

_ storicità _ Laboratorio tEAtro 21 - sezione Scuola Secondaria I Grado - I. C. n 21 Salvo D'Acquisto - Scuole dell'Infanzia - Primaria - Secondaria I Grado Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia		
Direttore Artistico	Girani prof.ssa Anna Maria	Regista
Scrittore	Tomà prof.ssa Barbara	Drammaturgo
O.T.E. - Operatore Teatro Educazione	Manin Sara	Tecnico Audio
Staff - Quelli che il teatro... APS Associazione - Compagnia	Gatti Luigi Rocchi Martina	Tecnico Luci - Effetti speciali
Origine	Nell'anno scolastico 1986/1987, presso la Scuola Media -sezione staccata- di Piana Battolla, le prof.sse Gabriella Giacopinelli e Anna Maria Girani, hanno immaginato, ideato e fatto nascere il "PROGETTO TEATRO" finalizzato all'inclusione di tutti gli allievi, perché la "diversità è un punto di forza che accomuna. Nel divenire, a loro, si sono affiancate le prof.sse Paola Crementieri, Patrizia Carradori, Lucia Camarda e Oriana Derchi. Il Progetto è tutt'ora presente nel PTOF dell'I.C. Salvo D'Acquisto n 21 di Follo e Calice al Cornoviglio - sezione "Sensibilizzare attraverso l'arte". Il laboratorio ha aperto le sue porte anche con la stima, il sostegno e il gradimento del Preside <u>Michele Rigazio</u>, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Follo <u>Roberto Valentia</u> e del Sindaco <u>Marco Vignudelli</u> che ha concesso (senza scadenza) il "patrocinio" alle attività. Un'officina teatrale "della scuola", gratuita e sperimentale, che ha mantenuto inalterata una tradizione laboratoriale consolidata nel tempo e che è, tutt'oggi, uno dei fiori all'occhiello della Salvo d'Acquisto.	
Sezione	Scuole Secondarie I Grado	
Storicità	QUARANTA anni di attività laboratoriale ...dall'ottobre del 1986	
anno scolastico	1986/1987	...i primi "timidi" passi sul palco...e... <u>Padre Emilio Dott. Ratti</u> (Medico - Iridologo - Missionario in Congo), crede così tanto nell'attività del "giovane" Laboratorio che sprona le docenti a far nascere la FESTA DEL TEATRO a -e di- PIANA BATTOLLA che nel tempo prende il nome di "...a la Piana THEATRE".

1990/1991	Insieme è possibile Leviamoci la MASCHERA Natale coi fiocchi * <u>TRE</u> Segnalazioni della Critica a Rassegna Provinciale I Giovani per l'UNICEF - (LA SPEZIA)
1991/1992	Forza venite gente * <u>1° Premio</u> a Concorso Nazionale di Teatro e Tradizioni Popolari per le Scuole Elementari e Medie - CASTELLARTE PER LA PACE - (ATRI - TR) Terra PROMESSA La GUERRA * <u>DUE</u> Segnalazioni della Critica a Rassegna Provinciale I Giovani per l'UNICEF - (LA SPEZIA)
1992/1993	Aggiungi un posto a tavola * <u>1° Premio</u> a Rassegna Provinciale - I Giovani per l'UNICEF - (LA SPEZIA)
1993/1994	Clic...clic...clic...accendiamo il magico incantesimo della speranza * <u>1° Premio</u> a XII Rassegna Nazionale Teatro della Scuola (SERRA SAN QUIRICO - AN) <u>1° Premio</u> a Rassegna Provinciale - I Giovani per l'UNICEF - (LA SPEZIA)
1994/1995	Nella realtà, un sogno * <u>1° Premio</u> a Rassegna Interregionale Teatro della Scuola (BOLSENA - VT) <i>Un lavoro struggente, bellissimo, pieno di poesia, in cui tutto è armonico: la parola è pregnante, il corpo ha un suo linguaggio, il gesto e l'espressione comunicano emozione. Un'interpretazione eccellente, di grande qualità, ben misurata anche nei passaggi corali. Molto suggestivi gli effetti scenici, basati sul binomio metafora buio-luce, raffinata la scelta dei brani musicali.</i> Si può * <u>1° Premio</u> a Rassegna Provinciale - I Giovani per l'UNICEF - (LA SPEZIA) <u>Riconoscimento "speciale" del Provveditore agli Studi Della Spezia</u> - Dott. Piero Galli Assegnazione al laboratorio teatrale un contributo straordinario in merito all'ATTIVITA' di PREVENZIONE GIOVANILE. * <u>Partecipazione al "Progetto Paura"</u> - XIII edizione della Rassegna Nazionale Teatro della Scuola (SERRA SAN QUIRICO - AN)

	<u>Segnalazione della Critica</u> <i>Si può, affrontare le proprie paure attraverso l'espressione corporea, fugarle con la danza gioiosa. Si può, essere insegnanti senza prevaricare la spontaneità degli alunni nell'espressione e interpretazione teatrale. E divertendosi, oltre a divertire il pubblico. Si può, ha guadagnato aperti consensi pedagogici e teatrali.</i> ...e...
1995	La Scuola Media "S. D'Acquisto" sezione staccata di Piana Battolla - Follo (SP), a coronamento del lungo Progetto Teatrale svolto a favore dell'infanzia e dell'adolescenza dei propri allievi, in collaborazione con l'Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia " viene insignita del titolo di AMBASCIATORE dell'UNICEF
1995/1996	<i>Il mondo non può essere SPAZZATURA!</i> * <u>1° Premio</u> a Concorso Nazionale (V° edizione) TEATRO e NATURA - L'Uomo e l'Ambiente - (ARRONE - TR) * <u>1° Premio</u> a Rassegna Provinciale - I Giovani per l'UNICEF - (LA SPEZIA)
1996/1997	<i>Arlecchino servitore di due padroni</i> * <u>1° Premio</u> a Concorso Interregionale del Triveneto (MONFALCONE - GO)
1997/1998	<i>Totanic</i> * <u>Premio-Partecipazione a Marinando</u> _ Concorso Nazionale VIVERE IL MARE (ISOLA DI CAPO RIZZUTO - RC) Indetto dal Ministero delle Politiche Agricole e dalla Regione Campania
1999/2000	<i>Giannino hip hop</i> * <u>1° Premio</u> a Concorso Europeo WORLD EDUCATION FESTIVAL - patrocinato dal Parlamento Europeo, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'U.N.E.S.C.O. (SANREMO - IM) * <u>1° Premio</u> a Rassegna Provinciale - I Giovani per l'UNICEF - (LA SPEZIA)
2000/2001	<i>RI - CARICA DEI 45 + 1</i> * <u>Segnalazione della Critica</u> a XVI Festival Nazionale Teatro dei Ragazzi (MARANO sul PANARO - MO) S. Ruiz Mignone, Critico Teatrale <i>...non avevo mai</i>

	<i>visto realizzare da una Scuola, una messa in scena così particolare e con un gruppo così numeroso di allievi (46) in contemporanea sul palco, che hanno saputo utilizzare il corpo nella sua totalità espressiva, ma con naturalezza e pulizia coreografica...</i> * <u>1° Premio</u> a Rassegna Provinciale - I Giovani per l'UNICEF - (LA SPEZIA) <i>...alla fine del grande BUIO...ho trovato una PERLA!!!? *</i> <u>1° Premio</u> a Rassegna Provinciale - I Giovani per l'UNICEF - (LA SPEZIA) [Progetto "la Continuità va a Teatro"]
2001/2002	<i>Urlo di guerra contro la guerra</i> * <u>1° Premio</u> a Concorso Nazionale (11° edizione) TEATRO e NATURA - L'Uomo e L'Ambiente - (ARRONE - TR) <i>Per la complessità dello spettacolo. Per l'accurata preparazione scenica, per l'originalità interpretativa, non priva di un filo di drammaticità che rende pienamente la realtà quotidiana.</i>
2002/2003	<i>Urlo di guerra contro la guerra</i> * <u>2° Premio ex aequo</u> a Rassegna Nazionale di Teatro Scolastico (14° edizione) - MARIA BOCCARDI - <i>Speranze Giovani 2000</i> (CASTELLANA GROTTA - BA) <i>La Giuria...ha apprezzato la sapiente sintesi di tutte le guerre, per dire basta alla guerra. Ha riconosciuto la magistrale interiorizzazione e capacità comunicativa di tutti i protagonisti nel loro messaggio corale. La scenografia è stata curata nei minimi particolari, i giochi di luce sottolineavano con efficacia i colori del mondo e della sua sofferenza senza fine. La finzione teatrale questa volta ha restituito realtà alla finzione del reale, riportandoci alla consapevolezza che la guerra non è quella asettica mostrata dai media.</i> <i>I Colori del Nero</i> * <u>1° Premio</u> a Concorso Missionario 2003 "Annuncia la Fraternità" Sez. Filmati - Diocesi Della Spezia, Sarzana, Brugnato (SARZANA - SP) <i>Urlo di guerra contro la guerra</i> <i>Sorrisi e Cazzotti del ROSSO e del NERO</i> <i>Poesie e... Sorprese</i> <i>I Colori del Nero</i> * <u>1° Premio (ex aequo)</u> Speciale per l'ARTE alla Festa delle Scuole della Provincia della Spezia (LERICI - SP) Patrocinio del Comune di Lerici, del Quotidiano IL SECOLO XIX della Spezia, della Cooperativa Ligure "Il Leprecauno"

2003/2004	<i>Siamo gente di...COLORE</i> * <u>Segnalazione della Critica</u> a XX Festival Nazionale ed Europeo del Teatro dei Ragazzi (MARANO sul PANARO - MO) Giorgio Incerti, Direttore Artistico <i>"...un testo che esprime significati di grande spessore umano; che nella cura della messa in scena, evidenzia un percorso approfondito sia nella caratterizzazione dei singoli personaggi che in quello della capacità espressiva corale...la sua forza comunicativa passa attraverso l'energia di quei corpi che, nella loro completezza, PARLANO..."</i> * <u>Premio Speciale per il Teatro</u> a Concorso Provinciale "L'ALTRO" (LERICI - SP) Promosso dal Comune di Lerici e dal Quotidiano IL SECOLO XIX della Spezia - Patrocinio del Museo Geopaleontologico e della Provincia della Spezia
2004/2005	<i>OmBrEIUcE...per mare</i> * <u>Premio Speciale per il Teatro</u> a Concorso Provinciale "L'ACQUA, RISORSA PREZIOSA DA NON SPRECARE E NON SPORCARE" (LERICI - SP) Promosso dal Comune di Lerici e dal Quotidiano IL SECOLO XIX della Spezia - Patrocinio del Museo Geopaleontologico e della Provincia della Spezia * <u>Premio-Partecipazione a Marinando</u> a Concorso/Festival Nazionale IL PESCATORE IN TEATRO _ 15° Campagna Istituzionale di informazione e sensibilizzazione sulle "risorse marine" (OSTUNI - BR) Promosso dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali - Dipartimento delle Politiche di Mercato - Direzione Generale per la Pesca e l'Acquacoltura - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
2005/2006	<i>Streghe...NO...streGA</i> * <u>Segnalazione Ospiti</u> a XII Rassegna Provinciale "LA SCUOLA A TEATRO" 2006 (TREVISO) Organizzazione: Rete di Scuole, Teatri Spa, USSL 9 - Dipartimento di prevenzione, Fondazione Benetton Iniziative Culturali. Patrocinio: Ufficio Scolastico Regionale MIUR Veneto, Regione Veneto, A.T.G., Teatro Giovani, Coordinamento Nazionale Rassegne, A.G.I.T.A., C.S.A. Treviso, Arteven, Provincia di Treviso, Comuni di Treviso, Giavera del Montello, Mogliano Veneto, Preganziol, Breda di Piave, Villorba. ...dal Dott. Carlo Presotto, Docente di Psicologia Sperimentale e Animazione teatro-ragazzi (Università Cà Foscari Venezia - Facoltà di Lettere e Filosofia) <i>...una straordinaria realtà la vostra!...una compagnia teatrale che collabora</i>

	<i>stabilmente, da tredici anni, con i laboratori scolastici! Un esempio quasi unico...in Italia oggi abbiamo solo cinque gruppi con queste caratteristiche...</i> * Segnalazione della Critica a VII Rassegna Teatro/Scuola (SASSELLO - SV) Patrocinio: Istituto Comprensivo Sassello, Regione Liguria, Provincia di Savona Comuni di Sassello, Mioglia, Urbe, Giusvalla, Stella e Pontivrea. * Segnalazione "Spettacolo d'Eccellenza" a "RaRaTeaS" RASSEGNA delle RASSEGNE teatro SCUOLA 2006 (GENOVA) III edizione del Progetto JANUA - Genova Porta dei Mari Patrocinio: Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, Comune di Genova.
2006/2007	<i>I...99...nomi del mare</i> * Segnalazione "Valore Critico e Didattico" a III RASSEGNA REGIONALE di TEATRO della SCUOLA "RAGAZZI SUL PALCO 2007" (BORGIO VEREZZI - SV) Patrocinio: Comune di Borgio Verezzi, Provincia di Savona. Comitato Tecnico di Valutazione (prof.ssa Graziella Perego, prof.ssa Katia Giordano, prof. Gianni Nosenghi) <i>Il tema dell'odio che separa e che nuoce a tutti; il tema delle diversità e... in mezzo il mare: pretesto con cui giocare, presenza silenziosa e metafora della speranza. La suggestiva atmosfera è creata e vissuta da tutti con convinzione e partecipazione. Si ha la sensazione di sobrietà, essenzialità, di interiorizzazione delle tematiche da parte di tutti.</i> Osservatorio giovani <i>Musiche e scenografie belle... Originale...</i> VOTO 7 ½
2007/2008	<i>I DiVeRsi...nOi...</i> * Segnalazione Ospiti a IX RASSEGNA REGIONALE "Il teatro della scuola" Città di Lanciano (LANCIANO - CH) Patrocinio: Ministero della Pubblica Istruzione, Regione Abruzzo_Presidenza del Consiglio Regionale, Provincia di Chieti, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Chieti, Comune di Lanciano_Assessorato alla Cultura. * Segnalazione Invito a " Palcoscenico del teatro della scuola - 2008 " Assisi Patrocinio: Ministero della Pubblica Istruzione.
2008/2009	<i>Camminando in AvAnTi...come l'AcQuA di...</i> * Premio Marinando a XIV Festival Internazionale IL PESCATORE IN TEATRO (Campagna Istituzionale di informazione e sensibilizzazione sulle "risorse marine") Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali - A.G.I.T.A. - Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana (OSTUNI - BR)

	* <u>Segnalazione “Valore Critico e Didattico</u> Comitato Tecnico di Valutazione (prof.ssa G. Perego, prof. S. Godani, prof. G. Nosenghi, O.T.E. S. Guadagnulo) <i>Un insieme di corpi sprigiona una coralità che si riversa sul palco ed ha come motore una presenza scenica ed una consapevolezza del gesto che gli studenti gestiscono con abilità e freschezza espressiva. Il corpo, in una sorta di danza collettiva, diventa il protagonista di emozioni, sentimenti e interazioni originali ed energiche. Appropriato l'uso delle maschere. Attraverso la metafora del primo volo di un gruppo di uccellini fuori dal nido, accogliente e sicuro, si esprime la paura di volare, cioè di diventare adulti. Il tema dell'acqua come percorso di crescita (o in controcorrente della sua negazione) sfocia nel mare della vita che è spesso paura dell'incognito, della non conoscenza, della morte”</i> Giuria Giovani - VOTO 8,2 * <u>Segnalazione "Speciale Giuria"</u> a V RASSEGNA REGIONALE di TEATRO della SCUOLA "RAGAZZI SUL PALCO 2009" (BORGIO VEREZZI - SV) Patrocinio: Comune di Borgio Verezzi, Provincia di Savona, Ufficio Scolastico Provinciale di Savona, DAMS/Università di Genova. [spettacolo che apre il XLIII Festival Teatrale di Borgio Verezzi _ ed 2009 _ Dedicato a Napoli e alla sua cultura] * <u>Menzione Onorevole Premio per Partecipazione ESEMPLARE</u> a XI RASSEGNA NAZIONALE di Teatro Scuola "PulciNellaMente" (SANT'ARPINO - CE) Evento insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana - Organizzazione: Associazione IL COLIBRI', Comune di Sant'Arpino, Pro Loco di Sant'Arpino, U.N.P.L.I. Caserta _ Patrocinio: Ministero dei Beni Culturali, Ministero della Pubblica Istruzione, Regione Campania, Ufficio Scolastico Regionale.
2009/2010	<i>...laggiù, un po' oltre, in fondo alla notte...</i> * <u>Segnalazione “Valore Critico e Didattico”</u> a VI RASSEGNA REGIONALE di TEATRO della SCUOLA "RAGAZZI SUL PALCO" 2010 (BORGIO VEREZZI - SV) Patrocinio: Comune di Borgio Verezzi, Provincia di Savona, Ufficio Scolastico Provinciale di Savona, DAMS/Università di Genova. Comitato Tecnico di Valutazione (prof.ssa G. Perego, prof. S. Godani, prof. G. Nosenghi, O.T.E. S. Guadagnulo). <i>Un gruppo compatto che spinge l'azione scenica connotata da una “robusta” espressività. Un</i>

	<i>grande gioco dove gli effetti della magia vengono vissuti con gioia, rabbia, tristezza, consapevolezza. Una trasformazione continua che diventa sempre funzionale all'allestimento con un uso del corpo ottimale. I ragazzi giocano con le parole, i gesti, il movimento, lo spazio in un costante "fluido energetico". Nel tortuoso e complesso percorso si sviluppano i temi della contrapposizione tra il mondo maschile e femminile visto nell'evoluzione storico-letteraria. Ricerca di qualche effetto originale molto apprezzata.</i> Giuria Giovani <i>Bravi nell'affrontare l'argomento del rapporto uomo-donna. Divertente.</i>
2010/2011	<i>NON dobbiamo mentire ai bambini</i> * <u>DONO Teatrale a...</u> Mons. F. Moraglia - Vescovo della Spezia - Patriarca di Venezia (PIANA BATTOLLA - SP) <i>para...AIERI</i> * <u>1° Premio NOCE D'ORO - Scuola Secondaria I Grado a RASSEGNA NAZIONALE di TeatroScuola "TeaTer - Teatro&Territorio" (MAIORI - SA) Patrocinio Comune di Maiori - Assessorato Cultura Turismo Istruzione _ CEA Fiordo di Furore - Legambiente Campania _ I. C. L. Staibano di Maiori _ A. G. I. T. A. _ Atellana</u> <i>Per il repèchage accurato e ricco di sensibilità di momenti di vita del passato e per il pieno coinvolgimento dei giovani nella creazione e nella presentazione di uno spettacolo attento alla coralità e all'intensità dell'espressione.</i> ...e...Massimo Quadro Direttore del Centro di Educazione Ambientale di Fiordo di Furore (da intervista a testata nazionale) <i>...è stata una piacevolissima sorpresa quella del Laboratorio di Follo (SP) che ha presentato lo spettacolo dal titolo quanto meno enigmatico "para...AIERI" Il lavoro di questi giovani è stato nella piena consapevolezza di quanto dicevano e facevano, in buon livello di qualità e per di più su di un argomento che potrebbe sembrare totalmente sovraimposto: com'erano belli i tempi delle nostre nonne! Tale argomento è ben difficile immaginarlo vissuto con veridicità da più di trenta adolescenti, e certo il suggerimento, l'orientamento verso tale tematica, necessariamente deve provenire dagli adulti. Ma la maniera con cui l'hanno restituito in teatro, fa capire come quei giovani l'abbiano recepito, confrontato con quanto - in un modo o nell'altro - potevano già conoscere, fatto proprio e riproposto sulla scena. Hanno anche utilizzato il</i>

	<i>dialetto, ma un dialetto che in realtà loro non praticavano e forse non conoscevano, perché la realtà della Spezia (me l'hanno spiegato poi) è una realtà variegata al massimo per continuo movimento della popolazione: dunque - e l'hanno detto loro stessi - hanno imparato il dialetto come una nuova lingua. Ma, superando questi cimenti, lo spettacolo, corale al massimo e molto articolato, ha fatto centro: ha dato grandissima commozione umana ed estetica e ha mostrato un esempio eccezionale di teatro della scuola...</i> * Segnalazione "Valore Critico e Didattico" a VII RASSEGNA REGIONALE di TEATRO della SCUOLA "RAGAZZI SUL PALCO" 2011 (BORGIO VEREZZI - SV) Patrocinio: Comune di Borgio Verezzi, Provincia di Savona, Ufficio Scolastico Provinciale di Savona, DAMS/Università di Genova. Comitato Tecnico di Valutazione (prof.ssa G. Perego, prof. S. Godani, prof. G. Nosenghi, O.T.E. S. Guadagnuolo) <i>Un prologo sul proscenio, attraverso la magia del teatro, ci porta indietro nel tempo alla riscoperta di tradizioni e radici, anche linguistiche, del territorio spezzino. Come nel quadro -Les Jeux d'enfants- di Brughel sul palco rivivono il ludico mondo infantile, fatto di piccole cose, i riti sacri ed il microcosmo paesano. Sul tutto aleggia una vena di nostalgia e malinconia (sembra ieri dice il titolo) che i ragazzi hanno saputo trasmettere poeticamente.</i>
2011/2012	libri da...pALCoSCeNiCo * Evento teatrale "...dilatato" fortemente voluto e organizzato dalle Associazioni LIBERA - D. CAPOLICCHIO - sezione di Sarzana - Culturale Teatrale _ Compagnia "Quelli che il teatro..." (PIANA BATTOLLA -SP) sCuRioSaNDo" in pagine di PIAZZA * Segnalazione "Valore Critico e Didattico" a VIII RASSEGNA REGIONALE di TEATRO della SCUOLA "RAGAZZI SUL PALCO" 2012 (BORGIO VEREZZI - SV) Patrocinio Comune di Borgio Verezzi, Provincia di Savona, Ufficio Scolastico Provinciale di Savona, DAMS/Università di Genova. Comitato Tecnico di Valutazione (prof.ssa G. Perego, prof. S. Godani, prof. G. Nosenghi, O.T.E. S. Guadagnuolo) <i>Tutta l'atmosfera tipica di una piazza paesana, dove ancora "ci si spacca la testa, ma senza odio", viene estrapolata dall'opera di Guareschi più famosa: l'epopea di Don Camillo e Peppone. Il gruppo, con corale presenza scenica e con movimenti coreografici ben coordinati, che fungono anche da scenografia, riscopre il piacere</i>

	<i>della lettura di un libro (l'odore della carta e il fruscio delle pagine sfogliate) attraverso la potenza e l'attualità delle parole dell'autore. Sono sufficienti una tonaca, un fazzoletto rosso ed una corona di spine per dare l'opportunità a tutti di interpretare a turno i personaggi principali, personalizzandoli sulle proprie corde. Lodevole anche l'operazione filologica di proporre una riflessione teatrale su uno scrittore non sempre sufficientemente considerato nelle programmazioni didattico/scolastiche.</i> La memoria...comincia dalle scarpe * <u>Segnalazione Ospiti</u> a XIV RASSEGNA CONCORSO "Franco Agostino Teatro Festival" ed. 2011-2012 (CREMA - CR)
2012/2013	inContro a... * <u>Premio Speciale per il Teatro</u> IL SECOLO XIX della Spezia _ Scuole che si distinguono in PROGETTI DI QUALITA' (LERICI - SP) * <u>Partecipazione a</u> _ AdMaiori - II Rassegna Nazionale di TeatrEducazione (MAIORI - SA) _ ...a la Piana THEATER - I Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP)
2013/2014	Progetto/Percorso " teatro " scelto come "meritevole" da AGIS - AGISCUOLA - FITA e posto in "vetrina" su Sito ufficiale M.I.U.R. (Istruzione - Studenti - ioPartecipo - Cinema e Teatro - TeatroéScuola - Documenti e Progetti - Laboratorio Teatrale La Spezia Ri-Riteatrando BuUulloOonili ???...a cHi ??? * <u>1° Premio</u> - Teatro Educazione Scuole Secondarie I Grado _ " Dire, Fare... Teatrare " 2014 - Rassegna del Teatro della Scuola (LANZO TORINESE - TO) * <u>Partecipazione</u> _ ...a la Piana THEATER - II Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP) La penna del POETA * <u>Partecipazione "straordinaria"</u> _ 57° Premio Bancarellino (PONTREMOLI - MS) ...la donna che NON è " MAI STATA " * <u>Selezione Fase Finale</u> _ VII Concorso Nazionale "Donne per le Donne - Diciamo Basta" - M. I. U. R. Dipartimento Istruzione _ <i>Integrazione - Partecipazione - Comunicazione</i> (ROMA)
2014/2015	Viiiva la pa-pa-ura... * <u>Segnalazione "Coralità"</u> a VI Rassegna Internazionale di TeatrEducazione - Targa del Presidente della Repubblica

	OBIETTIVO <i>NUOVE GENERAZIONI</i> - Libertà è Partecipazione _ Teatro Stabile di Grosseto - Premio G. Gaber - Unicef Italia (ARCIDOSSO - GR) <i>Per la capacità di lavorare in gruppo dimostrata non soltanto durante la rappresentazione scenica del progetto educativo, ma durante tutta la partecipazione: nella capacità di dialogo interna, nel rispetto degli equilibri finanche ai momenti di svago che venivano condivisi naturalmente senza dinamiche dominanti o elementi guida.</i> * <u>Miglior Laboratorio</u> * <u>Migliore INCONTRO tra Docenti e Operatori</u> * <u>Partecipazione</u> _ SETTIMANA NIN dedicata al "binomio" teatro - ragazzi _ Fortezza Firmafede - Cittadella (SARZANA - SP) _ ...a la Piana <i>THEATER</i> - III Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP) Bulloni ?...a chi ???... * <u>spettacoloAZIONE</u> in apertura a _ PER UN WEB SICURO - Incontro della Polizia Postale con Scuola e Cittadinanza sul tema dell'emergenza BULLISMO (PIANA BATTOLLA - SP)
2015/2016	DUE x UNO ...il viaggio * <u>Segnalato</u> - Teatro Educazione Scuole Secondarie di I Grado _ "Dire, Fare... Teatrare" 2016 - Rassegna del Teatro della Scuola (LANZO TORINESE - TO) * <u>Partecipazione</u> _ ...a la Piana <i>THEATER</i> - IV Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP) OLTREviolenza - Video-Spot * <u>1° Premio</u> - Progetto CON RISPETTO PARLANDO _ U.D.I. della Spezia - Comune della Spezia - Assessorati Pari Opportunità - Servizi Sociali (LA SPEZIA)
2016/2017	30 ...di tEAtro * <u>Menzione di merito</u> - Teatro Educazione Scuole Secondarie di I Grado _ LA BOTTEGA TEATRALE 2017 - II Rassegna del Teatro Educazione della Scuola - Maria Mazzei (ROMA) * <u>Partecipazione</u> _ ...a la Piana <i>THEATER</i> - V Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP)
2017/2018	Di casa in casa" ...accogliAMO * <u>Premio Speciale della Critica</u> - Scuola Secondaria I Grado _ Rassegna TEATRO SCUOLA XXV Edizione (BAGNI DI LUCCA - LU) * <u>1° Premio</u> - Scuola Secondaria I Grado _ Festival TEATRO DELLA SCUOLA VI Edizione (VALEGGIO SUL MINCIO - VR)

	<u>* Partecipazione</u> _ ...a la Piana <i>THEATER</i> - VI Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP) LEI... Segnato in L.I.S. - Lingua dei Segni Italiana <u>* CONTAMIN-AZIONE</u> Progetto Sperimentale - auto-produzione Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia * <u>Partecipazione</u> _ Stagione Teatrale INVERNO al Castello MALASPINA di Madrignano (CALICE AL CORNOVIGLIO - SP)
2018/2019	MITO ...tra palco e realtà <u>* Miglior Spettacolo PREMIO MAGNA GRECIA</u> - Scuola Secondaria I Grado - a Festival Magna Grecia Teatro2019 (NOVA SIRI - MT) <i>Coinvolgente ed emozionante lo spettacolo, notevole la performance degli attori sia singolarmente sia collettivamente; una sincronia di movimento e di parola, di corpi e di voci diffondenti energia e passione, doti ammirevoli in così giovani ragazzi. Tempi giusti e concentrazione attiva, accompagnati da un'ottima scelta musicale e di colori hanno coinvolto la giuria."</i> <u>* Premio Miglior Drammaturgia-</u> Scuola Secondaria I Grado <i>Pensieri, parole, frasi. Scorci di vita, passata, presente; vita in frasi ricche di consapevolezza: citazioni famose, meno famose, e soprattutto proprie, pensate, riflettute scritte e pronunciate da questi giovanissimi attori che, piano piano, acquisiscono coscienza e conoscenza, prendendo esempio dagli adulti, dalla storia, dai miti del passato, dai miti del presente, dalle madri e dai padri. Storie di vita, di paure, di emozioni. Storie rivelate con la timida voce fanciulla, una voce che, sperimentando e conoscendo, diventa sempre più forte e sicura.</i> <u>* Partecipazione</u> _ ...a la Piana <i>THEATER</i> - VII Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP) d'ONDAndiamo <u>* Progetto Acqua da attraversare:</u> in viaggio verso le risposte CRESCERE I CITTADINI DI DOMANI - Percorsi di formazione civica - FONDAZIONE CARISPEZIA <u>* Partecipazione</u> _ Segmenti "teatrali" (PIANA BATTOLLA - SP) LEI... Segnato in L.I.S. - Lingua dei Segni Italiana <u>* CONTAMIN-AZIONE</u> Progetto Sperimentale - auto-produzione Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia

	* <u>Partecipazione</u> _ D = DONNA - Associazione San Martino di Durasca (FOLLO - SP) _ XXV Anniversario del Club 3M della Spezia - Circolo Ufficiali M.M. (LA SPEZIA)
2019/2020	27 gennaio 2020 la MEMORIA a modo nostro * spettacolo in Presenza (PIANA BATTOLLA - SP) MITI in "quarantena" * <u>Segmenti -quattro- di Teatro Filmico</u> ...si parte... ...dalla STORIA ai PRIMI PASSI in SCENA ...il MITO "traghettatore" indica la STRADA... ...i MITI "maestri"... * <u>Partecipazione</u> LA SCUOLA NON SI FERMA - Progetto a supporto DaD - USP La Spezia e Tele Liguria Sud LEI... Segnato in L.I.S. - Lingua dei Segni Italiana * <u>CONTAMIN-AZIONE</u> Progetto Sperimentale - auto-produzione Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia * <u>Partecipazione</u> _ TEATRO A RIA (LE GRAZIE - PORTOVENERE - SP) _ TEATRO d'Autunno (PIANA BATTOLLA - SP)
2020/2021	L'animalesco NON SENSO ha il suo... SENSO * <u>Miglior Spettacolo</u> a "DOMUS in fabula" - Rassegna di Teatro Educazione III edizione - ONLINE Live in Streaming Associazione PETRA Teatro stabile di solidarietà <i>Un bell'esempio di teatro educazione, di "teatro filmico". Curato nei dettagli e, si vede, con amore ...un percorso tutto in presenza che, per recuperare il tempo sospeso dell'anno precedente, è stato dedicato al "gioco" di lingua (che è diventato colonna sonora) e di corpo (scenografia in movimento), per sciogliere entrambi e recuperare energia e voglia di fare... Teatro! Ma no, quella c'è sempre stata. Forse, invece, la voglia di ritrovare se stessi, SGRAVANDOSI (tutti, femmine e maschi, senza imbarazzi e senza tabù) di quello che si ha dentro per ritrovare la propria animalità. Ognuno è diventato un animale diverso. Alla fine, ciascuno diventa bambino liberandosi dalle ansie, contraddizioni, paura di essere ciò che non si vorrebbe, attraverso l'atto simbolico di togliersi le magliette... e, in presenza ma senza pubblico, anche l'esito finale, la ripresa della performance eseguita "tutta d'un fiato", senza interruzioni, nello spazio TEATRO della scuola, dove si respira</i>

	<i>un'aria diversa...nella scuola dove, anche gli spazi, contano...</i> * <u>Partecipazione</u> _ ...a la Piana <i>THEATER</i> - VIII Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP) ...dopo, la SCELTA TI CAMBIA - Video - * <u>Contaminazione</u> Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia * <u>Partecipazione</u> _ La nave della legalità non si ferma - evento ONLINE _ ...a la Piana <i>THEATER</i> - VIII Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP) SHOAH - 27 Gennaio 2021 * <u>spettacoloAZIONE</u> inPresenza (PIANA BATTOLLA - SP) L'ICKABOC * <u>spettacoloAZIONE</u> inPresenza (PIANA BATTOLLA - SP)
2021/2022	Nodi di mare, nodi da... AmArE * <u>Partecipazione</u> _ ...teatralFOLE a FOLLO - I edizione (FOLLO - SP) _ ...a la Piana <i>THEATER</i> - IX Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP) CUORE ...di Lupo _ Progetto-Percorso di INCLUSIONE _ Accoglienza - Ascolto - Valorizzare delle potenzialità di ogni singolo alunno, sperimentate attraverso la conoscenza e lo studio di metodologie didattico-pedagogiche efficaci. _ da Lupo Lauro... una storia d'amore e di amicizia (B. Tomà) _ * <u>Partecipazione</u> a "Siamo foglie variopinte di un unico albero" - GIORNATA INTERNAZIONALE DISABILITA' - Organizzazione CROCE ROSSA ITALIANA - STAI con L.I.S.A. - Consorzio-Associazione COMETA - LA MISSIONE (SARZANA - SP) CI VUOLE CORAGGIO... - Video - Femminicidio e violenza sulle donne * <u>TearAZIONE</u> - <u>Contaminazione</u> Polizia di quartiere Della Spezia - Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia * <u>Partecipazione</u> a Progetto - Concorso "PretenDiamo Legalità" - 5^a edizione - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE - POLIZIA DI STATO
2022/2023	...in equiLIBERO _ Segnato in L.I.S. - Lingua dei Segni Italiana * 1° Premio - Sezione Scuole Secondarie I Grado Giuria GIOVANI - a XVIII <u>Rassegna Internazionale</u> di Teatro Educativo & Sociale "IL GERIONE" Crescere a mezz'aria tra Reale e Virtuale – alle prese con l'uso Proprio e Improprio dei SOCIAL

	Comune di Campagna (CAMPAGNA - SA) * <u>1° Premio</u> - Sezione Scuole Secondarie I Grado a “Premio Nazionale Teatro per ragazzi Emanuele Luzzati” 2° edizione 2023 - Le idee pedagogiche di E. Luzzati come stimolo della fantasia, della creatività, della manualità e dell’attività ludica, sperimentate attraverso gli strumenti dell’invenzione e dello stupore - Comune di Santa Margherita Ligure - Servizi Bibliotecari (SANTA MARGHERITA LIGURE - GE) <i>Per la combinazione del soggetto trattato in maniera non banale e dell'utilizzo della tecnica delle luci e della separazione del palcoscenico, che crea con tutto sommato pochi elementi una frattura temporale palpabile.</i> * <u>Partecipazione</u> _ ...a la Piana THEATER - X Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP)
2023/2024	CUORE ...di Lupo _ Progetto-Percorso di INCLUSIONE _ Accoglienza - Ascolto - Valorizzare delle potenzialità di ogni singolo alunno, sperimentate attraverso la conoscenza e lo studio di metodologie didattico-pedagogiche efficaci. _ da Lupo Lauro... una storia d'amore e di amicizia (B. Tomà) _ a Dire, Fare... Teatrare - Rassegna del Teatro della Scuola della Città di Lanzo Torinese - 12° edizione - Associazioni Culturali Crocevia Teatrali e Macapà - Rete Nazionale RA.RE. - Rassegne in Rete (LANZO TORINESE - TO) * <u>1° Premio</u> - Sezione Scuole Secondarie I Grado <i>Una scuola, un’associazione, tanti progetti. Uno in particolare: Cuore di lupo, che ha una lunga storia. Ogni volta che è messa in scena da gruppi diversi assume le differenti sfumature delle personalità presenti. Il grande lavoro laboratoriale su corpo e voce ha offerto ai protagonisti la libertà necessaria per esprimersi spontaneamente in scena in un gioco continuo di connessioni tra gesti, immagini, colori, musiche, parole e giochi di luce definite da una drammaturgia “pensata”.</i> * <u>Segnalazione</u> a XXVIII RASSEGNA Regionale “Teatro della Scuola” del FRIULI VENEZIA GIULIA * <u>Recensione</u> dott.ssa Gisella Porro <i>...la gioia di assistere al vostro spettacolo è stata impagabile. Sono arrivata senza alcuna aspettativa, ignorando non solo il titolo ma anche il suo contenuto. Molto bella la scena introduttiva, che vi vedeva composti nel condurre una scenografia pulita, molto ordinata senza</i>

sbavature, come dei veri professionisti. Chi vi osservava, non poteva che lasciarsi dolcemente trasportare da un susseguirsi di immagini che evocavamo quella traccia in cui ogni essere, indipendente dalla forma, esterna emozioni proprie che appartengono sì a voi giovani, ma insite in ciascuno di noi, indipendentemente dall'età. Grazie perché esiste un punto di demarcazione tra favola e realtà e siete riusciti a trasportarmi nelle vostre scene. Grazie perché avete saputo donare molto a tutti coloro che vi hanno seguiti me compresa. Grazie perché vi dedicate con passione ad un qualcosa di grande che arricchisce anima, talenti e potete con orgoglio dividerlo con i vostri professori, i vostri amici e le vostre famiglie, siete veramente bravi. Grazie ai docenti che vi seguono con impegno, creatività e generosità d'animo, talvolta rinunciando a spazi propri per dedicarli agli altri. Grazie ragazzi incontrarvi è stato bellissimo e vi abbraccio...

*** Partecipazione**

_ ...a la Piana *THEATER* - XI Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP)

RICCI CLATA _ Progetto-Percorso-Spettacolazione _

Co-partecipato da allievi di Scuole Primarie - Secondarie I Grado inCollaborazione con l'Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS – Compagnia

_ ispirato a un racconto di Barbara Tomà _

Finalizzato alla sensibilizzazione di TEMI A CARATTERE AMBIENTALE, aventi ad oggetto la **corretta**

differenziazione del rifiuto e/o aspetti strettamente simili - Delibera n. 42 della Giunta Comunale di FOLLO (07-04-2023) INSTALLAZIONE ECO - COMPATTATORE

*** Partecipazione**

_ SANT'ISIDORO 2024 - GUSTATEATRO DI ATTORI IN PIAZZA

(FOLLO - SP)

_ ...a la Piana *THEATER* - XI Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP)

La sottile LINEA ROSSA... - Video - inCollaborazione

Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro...

APS – Compagnia

*** STRAGE DI CAPACI - 32° anniversario**

La riflessione di un uomo che ha sbagliato, che ha fallito, che ha sporcato la sua anima...

pentimento? Rimorso? Rimpianto? Può essere...

però non si torna indietro e il male che è stato fatto rimane come un solco indelebile

nella vita di chi lo ha subito.

2024/2025	...ortaggi di MARE _teatrAZIONE _ da L'omino della PIOGGIA (G. Rodari) * <u>Partecipazione</u> _ NATALE... un DONO tEAtRiOsO (PIANA BATTOLLA - SP) _ Scuola Secondaria OPEN DAY (PIANA BATTOLLA - SP) SilenziAMOCi... _ Progetto-Percorso _ Quanto il SILENZIO, nella ricerca della propria IDENTITÀ di adolescenti, fa PAURA. a XXXII RASSEGNA Regionale Teatro della Scuola (BAGNI DI LUCCA - LU) * <u>1° Premio</u> - Sezione Scuole Secondarie I Grado <i>Uno spettacolo intenso e profondamente attuale che affronta, con delicatezza e lucidità, il tema del silenzio come spazio prezioso di ascolto interiore, di riflessione e di crescita personale. In un mondo dominato dal rumore costante, dalla frenesia comunicativa e dall'urgenza di "esserci" a tutti i costi, questa proposta teatrale invita il pubblico - giovane in primis - a riscoprire il valore del silenzio, non come vuoto da temere, ma come opportunità da abitare. Attraverso una narrazione coinvolgente e momenti scenici carichi di suggestione, "SilenziAMOCi" diventa uno specchio della società contemporanea, in cui l'identità sembra precaria, continuamente messa alla prova dal confronto con gli altri e dal bisogno di apparire. Lo spettacolo non offre facili soluzioni, ma propone domande autentiche e lascia spazio a un dialogo profondo tra scena e spettatore. Merito di un lavoro teatrale che unisce sapientemente parola, gesto e pausa, restituendo al silenzio la sua forza espressiva e trasformativa. Il messaggio è potente: solo fermandoci, solo imparando ad ascoltare davvero noi stessi, possiamo trovare equilibrio, autenticità e una nuova consapevolezza. Un'esperienza formativa, toccante, necessaria. Più di uno spettacolo: un invito a ritrovare ciò che conta davvero, dentro e fuori di noi.</i> * <u>Segnalazione speciale</u> a Dire, Fare... Teatrare - XIV Rassegna di Teatro della Scuola - LanzolIncontra - Lanzo T.se _ Associazione Macapà _ Crocevia Teatrali - Progetto Nazionale AGITA-RA.RE. (LANZO TORINESE - TO) * <u>Partecipazione</u> _ ...a la Piana THEATER - XII Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP)
2025/2026	Il DONO invisibile _ teatrAZIONE _ comPartecipata da nonni e zii ...il dono più bello non è quello che si compra...il dono

	più bello è quello che lascia un segno invisibile nel cuore di qualcuno... _ ispirato a un racconto di Barbara Tomà _ * <u>Partecipazione</u> _ NATALE... un DONO tEAtrOsO (PIANA BATTOLLA - SP) UNA CITTÀ PER IL FUTURO... _ Progetto-Percorso _ Dalla città GRIGIA alla città RINNOVATA, simbolo di cambiamento e speranza di un futuro più luminoso e sostenibile. a XXXVIII RASSEGNA TEATRALE "Un palcoscenico per i ragazzi" (BELLUSCO - CONCOREZZO - MB) * <u>1° Premio</u> - Sezione Scuole Secondarie I Grado <u>OSSERVATORIO</u> <i>Trentacinque minuti di puro teatro, capaci di scuotere nel profondo. Lo spettacolo si apre su una città dominata dal grigio, dalla fretta e da un'indifferenza che muove gli adulti come fossero burattini senza anima. La disumanizzazione è tangibile, dolorosa: uomini e donne in total black si muovono oppressi, schiacciati letteralmente in due dal peso invisibile del ferro e del cemento. La scenografia sceglie la strada della straordinaria semplicità: scatole di cartone bianco che simboleggiano i grattacieli e l'alienazione urbana. Il chiasso assordante di una stazione ferroviaria viene riprodotto magistralmente dagli attori stessi che, dando le spalle al pubblico o rivolti verso le quinte, muovono freneticamente dei giornali, mentre gli altoparlanti scandiscono annunci impersonali. In questo caos, frammenti de Il ragazzo della via Gluck, cantati a cappella, costringono il pubblico, a cui gli interpreti si rivolgono, a riflettere: «...solo strade e cemento, là dove c'era l'erba, ora c'è una città...» Contro questa rigidità si leva la voce dei ragazzi. Stanchi di spazi freddi e regole opprimenti, i protagonisti si ribellano e mettono in scena il loro bisogno di cambiamento attraverso una filastrocca ritmata, un grido d'aiuto che contrasta con i loro passi ora veloci, ora lenti e stanchi: «Cosa fare?». La svolta narrativa ed emotiva parte dall'incontro con un architetto, figura chiave che inizialmente incarna il sistema stesso: "Io ho fatto soldi con ferro e cemento"... Eppure, proprio lui si lascerà contagiare e trasformare dal sentire sensibile dei ragazzi, diventando un vero e proprio operatore di cambiamento. Il momento del passaggio ha una grande potenza visiva: inizialmente, torce puntate contro il pubblico illuminano il vuoto, ciò che ancora non c'è.</i> <i>Un semplice faro con gelatina verde e tutto si scioglie. Quasi cullati da un ritmo interiore, i colori compaiono impercettibilmente da sotto gli abiti neri. Il mondo si colora attraverso una gestualità profondamente poetica: mani che si cercano, si alzano e abbracci lentissimi, accoglienti, capaci di arrivare dritti al cuore dello spettatore.</i>
--	--

	<i>La regia dimostra una gestione perfetta dei ritmi, dei temi e dell'uso dello spazio scenico. Con pochissimi accessori (come l'uso mirato dei cappelli) e una grandissima forza comunicativa, lo spettacolo compie una magia: ciò che avviene sul palco si trasferisce istantaneamente dentro lo spettatore.</i> <i>Il finale è un momento di comunione rara, in cui il pubblico si ritrova unito nel desiderio di trattenere quella bellezza, prima di sciogliere il silenzio corale che esplode, solo dopo, in un lunghissimo applauso. Una standing ovation meritata per un teatro che fa riflettere, emoziona e colora il cemento dell'anima.</i> <u>SEGNALAZIONE</u> <i>Questo spettacolo può accedere a qualsiasi rassegna, ma si segnala alla rassegna DOMUS IN FABULA di Domodossola/Santa Maria Maggiore, dove il Laboratorio tEAtrO 21 non è mai andato.</i> * <u>Partecipazione e Segnalazione speciale</u> a PROGETTO NAZIONALE "Abitare il Paese" per la costruzione di una città del futuro Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori _ CNAPPC (ROMA) * <u>Partecipazione</u> ...a la Piana <i>THEATER</i> - 40 anni di NOI XIII Festa di teatroEducazionePermanente (PIANA BATTOLLA - SP)
--	--