia della Danza e del Mimo<br/>Teatro e Drammaturgia dell'Antichità<br/>Letteratura Teatrale Italiana<br/>Forme della Poesia per Musica<br/>Drammaturgia<br/>Istituzioni di Storia del Teatro<br/>Semiotica<br/>Teatro d'Animazione<br/>Antropologia Teatrale<br/>Istituzioni di Storia del Cinema</p>                                                                                                                                                                      |
|  | <p><b>_ 2012</b><br/>" CRE-ATTIVO " <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> _ PIACENZA<br/><b>Autismo: Linee guida e ricerca scientifica</b> _ RIFLESSIONE<br/>PSICOPEDAGOGICA _ AIRSDA - Associazione Internazionale di Ricerca<br/>Scientifica sui Disturbi dello Spettro Autistico _ LA SPEZIA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>_ 2011</b><br/>" Sulle strade del sé...tra arte, filosofia, emozioni... " - Orientarsi per Orientare <b>PRATICA<br/>TEATRALE - PEDAGOGICA</b> _ ALBISOLA SUPERIORE - SV<br/><b>Espressività Corporea e Comunicazione Integrata alla LIS</b> - Linguaggio dei<br/>Segni _ Regione Liguria - Distretto Socio Sanitario 17 Riviera / Val di Vara -<br/>Associazione Afrodite _ CEPARANA – SP<br/><b>Autismo e Disabilità</b> _ RIFLESSIONE PEDAGOGICA / CONCETTUALE _ LA SPEZIA<br/>" CECITA' " <b>ESPERIENZA SENSORIALE IN SITUAZIONE PSICOLOGICA -<br/>TEATRALE</b> _ GENOVA</p>                              |
|  | <p><b>_ 2010</b><br/>"I MEANDRI della dizione...vero o falso" <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> - Graziano<br/>Melano (Direttore Artistico e Progettuale Fondazione TRG Onlus) _ PIANA BATTOLLA - SP<br/>La Grande Avventura di MILO &amp; OLIVIA _ Faccia a Faccia con un metodo di lavoro<br/>_ <b>TEATRO CHE SCOPRE-RICONOSCE IL SIGNIFICATO PEDAGOGICO DEL<br/>MOVIMENTO</b> _ TORINO<br/>"In tutti i sensi..." - <b>PEDAGOGIA DEL SENTIRE E DIDATTICA DELLE EMOZIONI A<br/>SCUOLA</b> _ ALBISOLA SUPERIORE – SV</p>                                                                                        |
|  | <p><b>_ 2009</b><br/>"Il JET e il TRICICLO sulla tematica Mary &amp; Moby sono stranieri! - Psicomotricità e creazione<br/>collettiva" _ <b>TEATRO EDUCAZIONE IN PERCORSI DI INTEGRAZIONE ALLE DIVERSITÀ</b> _<br/>SERRA SAN QUIRICO – AN<br/><b>PEDAGOGIA TEATRALE</b> – AGITA AL XIV FESTIVAL MARINANDO _ OSTUNI –<br/>BR<br/>"SCENOGRAFIA" - <b>INCONTRO COL TEATRO</b> _ SAVONA<br/>LEZIONI DI REGIA - Elementi strutturali di composizione scenica _ prof. M. Munaro<br/>- <b>TEATRO DEL LEMMING</b> _ PIACENZA<br/>" I TRUCCHI del TRUCCO " <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b><br/>PIANA BATTOLLA – SP</p> |
|  | <p><b>_ 2008</b><br/>RECITAZIONE _ REGIA - <b>INCONTRO COL TEATRO</b> _ SAVONA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>_ 2007</b><br/><b>SCUOLA E/A TEATRO</b> - CIDI E TEATRO STABILE - TEATRO DELLA CORTE _ GENOVA<br/>IL TEATRO AMATORIALE IN LIGURIA - <b>INCONTRO COL TEATRO</b> _ SAVONA<br/>VOCI NOTTURNE per una nottata di racconti, di canti, di silenzi, di veglia..." <b>RICERCA<br/>CREATIVA SU VOCI E CORALITÀ</b> _ SERRA DE' CONTI - AN<br/>LA BIBLIOTECA DEI SENTIMENTI <b>LE PASSIONI DEL PARLARE,<br/>RACCONTARE, ASCOLTARE LE ESPERIENZE DEL MONDO</b> - IN FESTIVAL<br/>DELLA MENTE IN CLASSE _ LA SPEZIA</p>                                                                                                  |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p><b>_ 2006</b><br/>LA DANZA DEL SENTIRE - <b>La danza come nutrimento dell'anima</b> _ AMEGLIA - SP</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                         | <p><b>_ 2005</b><br/>IL TEATRO COME STRATEGIA RELAZIONALE - <b>LINGUAGGIO TEATRALE PROSPETTIVA DI INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI DIVERSAMENTE ABILI</b> _ TRENTO<br/>Il JET e il TRICICLO: la Commedia dei SENSI" - <b>FORMAZIONE DI TEATREDUCAZIONE IN...LABORATORIO</b> _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                         | <p><b>_ 2002</b><br/><b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> – IN CONCORSO "TEATRO E NATURA" _ ARNONE - TR<br/>La Culla e l'Aquilone - <b>UN FAR DI TEATRO LA SCUOLA</b> _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                         | <p><b>_ 1997</b><br/>" INCROCI " <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> _ SERRA S. QUIRICO - AN</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         | <p><b>_ 1996</b><br/><b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> - SCUOLA &amp; EXTRASCUOLA _ SERRA S. QUIRICO - AN<br/><b>TEATRO E DANZA</b> _ LERICI - SP<br/>LE ATTIVITÀ PRIVILEGIATE DAI PROGETTI D'ISTITUTO PER LA PREVENZIONE DEL DISAGIO - <b>EDUCAZIONE AL TEATRO</b> _ LA SPEZIA<br/><b>LEGGERE: LETTERATURA, ARTE, TELEVISIONE, TEATRO</b> _ GENOVA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         | <p><b>_ 1995</b><br/><b>PROGETTO ADOLESCENZA</b> - LION-QUEST EUROPE _ LA SPEZIA<br/><b>TEATRO E HANDICAP: L'EVOLUZIONE DEL SE' NEL LAVORO TEATRALE</b> _ MILANO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | <p><b>_ 1994</b><br/>TEATRO NELLA SCUOLA _ VIGEVANO - PV</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                         | <p><b>IDEATO - FONDATA</b><br/><b>_ 1986</b> _ Scuola Media Follo -sezione staccata- di Piana Battolla<br/>PROGETTO TEATRO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                         | <p><b>ORGANIZZATO</b><br/>CONVEGNI - SEMINARI - EVENTI<br/>CORSI DI TEATROEDUCAZIONE (PRESENZA - ONLINE)<br/>RASSEGNE TEATRALI - SPETTACOLAZIONI</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | <p><b>PARTECIPATO</b><br/>con <b>SPETTACOLI e VIDEO AUTOPRODOTTI</b> a<br/>DIRETTE STREAMING STAGIONI TEATRALI<br/>PROGRAMMI TELEVISIVI FESTIVAL RASSEGNE CONCORSI<br/>ALTOPASCIO - ARCIDOSSO - ARNONE - ATRI - BAGNI DI LUCCA - BALESTRATE<br/>BELLUSCO - BOLANO - BOLSENA - BORGIO VEREZZI<br/>CALICE AL CORNOVIGLIO - CAMPAGNA - CASTELLANA GROTTA<br/>CASTELNUOVO GARFAGNANA - CEPARANA - COGOLETO<br/>CONCORDIA SAGITTARIA - CREMA - DOMODOSSOLA - FOLLO - FOSDINOVO<br/>GARLASCO - GENOVA - ISOLA DI CAPO RIZZUTO - LANCIANO<br/>LANZO TORINESE - LA SPEZIA - LERICI - LE GRAZIE - MADRIGNANO - MAIORI<br/>MARANO SUL PANARO - MASSA - MILANO - MONFALCONE<br/>MONTEFALCONE DI VAL FORTORE - NOVA SIRI - OSTUNI<br/>PIANA BATTOLLA - PONTREMOLI - PORTOVENERE - REGGIO NELL'EMILIA<br/>RIVOLI - ROMA - SAN GEMINI - SAN TERENCE - SANT'ARPINO<br/>SANTA MARGHERITA LIGURE - SARZANA - SASSELLO - SERRA DE' CONTI<br/>SERRA SAN QUIRICO - SIRMIONE - TORINO - TREVISO</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>VALEGGIO SUL MINCIO</p> <p>con <b>FLASH MOB</b> a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OLTRE LE NUVOLE UNA FARFALLA BIANCA</b> - DEBORAH SOMMA<br/>CENTRO SOCIALE BARONTINI (Sarzana)<br/>TEATRO DEL BORGO (Milano)<br/>IRON GATE - Porto Turistico MARINA 3B (Sarzana)</li> <li>• <b>MARALUNGHIA DI 2022</b> - GIOCHI SENZA FRONTIERE A SQUADRE<br/>MARINA MILITARE - MARICOMMI LA SPEZIA - STABILIMENTO<br/>ELIOTERAPICO di MARALUNGA (Lerici)<br/>- Premio MIGLIOR CIURMA - Premio SIMPATIA -</li> </ul>                                                                                                                                                              |
| <p><b>RECITATO</b> COME ATTRICE NON PROFESSIONISTA IN DIRETTE STREAMING<br/>SPETTACOLI - LETTURE - STUDI - FESTIVAL - EVENTI - PROGETTI</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>LETTO</b> in diverse occasioni "pubbliche" per scrittrici / scrittori<br/>TIZIANA CECCHINELLI - docente - psicopedagoga<br/>esperta LIS (Lingua dei Segni Italiana)<br/>SONDRA COGGIO - giornalista<br/>DEBORAH SOMMA - giudice onorario - avvocato<br/>MARIO TAMBERI - pittore - docente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>VINTO</b> PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI - SEGNALE DI MERITO<br/>CON REGIA - SPETTACOLI - VIDEO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>IDEATO</b> IN COLLABORAZIONE CON ESTER AVANZI (COLLEGA)</p> <p>PROGETTO - PERCORSO DI <b>PET-THERAPY</b><br/>A CURA DI<br/>JOSS SERVICE DI DIEGO DEL SOLDATO &amp; C. S.N.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPERIENZA SOCIALE - PEDAGOGICA - DIDATTICA<br/>STRUTTURATA PER L'INCLUSIONE DELL'ALIEVA S. R.<br/>PERCORSO ANNUALE<br/>VOLUTO E SOSTENUTO DA PRESIDE PROF MICHELE RIGAZIO<br/>PATROCINIO E CONTRIBUTO ECONOMICO DEL<br/>PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI LA SPEZIA</li> <li>° INSERITO NEL LIBRO <b>VA DOVE TI PORTA IL CANE</b><br/>ESPERIENZE EMOZIONALI DELLA VITA DI JOSS<br/>SCRITTORE DIEGO DEL SOLDATO _ FERDEGHINI TIPOGRAFIA EDIZIONI</li> </ul> |
| <p><b>CONTRIBUITO</b> CON LA STRUTTURAZIONE DI MOLTEPLICI PROGETTI TEATRALI<br/>E ALLA NOMINA DI<br/><b>AMBASCIATORE DELL'UNICEF</b><br/>ATTRIBUITA NEL 1995 - ALL'I. C. "S. D'ACQUISTO" n 21 di FOLLO e CALICE AL<br/>CORNOVIGLIO - SP</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>IDEATO</b> PROGETTO - LABORATORIO - SPETTACOLO <b>TEATRALITA' IN ACQUA</b></p> <p>UN GIOCO-ESPERIENZA PER L'ALLIEVO S. F.<br/>IN PERCORSO ANNUALE, VERTICALE DI CONTINUITÀ DIDATTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° PRESENTATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE <b>AUTISMO DALL'ETÀ EVOLUTIVA AI GIOVANI ADULTI</b> _ LERICI - SP</li> <li>° INSERITO NEL LIBRO <b>AUTISMO E ACQUATICITÀ</b> - ESPERIENZE E PERCORSI EDUCATIVI (LEOPIZZI - VICARI - SOLARI _ EDIZIONE ERICKSON)</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
| <p><b>SCRITTO</b> PRESENTAZIONE AL LIBRO <b>QUICK: LA VOCE DEL BOSCO</b><br/>FAVOLA TEATRALE DI M. TAMBERI _ CONTATTO EDIZIONI KABILIANA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| COLLABORAZIONI                                                                                | TRASCORSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SCUOLE DANZA - TEATRODANZA |
| MADRE LINGUA                                                                                  | ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |
| ALTRA LINGUA<br>CAPACITÀ DI LETTURA<br>CAPACITÀ DI SCRITTURA<br>CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE | FRANCESE<br>BUONA<br>ELEMENTARE<br>BUONA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |
| ALTRA LINGUA<br>CAPACITÀ DI LETTURA<br>CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE                          | LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA<br>MEDIA<br>MEDIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |
| ALTRI LINGUAGGI                                                                               | CODICE BRAILLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>RELAZIONALI                                                          | <p><b>Sperimento e alleno le capacità del “vivere collettivo”</b> fin dai tempi del Liceo, quando ho trascorso cinque anni di studio - Livello Superiore - in un Collegio a Milano.</p> <p><b>Lavoro e ho lavorato</b> (Docente e Funzione Strumentale Inclusione Successo Formativo) <b>collaborando</b> con altre persone: dirigenti scolastici, professori di ogni ordine scolastico, colleghi, medici, assistenti, allievi diversamente abili e normodotati, attori, registi, scenografi, tecnici.</p> <p><b>Frequento e lavoro in diversi e diversificati ambienti multiculturali.</b></p> <p><b>Lavoro - e ho lavorato - in squadre eterogenee</b> (Regista, Operatore di Teatro Educazione, Docente di Sostegno ad alunni diversamente abili, Funzione Strumentale Inclusione Successo Formativo, membro Consiglio d'Istituto) dove ho la possibilità di sperimentare e allenare l'essenzialità, l'importanza della capacità comunicazionale trasversale.</p>                                                                                    |                            |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>ORGANIZZATIVE                                                        | <p><b>Coordino</b> persone e gruppi di lavoro-studio</p> <p><b>Organizzo - e ho organizzato</b> - Progetti</p> <p>ARTISTICI Associazione Culturale Teatrale<br/>Quelli che il teatro... APS – Compagnia</p> <p>LABORATORIALI teatro - teatraLIS</p> <p>DIDATTICI I. C. S. D'ACQUISTO n 21 FOLLO e CALICE AL CORNOVIGLIO</p> <p><b>Amministro</b> i Bilanci di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Associazione Culturale Teatrale<br/>Quelli che il teatro... APS - Compagnia (coadiuvata da collaboratori)</li> <li>◦ Famiglia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>INFORMATICHE                                                         | <p><b>Utilizzo</b> in ambiente Microsoft Windows (varie versioni):<br/>Microsoft Office - Microsoft FrontPage - Microsoft Expression Web - Adobe Acrobat Pro<br/>Adobe Photoshop CS6 - Paint - Cmap Tools - Super Mappe</p> <p><b>Gestisco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ App Google <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in ambito artistico</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Ho gestito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S.I.D.I. Sistema Informativo Dell'Istruzione - area riservata MIUR (ex INTEGROSCUOLA) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in ambito scolastico</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Utilizzo</b><br/>CyberLink Power-Photo-Color-Audio Director Suite<br/>LIM - lavagna interattiva multimediale</p> <p><b>Webmaster</b> del sito <a href="http://www.quellicheilteatro.com">www.quellicheilteatro.com</a><br/>Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia</p> <p><b>Utilizzo</b><br/>Mixer luci - Mixer audio - Segui Persona - Macchine “speciali” di scena</p> |                            |
| TECNICHE                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CAPACITA' E COMPETENZE<br>ARTISTICHE     | <p>_ <b>1993</b></p> <p><b>IDEATO - COSTITUITO</b><br/>Laboratorio degli ex...quelli che il teatro</p> <p>_ <b>2000</b></p> <p><b>FONDATAO</b><br/>Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia</p> <p>...le cui linee guida sono</p> <p><b>Mettere l'accento sul processo</b> come presa di coscienza delle dimensioni dell'io in evoluzione</p> <p><b>Sperimentare</b> un teatroEDUCAZIONE che favorisca la creatività e liberi dagli schemi, promuovendo la partecipazione attiva di ciascuno e la cura personale e quotidiana della mente e della psiche</p> <p><b>Percorrere</b> un'esperienza che non emargini nessuno, ma costituisca uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le risorse, piccole o grandi, di tutti</p> <p><b>Sviluppare</b> "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatroEDUCAZIONE, in funzione di ricerca espressiva e di comunicazione interpersonale</p> <p><b>Ricercare</b>, in modo "volutamente" amplificato, l'atteggiamento e la capacità corale</p> <p><b>Esplorare</b> la corporeità in tutti i suoi aspetti, ponendosi sempre nell'ottica di superare soluzioni preconfezionate e definite, per aprirsi a risposte espressivo-creative molto soggettive e personali</p> <p><b>Armonizzare</b> il rapporto tra corpo, voce, mente e spirito nella relazione con gli altri, sé stessi e la propria creatività interpretativa</p> <p><b>Collegare</b> percorso laboratoriale, teatroEDUCAZIONE, teatro amatoriale e professionale, teatro SOCIALE di formazione permanente</p> <p><b>Riflettere</b> e far riflettere "piccoli" e "grandi" sul rinnovamento drammaturgico, frutto di esperienze in cammino</p> <p><b>Avviare</b> la formazione dello spirito critico derivante dal confronto di archetipi, stereotipi e nuovi stili comportamentali</p> <p><b>Promuovere</b> il benessere integrale della persona e la concezione psicosomatica della salute, come cura dello sviluppo personale di tipo fondamentalmente umanistico</p> <p><b>Favorire</b> il processo dell'autoconsapevolezza</p> <p><b>Arricchire</b> la crescita "teatrale-educativa" di ognuno in una direzione più organizzata, verso una competenza drammatico/espressiva autonoma</p> <p><b>Attivare</b> la cultura non tanto come "bagaglio" da portare con sé, quanto come un modo di essere, di pensare, di progettare, di agire e di interagire</p> |
|                                          | <p>_ <b>1973</b></p> <p>ANTIQUARIO d'Interni in NEGOZI di famiglia _ GIRANI INTERNI - Garlasco - PV</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE             | <p><b>Scrittura</b> drammaturgica teatrale e cinematografica - <b>Disegno - Pittura - Scultura</b></p> <p>Amante della lettura, della scrittura creativa e della musica...</p> <p>Forte spirito di adattamento</p> <p>EMPATIA e ASCOLTO con predisposizione all'ACCOGLIENZA e all'INCLUSIONE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PRATICA                                  | ANUKALANA YOGA - TREK ZEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PATENTE O PATENTI                        | Patente B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Curriculum Vitae di<br>GIRANI ANNA MARIA | <p>Ulteriori informazioni</p> <p>SITO <a href="http://www.quellicheilteatro.com">www.quellicheilteatro.com</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Anna Maria Girani

