

**Associazione Culturale Teatrale
Compagnia “Quelli che il teatro...APS”**

C.F. 91054830111

Iscritta RUNTS n 57 - sezione APS - Associazione Promozione Sociale

art. 54 d.lgs. 117/2017 - art. 31 del d.m. 106/2020

Affiliata F.I.T.A. - Federazione Italiana del Teatro e delle Arti

Sede Legale e Operativa

Via Alcide De Gasperi, 15

19020 FOLLO - località PIANA BATTOLLA - SP

Tel.mobile

+39 347 380 1228

PEO compagniaquellicheilteatro@gmail.com - PEC quellicheilteatro@pec.it

Internet www.quellicheilteatro.com



Presentando formale richiesta/domanda di ammissione scritta
(maggiorenne - minorenni)

al Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia
è possibile, se la stessa è accettata, **acquisisce il ruolo di SOCIO.**

Se il richiedente (per tramite dei Genitori o del Tutore) è minorenne
deve aver compiuto 14 anni
o frequentare il terzo anno della Scuola Secondaria di I Grado.

Regolamento INTERNO attuativo dello STATUTO

Il Socio ammesso (anche per tramite dei Genitori o del Tutore)

- ha letto e preso atto dello STATUTO, accettandolo nella sua interezza
- è consapevole soprattutto di quanto è esplicitato nel TITOLO SECONDO dello STATUTO e, conseguentemente, dei diritti e degli obblighi che gli competono (relativamente al ruolo che ora riveste) palesati nell'art. 6
- è a conoscenza del regolamento interno attuativo dello STATUTO, di seguito reso manifesto, a cui deve riferirsi e attenersi scrupolosamente.

Art. 1)

Il Socio (maggiorenne - minorenne) ha l'onere di

- **condividere** le regole Statutarie e gli obiettivi progettuali dell'Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia
- **superare** il “PROVINO” a cui viene sottoposto
- **autocertificare** (i minori per mano dei genitori o tutori, che ne esercitano la patria potestà) in forma scritta - di essere in buona salute
- **isciversi** annualmente - per tramite dell'Associazione stessa - alla F. I. T. A. _ Federazione Italiana del Teatro e delle Arti
- **impegnarsi** a lavorare “in prova” per almeno un anno
- **essere “sempre” presente e attivo** durante le serate di prova prestabilite (in presenza o in teleconferenza, attraverso la piattaforma predisposta)
- **partecipare con serietà, impegno e responsabilità** a
 - prove ordinarie
 - straordinarie
 - attività laboratoriali
 - spettacoli e/o eventi di spettacolazione
 - seminari
 - stage
 - convegni
- **osservare la puntualità** degli orari stabiliti dai singoli impegni, nel rispetto di sé, degli altri e della libertà condivisa

**Associazione Culturale Teatrale
Compagnia “Quelli che il teatro...APS”**

C.F. 91054830111

Iscritta RUNTS n 57 - sezione APS - Associazione Promozione Sociale

art. 54 d.lgs. 117/2017 - art. 31 del d.m. 106/2020

Affiliata F.I.T.A. - Federazione Italiana del Teatro e delle Arti

Sede Legale e Operativa

Via Alcide De Gasperi, 15

19020 FOLLO - località PIANA BATTOLLA - SP

Tel.mobile

+39 347 380 1228

PEO compagniaquellicheilteatro@gmail.com

- PEC quellicheilteatro@pec.it

Internet www.quellicheilteatro.com



- **giustificare sempre con tempestività** assenze o ritardi
 - il ritardo/assenza, eventuale, **e accettato solo se è occasionale**, dove essere comunicato in tempo utile a Presidente, Vice Presidenti, Regista o a chi in quel momento ne fa le veci - telefonata - sms - WhatsApp - e-mail
- **rispondere** tempestivamente - conferma-recezione - ai messaggi di “servizio” inviati da Presidente, Vice Presidenti, Regista, socio preposto all’incarico, tramite il gruppo di WhatsApp ad essi dedicato
- **astenersi dallo scrivere** sms - nel/nei gruppo/i di WhatsApp - il cui contenuto non abbia attinenza con l’attività della Associazione - Compagnia
- **astenersi dallo scrivere** sms - WhatsApp - **in privato** a Presidente, Vice Presidenti, Regista, altri soci, il cui contenuto abbia attinenza con l’attività della Associazione - Compagnia
 - le comunicazioni “ufficiali” e di “servizio” devono
 - RIGOROSAMENTE RIMANERE TALI
 - ESSERE NOTIFICATE solo tramite e-mail e nel gruppo “generale” di WhatsApp che, in questi specifici casi, sostituiscono (virtualmente) la riunione dell’Assemblea ordinaria
 - POSTE, innanzitutto, all’ATTENZIONE del Presidente e della Regista.
- **visionare** sistematicamente il **calendario** prove, spettacoli, impegni ordinari o straordinari stabiliti, pubblicato (e aggiornato in tempo reale) su Google calendar (condiviso) o sulla pagina ad esso dedicata del sito www.quellicheilteatro.com
- **contribuire** in forma ATTIVA
 - all’allestimento e al riordino del materiale sceno-tecnico utilizzato in prova e in pre-spettacolo, spettacolo, post-spettacolo ecc.
 - al posto di rassetto e pulizia di
 - sala / teatro come da elenco prestabilito
 - locali deposito materiali e attrezzature speciali
- **tenere alto il livello di IGIENE** personale, degli indumenti e delle scarpe
- **cambiarsi** sistematicamente **prima dell’inizio del “lavoro”** con un abbigliamento consono all’attività stessa (**non sono ammessi**, pertanto, **jeans, abiti stretch e qualunque altro indumento o scarpa che impedisca di muoversi agevolmente**)
- **essere pronti e disponibili** a eventuali sostituzioni durante prove e spettacoli o ad aiutare i compagni rivestendo il ruolo di suggeritori
- **attenersi**, SENZA ALIMENTARE STERILI DISCUSSIONI, alle direttive del Presidente, del Regista o di chi in quel momento ne fa le veci
- **imparare**, a memoria, le battute del personaggio assegnato, **NEL PIÙ BREVE TEMPO POSSIBILE** (in caso contrario, il Regista si riserva il diritto di prendere provvedimenti finalizzati all’ottimale riuscita del lavoro)
- **non fumare** né all’interno né all’esterno - della sede operativa - durante il **tempo prova**
 - **chi**, fuori dal tempo prova, fuma all’esterno dell’edificio, **deve avere con sé un contenitore dove “raccolgere” la cenere e i mozziconi di sigaretta spenti.**
 - **è ASSOLUTAMENTE VIETATO LORDARE** gli spazi esterni e interni

**Associazione Culturale Teatrale
Compagnia “Quelli che il teatro...APS”**

C.F. 91054830111

Iscritta RUNTS n 57 - sezione APS - Associazione Promozione Sociale

art. 54 d.lgs. 117/2017 - art. 31 del d.m. 106/2020

Affiliata F.I.T.A. - Federazione Italiana del Teatro e delle Arti

Sede Legale e Operativa

Via Alcide De Gasperi, 15

19020 FOLLO - località PIANA BATTOLLA - SP

Tel.mobile

+39 347 380 1228

PEO compagniaquellicheilteatro@gmail.com - PEC quellicheilteatro@pec.it

Internet www.quellicheilteatro.com



- **versare puntualmente** le quote dovute:
 - _ **mensile** _ euro **5,00**
 - durante la **PRIMA PROVA-INCONTRO DEL MESE**
 - tramite **BONIFICO BANCARIO** in soluzione trimestrale / semestrale / annuale
 - _ **annuale** _ iscrizione e assicurazione F.I.T.A.
 - **soci maggiorenni** -scelta personale-
 - euro **15.00** = BASE _ **20.00** = PLUS _ **31.00** = MAXIMUM
 - **soci minorenni** -scelta personale-
 - euro **5.00** = BASE _ **10.00** = PLUS _ **21.00** = MAXIMUM
- **tenere spento** il cellulare durante riunioni, prove e spettacoli
- **presenziare** sistematicamente a riunioni, assemblee ordinarie e straordinarie indette, salvo impedimenti oggettivi che dovranno essere tempestivamente comunicati a Presidente, Vice Presidenti o a chi in quel momento ne fa le veci.

Art. 2)

Le Drammaturgie

La scelta delle tematiche e dei testi - utili alla produzione e alla messa in scena degli spettacoli - è riservata e di esclusiva competenza del Regista. I Soci, comunque, possono avanzare idee / proposte personali e partecipare all'eventuale discussione - che deve essere oggettiva e non soggettiva - riguardante la scelta in essere.

Art. 3)

L'Assegnazione delle parti

L'assegnazione delle parti ad uno/una interprete, come le decisioni e le scelte finali di messa in scena, spettano esclusivamente al Regista.

Il socio in merito alla parte che gli è stata assegnata
non può né deve discutere la scelta
deve - anche se non gli piace - prenderla in carico
per conto proprio,
memorizzarla in tempi brevi
lavorarla "al meglio" con dovizia di particolari
in fase di improvvisazione laboratoriale
personalizzarla

Se la realizzazione e l'interpretazione del personaggio assegnato non soddisfano a pieno il Regista, il suddetto conferimento può essere revocato, indiscutibilmente, in qualunque momento.

Art. 4)

Le Prove

Le prove **sono da ritenersi TUTTE OBBLIGATORIE.**

**Associazione Culturale Teatrale
Compagnia "Quelli che il teatro...APS"**

C.F. 91054830111

Iscritta RUNTS n 57 - sezione APS - Associazione Promozione Sociale

art. 54 d.lgs. 117/2017 - art. 31 del d.m. 106/2020

Affiliata F.I.T.A. - Federazione Italiana del Teatro e delle Arti

Sede Legale e Operativa

Via Alcide De Gasperi, 15

19020 FOLLO - località PIANA BATTOLLA - SP

Tel.mobile

+39 347 380 1228

PEO compagniaquellicheilteatro@gmail.com

- PEC quellicheilteatro@pec.it

Internet www.quellicheilteatro.com



In casi "particolari" e solo dove si EVIDENZIANO CRITICITÀ INEQUIVOCABILI, **si può concordare** col singolo socio / socia la **PARTECIPAZIONE** dello stesso/ stessa ad **UNA SOLA PROVA settimanale**.

Rimane invece l'**OBBLIGO** di **PRESENZIARE** ad **ALMENO UNA PROVA la settimana**.

Le prove seguono un calendario di massima (preventivamente concordato tra i Soci stessi che tiene in considerazione gli impegni di ognuno, in riguardo al lavoro o allo studio svolto) che prevede il seguente modulo di svolgimento:

- **prove ordinarie**
spalmate su **due** sere la settimana, che **non** presentano giorni **FISSI** ma che sono, nella scelta, "**condivisi**" tra i partecipanti (dalle ore 20.15/20.20 alle ore 23.20/23.30, inteso come orario di ARRIVO - LAVORO EFFETTIVO - RIORDINO E PULIZIE)
- **prova "periodica" mensile**
con **specificata attività laboratoriale** (dalle ore 20.15/20.20 alle ore 23.20/23.30, inteso come orario di ARRIVO - LAVORO EFFETTIVO - RIORDINO E PULIZIE) al fine di far acquisire e approfondire a tutti i membri della Compagnia, i contenuti specifici e tecnici dell'attività teatrale (...la cui scelta viene fatta tra una delle due serate che cadono alla fine di ogni mese)
- **prove straordinarie**
stabilite in giorni e tempi vagliati dal Consiglio Direttivo e conformi all'evento in proposta, a seguito di situazioni "specifiche" che possono riguardare stage, seminari o attività laboratoriali, ritenute di particolare importanza per l'approfondimento teatrale della Compagnia stessa.

Una volta stabilito e approvato il calendario degli impegni **è fatto obbligo** a ogni Socio **di essere presente, nel rispetto di orari e persone**, salvo gravi e indiscutibili motivi di salute o familiari.

La **richiesta**, da parte di un Socio, di **spostare/cambiare la "data" di una prova** già stabilita, deve essere presentata agli altri Soci con il dovuto anticipo rispetto ad essa, al fine di poter ottimizzare l'adeguato tempo ri-organizzativo. A tal proposito si esige da parte di tutti (maggioresi e minoresi) un comportamento sempre responsabile, in osservanza delle regole sottoscritte.

Art. 5)

Le Assenze

Il socio deve

sempre motivare e giustificare le, **eventuali**, assenze

prendere, tempestivamente, visione di quanto è stato prodotto durante la/le prova/e in cui ha effettuato l'assenza

non riprendere il "lavoro" imprecipitato

non causare ulteriore disagio e/o ritardo alla/alle produzione/i in corso

Art. 6)

Costumi - Accessori - Materiali di scena

**Associazione Culturale Teatrale
Compagnia "Quelli che il teatro...APS"**

C.F. 91054830111

Iscritta RUNTS n 57 - sezione APS - Associazione Promozione Sociale

art. 54 d.lgs. 117/2017 - art. 31 del d.m. 106/2020

Affiliata F.I.T.A. - Federazione Italiana del Teatro e delle Arti

Sede Legale e Operativa

Via Alcide De Gasperi, 15

19020 FOLLO - località PIANA BATTOLLA - SP

Tel.mobile

+39 347 380 1228

PEO compagniaquellicheilteatro@gmail.com - PEC quellicheilteatro@pec.it

Internet www.quellicheilteatro.com



Il socio deve

riferirsi al/ai RESPONSABILE/I DI MAGAZZENO per qualsiasi tipo di richiesta avere particolare cura dell'ordine, della pulizia e della conservazione di costumi, accessori e/o materiali che gli vengono affidati, relativamente al/ai personaggio/i che interpreta

- nel rassegnare le dimissioni - riconsegnare, immediatamente e in buono stato, al/ai RESPONSABILE/I DI MAGAZZENO costumi, accessori e materiali avuti in dotazione per la messa in scena degli spettacoli

Art. 7)

Spettacoli - Concorsi - Seminari

Il periodo di messa in scena degli spettacoli

TRANNE CHE PER SITUAZIONI ECCEZIONALI

DA CONCORDARE IN ASSEMBLEA STRAORDINARIA

intercorre nel tempo di

01 settembre dell'anno X _ Inizio attività _

31 luglio dell'anno Y _ Termine attività

La **decisione** di

mettere in scena qualsivoglia SPETTACOLAZIONE

partecipare a Concorsi – Festival – Rassegne

viene valutata (vagliata), in prima istanza, dal Regista che si confronta poi coi membri del Consiglio Direttivo e successivamente anche con i soci dall'Assemblea ordinaria.

Se un socio, per motivi strettamente personali, dichiara MOLTO ANTICIPATAMENTE di non poter partecipare alla messa in scena di uno spettacolo (richiesto o proposto a un Ente ecc.), non limita né condiziona l'impegno che verrà comunque realizzato.

Rimane, comunque, al socio l'obbligo di portare a termine, con serietà, tutte le prove del progetto, pur non partecipando alla fase finale.

Art. 8)

Gli Impegni

Il socio deve

rispettare e portare a termine i PERCORSI e i PROGETTI di cui si è fatto anticipatamente carico

imparare la funzione e l'uso dei materiali tecnici e scenografici

prendersi cura dei costumi e degli accessori attoriali e di scena

presenziare IN FORMA ATTIVA a

- PREPARAZIONE e CARICO necessari
- MONTAGGIO tecnico e ALLESTIMENTO scenografico
- TRUCCO e PARRUCCO
- SPETTACOLAZIONE / REGIA
- SMONTAGGIO tecnico e scenografico
- RIORDINO e DEPOSITO di TUTTI i materiali

**Associazione Culturale Teatrale
Compagnia “Quelli che il teatro...APS”**

C.F. 91054830111

Iscritta RUNTS n 57 - sezione APS - Associazione Promozione Sociale

art. 54 d.lgs. 117/2017 - art. 31 del d.m. 106/2020

Affiliata F.I.T.A. - Federazione Italiana del Teatro e delle Arti

Sede Legale e Operativa

Via Alcide De Gasperi, 15

19020 FOLLO - località PIANA BATTOLLA - SP

Tel. mobile

+39 347 380 1228

PEO compagniaquellicheilteatro@gmail.com - PEC quellicheilteatro@pec.it

Internet www.quellicheilteatro.com



Le uniche motivazioni che svincolano il socio dagli impegni assunti sono la malattia e le gravi problematiche personali/familiari.

Nel caso in cui un socio è trasportato in auto da un altro socio, il primo è tenuto a rispettare orari, modalità e scelte del socio-autista. Al verificarsi di un qualsivoglia disaccordo il socio trasportato deve, tempestivamente, trovare soluzioni “alternative” e spostarsi con mezzi propri o altri.

Il/i socio/i trasportato/i contribuisce/contribuiscono alle spese “vive” sostenute dal socio-autista, in merito al/ai viaggio/i necessario/i per raggiungere il luogo della spettacolazione.

Art. 9)

Pulizia straordinaria

I tempi di “pulizia straordinaria” dei locali IN CONCESSIONE - AUTORIZZAZIONE (Comune di Follo - I.C. n 21 Salvo D’Acquisto di Follo e Calice al Cornoviglio), una volta concordati tra i Soci (maggiorenni e minorenni), **sono da ritenersi OBBLIGATORI** e TUTTI vi devono PARTECIPARE attivamente.

Art. 10)

La Responsabilità

I Genitori (o chi esercita la patria potestà) dei soci minorenni si fanno carico - a nome dei/delle propri/e figli/e - come avviene in autonomia per i soci maggiorenni - delle responsabilità assunte al momento della richiesta di ammissione nell’Associazione Culturale Teatrale Quelli che il teatro... APS - Compagnia e formalizzate attraverso la domanda sottoscritta, presentata e accettata dal Consiglio Direttivo.

Art. 11)

Gli Extra

Tutte le uscite e gli impegni sociali extrateatrali sono da intendersi **NON OBBLIGATORI**, assolutamente facoltativi.

Chi, ad esempio, nel frangente eccezionale di un “dopo spettacolo”, intendesse non prendervi parte, deve organizzare i propri spostamenti in funzione di tali scelte; senza esternare pretese o obblighi verso le altre persone.